

Deri te:  
Këshilli Mësimor-Shkencor  
i Fakultetit Arteve-Arti muzikor  
të Universitetit të Tetovës

## REFERAT

Për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen Ordinar në fushën e artit muzikor në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës

Këshilli mësimor-shkencor i Fakultetit Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e mbajtur më **29.XII.2020**, solli Vendim me nr. **20-279/4** për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ordinar** në fushën e Artit muzikor në lëndën HARMONIA-I,II,III dhe-IV dhe HARMONIA-I-dhe-II-i drejtimeve vokalo instrumentale.

Komisioni recensues në përbërje:

1. **Prof. Dr. Arifikmet Xhemali**-profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – kryetar
2. **Prof. Mr. Mendi Menxhiqi**- profesor **ordinar** - Fakulteti i arteve- Programin Studimor-Arti muzikor- Nga Universiteti i Prishtinës i Republikës së Kosovës – **anëtar**
3. **Prof. Dr. Bajram Çupi**- profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – **anëtar**

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës këtë

## RAPORT RECENZUES

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sloboden pečat” më 09.12.2020 për zgjedhjen e mësimitdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëmin e artit muzikor, për lëndët **Harmonia-I, II, III, dhe IV, dhe Harmonia-I-dhe –II-e drejtimi vokalo minstrumental** në programin studimor Arti muzikor, pran Fakultetit të arteve në Universitetit e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Profesor Inordinar Mr. Zulqyfli Ziba

### I. Të dhëna biografike dhe zhvillimi profesional

#### A. Të dhënat themelore

Profesor Inordinar.Mr.Zulqyfli Ziba u lind në Livadhi të Strugës R.Maqedonisë

Pas mbarimit të shkollës së mesme të muzikës në Prishtinë, vijoi studimet në Akademinë e Muzikës në Prishtinë ku dhe diplomoi ne vitin 1984.

Studimet posdiplomike i kreu ne N.B.U.-Sofje në 2001 dhe mori thirrjen Magjistër i Harmonisë.

#### B. Marrja e thirrjeve mësimore

- Me themelimin e Universitetit të Tetovës (1994) angazhohet në Fakultetin e muzikës si profesor në lëndën e **Harmonise dhe Analiza e Harmonisë**
- Në vitin **1998** zgjidhet në Buletinin e universitetit të Tetoves =**Ligjerues i HARMONIS=** në Fakultetin e arteve në Artin muzikor të U.Tetovës.
- Në vitin **2004** zgjidhet **DOCENT i HARMONIS-I-dhe-II-(vjetore)** në Fakultetin e shkencave humane dhe të arteve në Artin muzikor të USHT.
- Në vitin **2010** zgjidhet përsëri **DOCENT i HARMONIS-I-II-III-dhe IV** në Fakultetin e arteve të programit studimor: Arti muzikor të USHT.
- Në vitin **2016** zgjidhet **PROFESOR INORDINAR i HARMONISË-I,II,III,IV,V dhe -VI**
- Shef i katedrës së Programit studimor-Arti Muzikor 2006-2009

### II. Aktivitetet edukativo mësimore dhe publikime

#### A. Mbajtja e mësimit (ushtrime dhe ligjërata)

Kandidati **Profesor Inordinar:Mr:Zulqyfli Ziba**, si mësimitdhënës, duke filluar që nga viti 1994, ka treguar rezultatet të veçanta në realizimin dhe ecurinë e aktivitetit mësimore-arsimor dhe edukativ të Fakultetit të Artit Muzikor pranë Universitetit të Tetovës.

Në kuadër të aktiviteteve të deritanishme, që nga themelimin e Universitetit të Tetovës e deri më ditët e sodit **Profesor Inordinar:Mr:Zulqyfli Ziba**, njihet me punën e palodhur dhe kontributin e tij të gjithanshëm si dhe sukseset e tij të dalluar si mësimdhënes në realizimin e ligjëratave dhe ushtrimeve në lëndën e **Harmonisë**—në Fakultetin e arteve të artit muzikor në kuadër të Universitetit të Tetovës

## **B. Aktivitetet edukativo arsimore shkollore**

\*1982-1984 Në shkollën e ultë të muzikës në Mitrovicë të Kosovës

\*1984-1995 Në shkollën fillore Vllazerim bashkimi në Ohër

\*1999-2000 Në shkollën e mesme të Muzikës në Tetovë në lëndën e Harmonisë

\*1996-2004 Në shkollën fillore tetëvjeçare në Dollogozhdë

\*2006-2013 Në shkollën e mesme të Muzikës në Strugë në lëndën e Harmonisë

\*2009/2010 Ka ligjeruar edhe në studimet posdiplomike-Master ne lëndën : ANALIZA E VEPRAVE MUZIKORE

\*Kordinator në përpunimin e plan programeve të artit muzikor 2006/2007 sipas sistemit të Bolonjës.

\*Anëtar në përpunimin e plan programeve të artit muzikor 2020/2021 sipas sistemit të Bolonjës.

## **III. Libër i botuar**

1.\*Dispenca e Harmonisë -I- 2020

## **IV. Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore**

1. 1.\* The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon

(Хармоничната конструкција-тоналноста като хармоничен феномен)

Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016 Muzika dhe pedagogjija

2.\* . at the INTERNATIONAL COFERENCE

STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART

UNIVERSITZ „HAXHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018

POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI

3.\* . 6 th INTERNATIONAL COFERENCE

„MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY

13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS

THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI

4.ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËSTEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNET OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica

5.\* ARS Albanica ISSN: 2545-4781  
Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020

RITET E DASMËS STRUGANE

6.\* TONALITETI „AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE\*  
CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015  
International Journal of Social Human sciences

## V. Publikime në revista shkencore

1. 1 The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon

(Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)

Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija

2. at the INTERNATIONAL COFERENCE

STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART  
UNIVERSITZ „HAXHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018

POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI

3. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE

„MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY  
13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS  
THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI

4.ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËS

TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNET OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica

5. ARS Albanica ISSN: 2545-4781  
Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020

RITET E DASMËS STRUGANE

6.\*TONALITETI „AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE\*  
CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015  
International Journal of Social Human sciences

## VI. Krijimtaria artistike profesionale

1.Suitë orkestrale e Harmonizuar nga Zulqyfli Ziba

2.Pjesë orkestrale te përpunuara Epike- e Harmonizuar Athyhet mbi fletë- muzika Zulqyfli Ziba

3. Pjesë orkestrale –Valle **me motive Kosovare Nr.1**-Perpun.Zulqyfli Ziba
- 4.Pjesë orkestrale –Valle **me motive Kosovare Nr.2**-Perpun.Zulqyfli Ziba
- 5 Pjesë orkestrale. **e perpunuar dhe e stilizuar me instrumentet popullore për Fis-harmonikë** – muzika: Zulqyfli Ziba
- 6.Pjesë orkestrale –Gurbeti -Perpun.Zulqyfli Ziba
- 7.Erdhi prili ç,u shkri bora .për korr miks të përpunuar për korrin e fakulltetit te muzikës të Universitetit të Tetovës e përpunoi Zulqyfli Ziba
8. Mirnjohje për kultivimin dhe zhvillimin e kulturës Shqiptare Këngë Jeho Strugë 2016
- 9.Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmij–Dita jone-Kërqovë nëntor 2016.2017.2018 .2019
- 10.Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmij–Peshku i artë Strugë Qershor2016.2017. .2019
- 11.Pjesmarrës në krijimtarin e festivalit Peshku i artë dhe shpërblimin i vendit të pare 2018
12. Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmij–Ardhmëria-Deqan në R.Kosovë qershor 2016.2017.2018 .2019
- 12.Mirnjohje për kultivimin dhe zhvillimin e kulturës Shqiptare Këngë Jeho Strugë 2016
- 13.Kryetar i këshillit artistik i festivalit Këngë jeho në Strugë.2015, 2017
- 14\*Kryetar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes së përpunuar –Kënga jeho-2018
- 15\* Kam kompozime për fëmijë nëpër festivalet të ndryshme shqiptare ,mbrënda dhe jasht shtetiti si psh. në Ferizaj,Prizren ,Gjakovë etj. 2017 ,2018 ,me kenget ,Tinguj muzike dikund i ndejoja,Do te kendoj,
- 16\* Anëtar i këshillit artistik i festivalit Këngë jeho në Strugë 2016
- 17\*Anetar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes së përpunuar –Kënga jeho-2019

## VII. Veprimtaria e aktiviteteve profesionale

- 1.Organizimi i koncerteve me korrin nen shoqaten Akapella ne Tetove,Gostivar ,Shkup, ,2018,2019
- 2.Organizimi i koncertit ndërkombëtar me korrin nën shoqatën Akapella në Pejë 2016
- 3.Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2016 Ndërkombëtar
- 4.Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2017Ndërkombëtar
- 5.Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në nëntor 2018 Ndërkombëtar

- 6.Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2019 Ndërkombëtar
- 7.Organizimi i koncertit të korrit Akapella të Tetoves ne Prizren dhjetor 2017 në R.e Kosovës
- 8. Organizimi i koncertit të korrit Akapella në kishën Katolike në Ferizaj dhjetor 2017 në R.e Kosovës
- 9.Organizimi –Mbremja Vieneze-në Tetovë dhe në Strugë me kuartetin e harqeve nga shoqata Akapella më 13.06.2016 Tetovë dhe në Strugë 02.08.2016.
- 10.Organizimi i Kuarteti i harqeve Dy violina,violla dhe violonçello në Tetovë ,Strugë,Gostivar, Kërçovë ,Dibër dhe Kumanovë në muajin maj.2017.2018 dhe 2019
- 11.Organizimi i koncerteve me korrin nen shoqaten Akapella ne Struge dhe Diber-,2016 dhe 2017
- 12.Organizimi i koncertit ndërkombëtar me korrin nën shoqatën Akapella në Pejë 2019 R.Kosoves

### **VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore**

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Profesor Inordinar Mr.Zulqyfli Ziba 167.24 poenë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 64.24 poenë, veprimtarinë shkencore-hulumtuese - 36.00 poenë, veprimtarinë profesionale-aplikative - 38.00 poenë dhe veprimtaritë me interes të gjerë - 29.00 poenë.

<b>REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN</b>	<b>Poenët</b>
<b>VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE</b>	<b>64.24</b>
<b>VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	<b>36.00</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE</b>	<b>38.00</b>
<b>VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>29.00</b>
<b>Gjithsej</b>	<b>167.24</b>

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës këtë

## PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) Të dhëna biografike të kandidatit Prof.Inordinar.Mr.Zulqyfli Ziba
- b) Të dhëna mbi aktivitetet edukativo mësimore dhe publikime;
- c) Dispensa;
- d) Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore;
- e) Publikime në revista shkencore.

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, shkencore-hulumtuese, profesionale-aplikative dhe veprimtarive me interes më të gjerë, që kandidati Profesor Inordinar. Mr. Zulqyfli Ziba në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës, i cili ka tubuar **167.24 poena**, Komisioni Recensues e ka nderin dhe kënaqësinë që t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor të Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, që kandidati Profesor Inordinar. Mr. Zulqyfli Ziba të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ORDINAR** për lëndët **HARMONIA-I, II, III dhe IV, dhe HARMONIA-I-II-e** drejtimeve vokalo ninstrumentale në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor –Arti Muzikor

## KOMISIONI RECENSUES

1. **Prof. Dr. Arifikmet Xhemaili**-profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – kryetar

---
2. **Prof. Mr. Mendi Menxhiqi**- profesor **ordinar** - Fakulteti i arteve- Programin Studimor- Arti muzikor- Nga Universiteti i Prishtinës i Republikës së Kosovës - – **anëtar**

---
3. **Prof. Dr. Bajram Çupi**- profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – **anëtar**

---

Tetově, 05.I.2021



## SHTOJCË

### PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Zulqyfli Arif Ziba  
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i  
Tetovë  
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: HARMONIA-I,II,III dhe IV i drejtimeve Teoriko pedagogjik dhe  
HARMONIA-I,II- i drejtimeve Vokalo instrumentale

#### I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
<b>1.</b>	<b>Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I</b> (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
<b>1.1.</b>	Harmonia I 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
<b>1.2.</b>	Harmonia II 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
<b>1.3.</b>	Harmonia III 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
<b>1.4.</b>	Harmonia IV 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
<b>1.5.</b>	Harmonia I 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
<b>1.6.</b>	Harmonia II 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
<b>1.7.</b>	Harmonia III 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
<b>1.8.</b>	Harmonia IV 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
<b>1.9.</b>	Harmonia I-Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)	$1 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 3.00$
<b>1.10.</b>	Harmonia II-Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)	$1 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 3.00$
<b>1.11.</b>	Harmonia I-Vokalo instrumentale	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$

	5 semestra (Ushtrime 1 + 1)	
<b>1.12.</b>	Harmonia II-Vokalo instrumentale 5 semestra (Ushtrime 1 + 1)	1 x 15 x 0.03 x 5 = <b>2.25</b>
<b>2.</b>	<b>Konsultime me studentë</b>	<b>Поени</b>
<b>2.1.</b>	<b>Programi Studimor Arti muzikor</b> Harmonia I, 15 studentë, 5 semestra Harmonia II, 15 studentë, 5 semestra Harmonia-III, 12 studentë, 5 semestra Harmonia-IV, 12 studentë, 5 semestra Harmonia –I-Vokalo instrumentale, 10 studentë, 5 semestra Harmonia –II-Vokalo instrumentale, 10 studentë, 5 semestra	15 x 0.002 x 5 = <b>0.15</b> 15 x 0.002 x 5 = <b>0.15</b> 12 x 0.002 x 5 = <b>0.12</b> 12 x 0.002 x 5 = <b>0.12</b> 10 x 0.002 x 5 = <b>0.10</b> 10 x 0.002 x 5 = <b>0.10</b>
<b>3</b>	<b>Anëtarë i komisionit për mbrojtje të masterit 3 student</b>	<b>2x1=2</b>
<b>4</b>	<b>Mentor në ciklin e I, 5 student</b>	<b>5x0.2=1</b>
<b>5</b>	<b>Anëtarë i komisionit për mbrojtje të diplomës 35 student</b>	<b>38x0.2=8</b>
	<b>Gjithsej:</b>	<b>64.24</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>II- VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	
<b>II-1</b>	<b>Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale</b>	
<b>1</b>	1. The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon (Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija	4
<b>2</b>	at the INTERNATIONAL COFERENCE STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART UNIVERSITZ „HAXHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018 POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI	4
<b>3</b>	. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE „MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY 13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI	4
<b>4</b>	ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËS TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNENT OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica	4
<b>5</b>	. ARS Albanica ISSN: 2545-4781 Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020 RITET E DASMËS STRUGANE	4
<b>6</b>	.*TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE* CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015 International Journal of Social Human sciences	4

<b>II 2</b>	<b>Pjesmarrje në konferenca dhe sipoziume shkencore</b>	
<b>1</b>	2. The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon (Хармоничната конструкција-тоналността като хармоничен феномен)  Konferenca shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija	2
<b>2</b>	at the INTERNATIONAL COFERENCE STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART UNIVERSITZ „HAXHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018  POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI	2
<b>3</b>	. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE „MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY 13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI	2
<b>4</b>	ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËS TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNENT OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica	2
<b>5</b>	ARS Albanica ISSN: 2545-4781 Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020  RITET E DASMËS STRUGANE	2
<b>6</b>	.*TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE* CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015 International Journal of Social Human sciences	2
	<b>Gjithsej:</b>	<b>36</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE</b>	
<b>III.1</b>	<b>Libra nga fusha profesionale</b>	
<b>III.2</b>	<b>Skripta nga fusha profesionale</b>	
<b>1</b>	Dispenca e Harmonisë -I-2020	4
<b>III.3</b>	<b>Krijimtaria artistike profesionale</b>	
<b>1</b>	Suitë orkestrale e Harmonizuar nga Zulqyfli Ziba	2
<b>2</b>	Pjesë orkestrale te përpunuara Epike- e Harmonizuar A thyhet mbi fletë- muzika Zulqyfli Ziba	2
<b>3</b>	Pjesë orkestrale –Valle me motive Kosovare Nr.1-Perpun.Zulqyfli Ziba	2
<b>4</b>	Pjesë orkestrale –Valle me motive Kosovare Nr.2-Perpun.Zulqyfli Ziba	2
<b>5</b>	Pjesë orkestrale. e përpunuar dhe e stilizuar me instrumentet popullore për Fis-harmonikë –muzika: Zulqyfli Ziba	2
<b>6</b>	Pjesë orkestrale –Gurbeti -Perpun.Zulqyfli Ziba	2
<b>7</b>	.Erdhi prili ç,u shkri bora ,për korr miks të përpunuar për korrin e fakulltetit te muzikës të Universitetit të Tetovës e përpunoi Zulqyfli Ziba	2
<b>8</b>	Mirnjohje për kultivimin dhe zhvillimin e kulturës Shqiptare Këngë Jeho Strugë 2016	2

9	Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmijë-Dita jonë-Kërqovë nëntor 2016.2017.2018 .2019	2
10	Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmijë-Peshku i artë Strugë Qershor 2016.2017. 2018 dhe 2019	2
11	Pjesmarrës në krijimtarin e festivalit Peshku i artë dhe shpërblimin e e vendit të pare 2018	2
12	Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes për fëmijë-Ardhmëria-Deqan në R.Kosovë qershor 2016.2017.2018 .2019 Antar	2
13	Kryetar i këshillit artistik dhe rehizor i festivalit Këngë jeho në Strugë 2015..2017	2
14	Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes së përpunuar –Kënga jeho-2018	2
15	Kam kompozime për fëmijë nëpër festivalet të ndryshme shqiptare ,mbrënda dhe jasht shtetit si psh. në Ferizaj,Prizren ,Gjakovë etj. 2017 ,2018 ,me kenget ,Tinguj muzike dikund i ndegjoja,Do te kendoj	2
16	Anëtar i këshillit artistik i festivalit Këngë jeho në Strugë 2016	2
17	Anëtar i jurisë profesionale në festivalin e muzikës së përpunuar-Këngë jeho-2019	2
	<b>Gjithsej:</b>	<b>38</b>
<b>Nr. rendo</b>	<b>IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>Pikët</b>
1	▪ Organizimi i koncerteve me korrin nen shoqaten Akapella ne Tetove,Gostivar , ,2018 dhe 2019	2
2	▪ Organizimi i koncertit ndërkombëtar me korrin nën shoqatën Akapella në Pejë 2016	2
3	▪ Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2016 Ndërkombëtar	3
4	▪ Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2017Ndërkombëtar	3
5	▪ Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në nëntor 2018 Ndërkombëtar	3
6	▪ Pjesmarrja e Korrit Akapella në festivalin Akapella i Evropes juglindore ne Gjakove ne R.Kosovës në dhjetor 2019 Ndërkombëtar	3
7	▪ Organizimi i koncertit të korrit Akapella në kishën Katolike në Ferizaj dhjetor 2017 në R.e Kosovës	2
8	▪ Organizimi i koncertit i Korrit Akapella të Tetovës në Prizren 2018 R.e Kosovës	2
9	▪ Organizimi- Mbrëmja Vieneze- në Tetovë dhe në Strugë me shoqatën Akapella Tetovë me dt.13.06 dhe 02.08.2016	2
10	▪ Organizimi i Kuarteti i harqeve Dy violina,violla dhe violonçello në Shkup,Tetovë ,Strugë,Gostivar, Kërqovë ,Dibër dhe Kumanovë në muajin maj.2017.2018 dhe 2019	2
11	▪ Organizimi i koncerteve me korrin nen shoqaten Akapella ne Struge dhe Diber-,2016 dhe 2017	2
12	▪ Organizimi i koncertit ndërkombëtar me korrin nën shoqatën Akapella në Pejë 2019 R.Kosoves	3
	<b>Gjithsej:</b>	<b>29</b>

<b>REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN</b>	<b>Poenët</b>
<b>VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE</b>	<b>64.24</b>
<b>VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	<b>36.00</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE</b>	<b>38.00</b>
<b>VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>29.00</b>
<b>Gjithsej</b>	<b>167.24</b>

## KOMISIONI RECENSUES

1. **Prof. Dr. Arifikmet Xhemali**-profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – kryetar  
-----
2. **Prof. Mr. Mendi Menxhiqi**- profesor **ordinar** - Fakulteti i arteve- Programin Studimor- Arti muzikor- Nga Universiteti i Prishtinës i Republikës së Kosovës - **anëtar**  
-----
3. **Prof. Dr. Bajram Çupi**- profesor **ordinar** në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit të Tetovës – **anëtar**  
-----

Tetovë, 05.I.2021

**Drejtuar:**

**Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës**

## **R E F E R A T**

**PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR ORDINAR PËR LËNDËT LEXIM PARTITURASH, FORMA MUZIKORE<sup>1,2,3,4</sup>, ANALIZA HARMONIKE DHE STILISTIKE <sup>1,2,3,4</sup>, NË FAKULTETIN E ARTEVE –PROGRAMI STUDIMOR-ARTI MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS**

Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 29.12.2020 solli Vendim me nr. 20-279/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëminë e artit muzikor.

### **KOMISIONI RECENSUES**

1. Prof. Thoma Gaqi Kryetar
2. Prof. Zhivoin Glisliq Anëtar
3. Prof. Mendi Mengjiqi Anëtar

### **RAPORT RECENZUES**

Në fillim, konsiderojmë të nevojshme ta theksojmë faktin e padiskutueshëm se komisioni Recenzues i kushtoj vemendje të vacantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar, dhe më pasë, në bazë të angazhimit të ndërjegjeshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorzuara nga ana e kandidatit, si i përkryer dhe i përshtatshëm kandidati Inord. Mr. Fatos Lumani, për të cilin mendimin tonë e paraqesim dhe arsyetojmë në vazhdimësi të këtijë raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sllloboden Peçat” më 09.12.2020 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Odinar për lëminë e artit muzikor, për lëndët Lexim partiturash, Forma muzikore <sup>1,2,3,4</sup>, Analiza harmonike dhe stilistike <sup>1,2,3,4</sup>, në programin studimor Arti muzikor, në Fakultetit të arteve në Universitetit e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Inord. Mr. Fatos Lumani

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim

1. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatë datëlindjeje
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Çertifikatë të notave dhe mesatares deridiplomike dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Kopjet e veprave muzikore profesionale, kopje të programeve ku janë interpretuar, posterë të koncerteve si dhe dokumente tjera të cilat do të ceken detajisht në vijim:

## **I-TË DHËNAT BIOGRAFIKE**

. Fatos Lumani lindi në Strugë ne vitin 1983. Kontaktet e para me muzikën i pati që në moshën 11 vjecare, kur mori edhe mesimet e para në instrumentin e kitarës. Në periudhën e viteve 1998-2002 u regjistrua dhe e kreu me sukses shkollën e mesme të muzikës "Ilija Nikolovski Luj", paralelja e Tetovës.

Më 2002-2003 F. Lumani konkuron dhe fiton konkursin për të drejtën e studimit në Akademinë e Arteve në Tiranë, Fakulteti i muzikës, specialiteti kompozicion, në klasën e Prof. Thoma Gaqi. F. Lumani diplomohet në 2006 me veprën simfonike "Simfonieta" dhe mbi bazë të suksesit që tregoi në katër vitet e studimit ai emërohet si pedagog në Akademinë e Arteve në Tiranë 2006/2007 (asistent në lëndët harmoni, kontrapunkt, teknikë seriale) dhe në 2007/2008 ligjërues i lëndës Teknika Aleatorike. Po në këtë vit F. Lumani përfundon studimet master duke mbrojtur temën në analizë forme "Kreshendoja artistike te Witold Lutoslawski". Studimet e doktoratës i kryen në akademinë e studimeve albanologjike në shkencat etnologjike dhe folklor në vitin 2018 me temën FOLKLORI MUZIKOR NË VEPRAT SIMFONIKE SHQIPTARE.

Në vitin 2009 - 2013 Fatos Lumani zgjidhet Shef i Programit Studimor "Art Muzikor" në Drejtimin e Muzikës pranë fakultetit të Arteve në "Universitetin Shtetëror të Tetovës" ku dhe sot ligjëron lëndët "Harmoni Analitike dhe Stilistike", "Lexim Partiture" dhe "Analizë Forme".

Që në fillimet e formimit të opusit të tij krijues, veçmë duket prirja drejt formave më të mëdha muzikore, ku gjysma e numrit të përgjithshëm të veprave të tij janë të shkruara për orkestër (simfonike ose kamertale). Gjuha e tij muzikore sillet në botën e polistilistikës dhe si e tillë, në të do hasni frymë klasike, por si neoklasicizëm, barok, si neobarok, teknika të ndryshme kompozicionale si serializëm apo aleatori, dhe, mbi të gjitha, folklorin e përdorur jo si citat, por si bazë për frymëzim dhe trajtim të mëtejshëm kompozicional. Veprat e Lumanit janë luajtur në shumë festivale brenda dhe jashtë vendit dhe nga ansamble dhe artistë të ndryshëm. Disa nga kompozimet e tija janë fituese të çmimeve ndërkombëtare.

## **II-VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE**

### **Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I**

Analize Harmonike dhe Stilistike I  
5 semestra (Ligjerata 2 + 1)  
Analize Harmonike dhe Stilistike I  
5 semestra (Ushtrime 2 + 1)  
Analize Harmonike dhe Stilistike II  
5 semestra (Ligjerata 2 + 1)  
Analize Harmonike dhe Stilistike II  
5 semestra (Ushtrime 2 + 1)  
Kompoicion 4 semestra (Ligjerata 2 + 1)  
Kompozicion 4 semestra (Ushtrime 2 + 1)  
Forma muzikore I  
5 semestra (Ligjerata 2 + 1)  
Forma muzikore I  
5 semestra (Ushtrime 2 + 1 )  
Forma Muzikore II  
5 semestra (Ligjerata 2 + 1)  
Forma muzikore II  
5 semestra (Ushtrime 2 + 1 )  
Lexim Partiture I 1+0x4(grupe)=4  
5 semestra  
Lexim Partiture II 1+0x4(grupe)=4  
5 semestra

### **Konsultime me studentë**

2015/2016, veror  
2016/2017, dimeror/ veror  
2017/2018, dimeror/ veror  
2018/2019, dimeror/ veror  
2019/2020, dimeror/ veror  
2019/2020, dimeror

### **Mentorim i puneve deridiplomike**

Anëtar i komisionit për mbrojtje të diplomës 6 student

## **II.VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE**

### **Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale**

17.12.2016- Konferenca e 5-të në ''Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016''-  
Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit  
ICIS v-2016 vol. 1  
Book of Proceedings  
ISBN:978 9928 214 44 7

Botimi nr 7 Justicia-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN,  
GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-



12.2016 SKAP JOURNALS-IMPACT FACTOR 2015 0,76 ISBN 1012-3869-THE PERIOD, A THEME DERIVATION OF THE FOLKLORE IN THE CLASSICAL SYMPHONIES

12,2016- INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION, SCIENCE, TECHNOLOGY, INOVATION, HEALTH AND ENVIRONMENT-UNIVERSI-SYMPHONY IN THE PERIOD OF ROMANTICISM-ISSN:1857-9450

2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО  
2016- Botimi nr 11-Albanologjia Tetovë-TEMA PERIUDHË SI FORMË BAZIKE KOMPOZICIONALE NË KOHËN E PARË TË SIMFONISË SË ÇESK ZADESË ISSN 1857-9485

03.2017- Academic Journal of Business, Administration, Law and Social Sciences Vol.3.No.1-THEME PERIOD AS BASIC COMPOSITIONAL FORM DURING THE FIRST MOVEMENT OF ISAK SHEHU SYMPHONY ILLYRIANS ISSN 2410-3918

03.2017- Botimi 27 Vizione-Shkup-Folklori në simfoninë e periudhës klasike-ISSN:1409-8962

17.12.2016- Konferenca e 5-të në ‘‘Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016’’- Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit

18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKE-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-

18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKESimfonia si zhanër kulturor global

2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО

2016- KONFERENCË SHKENCORE-FAKULTETI FILOLOGJIK-USHT-Tema: ‘‘Tema-Periudhë, si formë bazike kompozicionale në kohën e parë të Simfonisë së Çesk Zadesë’’

07.09.2017 Folklori Muzikor në veprat simfonike shqiptare/Akademia e studimeve Albanologjike Tiranë/MONOGRAFI

2017-Oratori Ashk Nebij –ISBN 608207203-6

### **III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE** **Krijimtaria artistike profesionale**

-2016- Çmimi i dytë në konkursin e shpallur nga Ministria e Kulturës së R.M për blerjen dhe vlerësimin e veprave muzikore STOPWATCH SONATA (muzike per kuintet harqesh)

-2016- DUO PIANO-ZANA YMERI-PASIONARE ASLLANAJ-LOST INNOCENCE-Shkup  
 2016- USHTRIA E UI TOMASIT-TEATRI I TETOVËS-MARTIN MCDONAGH-MUZIKË PËR SHFAQJE  
 2016- DARKA E THËRIMEVE-TEATRI I SHKUPIT-REFET ABAZI-MUZIKË PËR SHFAQJE  
 22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT OLSI QINAMI-ORKESTRA DHE KORI IBRAHIM MADHI-Manastir  
 22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E RTSH-SË-Strugë  
 22.11.2017-KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E UNIVERSITETIT TË ARTEVE-TIRANË-Manastir  
 07.10.2017 - London City Philharmonic-Koncert për piano dhe orkestër-Dirigjent Olsi Qinami-Londër  
 2017- Gratë-Teatri I Shkupit-Robert Thomas-Muzikë për Shfaqje  
 2018- Ne det-Teatri shqiptar në Kumanovë-Slavomir Mrozhek-Muzikë për shfaqje  
 2018- Jashte bie bore-Teatri I Tetovës-Vincenzo Salemme-Muzikë për Shfaqje  
 2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent- Gjermani  
 2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent Shkup  
 2018- Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent Tetove  
 -2018- Publikimi I CD-së me vepra nga krijimtaria-Lidhja e Kompozitorëve të Maqedonisë  
 2018-I fundmi I rilindasve-Produksioni Dea-Muzikë për film  
 -2019- Muzikë e kompozuar për Shfaqjen:Xhelatët, Teatri kombëtar-Tirane  
 -2019- FOLK SONATINA - Piano:Shkëlzen Baftiari Violinë:Lida Aliu Violonçelo:Enis Alji-Tetovë  
 -2019- Kompozitor i Operës “SKËNDËRBEU”-Opera e Maqedonisë-2019  
 -2020-Festivali ”Ditët e Muzikës Maqedonase”-Edicioni 43Interpretim I “FOLK SONATINA” Interpret: Simon Trpceski, Paskal Krapovski dhe Vladimir Krstev  
 2020- Ballkoni-Teatri I Shkupit-Jean Genet-Muzikë për Shfaqje  
 2020- Kompozitor I Muzikës së filmit “LIQENI”-DEA PRODUCTION-Tetovë  
 2021- Kompozitor I Muzikës së filmit “Autopsia e nje vrasjeje”-DEA PRODUCTION-Tetovë  
 2021-Redaktor i Muzikes se Filmit”Varka me margaritar”- DEA PRODUCTION-Tetovë

## **Pjesmarrjet tjera**

- 1.Anëtar Jurie në garat e Harmonise,Formave Muzikore“Михајло Николовски”Manastir 2013
- 2.Anëtar Jurie në garat e Harmonise,Formave Muzikore“Михајло Николовски”Manastir 2014

## **IV-VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË**

Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2016

Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2016  
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2017  
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2017  
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2018  
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2018  
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”2019  
  
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2019  
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2020  
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2020  
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2021  
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar”Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”  
2021  
Nga 2017-2018 Prodekan për Shkencë në fakultetin e Arteve-Tetovë  
Anetar i komisionit per Akreditimin e Studimeve Deridiplomike ne Degen e Artit Muzikor-  
USHT  
2019-2020

### **VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore**

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Inord.Mr.Fatos Lumani 244.3 poena, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 68.1 poena, veprimtarinë shkencore-hulumtuese – 63 poena, veprimtarinë profesionale artistike-aplikative – 84.2 poena dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 29 poena.

<b>REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN</b>	<b>Poenat</b>
<b>VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE</b>	<b>68.1</b>
<b>VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	<b>63</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE</b>	<b>84.2</b>
<b>VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>29</b>
<b>Gjithsej</b>	<b>244,3</b>

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës

### **PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI**

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit Shtetëror të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) TË DHËNA BIOGRAFIKE
- b) VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE
- c) VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE
- d) VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE;
- e) VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, shkencore-hulumtuese, profesionale-aplikative dhe veprimtarive me interes më të gjerë, që kandidati Inord. Mr. Fatos Lumani në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), i cili ka tubuar **244,3**, e ka nderin dhe kënaqësinë që Komisioni Recensues t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës që kandidati Inord. Mr. Fatos Lumani të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëndët **Lexim partiturash, Forma muzikore 1,2,3,4, Analiza harmonike dhe stilistike 1,2,3,4**-në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor –Arti Muzikor

Tetovë,

09.12.2021

#### **KOMISIONI RECENSUES**

1. Prof. Thoma Gaqi Kryetar
2. Prof. Zhivoin Glisliq Anëtar
3. Prof. Mendi Mengjiqi Anëtar

## SHTOJCË

### PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

**Kandidati:** FATOS NAZMI LUMANI  
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

**Institucioni:** Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i  
Tetovës  
(emri i fakultetit/institutit)

**Lëmia Shkencore:** Analizë Harmonike dhe Stilistike 1,2,3,4 ,Forma Muzikore 1,2,3, 4,  
Lexim Partiturash

=

**I.VEPRIKTARIA MËSIMORE-ARSIMORE**

<b>N. R.</b>	<b>Emri i aktivitetit:</b>	<b>Poenat</b>
<b>1</b>	<b>Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I</b> (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	<b>Analize Harmonike dhe Stilistike I</b> <b>5 semestra (Ligjerata 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Analize Harmonike dhe Stilistike I</b> <b>5 semestra (Ushtrime 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Analize Harmonike dhe Stilistike II</b> <b>5 semestra (Ligjerata 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Analize Harmonike dhe Stilistike II</b> <b>5 semestra (Ushtrime 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Kompozicion 4 semestra (Ligjerata 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 4 =4.8</b>
	<b>Kompozicion 4 semestra (Ushtrime 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 4 =1.8</b>
	<b>Forma muzikore I</b> <b>5 semestra (Ligjerata 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Forma muzikore I</b> <b>5 semestra (Ushtrime 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Forma Muzikore II</b> <b>5 semestra (Ligjerata 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Forma muzikore II</b> <b>5 semestra (Ushtrime 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Lexim Partiture I 1+0x4(grupe)=4</b> <b>5 semestra</b>	<b>4x15 x 0.04 x 1 =12</b>
	<b>Lexim Partiture II 1+0x4(grupe)=4</b> <b>5 semestra</b>	<b>4x15 x 0.04 x 1 =12</b>
		<b>Total 63.6</b>
<b>2</b>	<b>Konsultime me studentë</b>	<b>Поени</b>
	<b>2015/2016, veror</b>	<b>11x15x0,002=0,33</b>
	<b>2016/2017, dimeror/ veror</b>	<b>22x15x0,002=0,66</b>
	<b>2017/2018, dimeror/ veror</b>	<b>22x15x0,002=0,66</b>
	<b>2018/2019, dimeror/ veror</b>	<b>22x15x0,002=0,66</b>
	<b>2019/2020, dimeror/ veror</b>	<b>22x15x0,002=0,66</b>
	<b>2019/2020, dimeror</b>	<b>11x15x0,002=0,33</b>
		<b>Totali 3.3</b>
<b>3</b>	<b>Anëtarë i komisionit për mbrojtje të diplomës 6 student</b>	<b>1.2</b>
		<b>Total 1.2</b>
	<b>Gjithsej:</b>	<b>68.1</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	

<b>1</b>	<b>Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale</b>	
	17.12.2016- Konferenca e 5-të në "Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016"-Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit ICIS v-2016 vol. 1 Book of Proceedings ISBN:978 9928 214 44 7	4
	Botimi nr 7 Justicia-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-	4
	12.2016 SKAP JOURNALS-IMPACT FACTOR 2015 0,76 ISBN 1012-3869-THE PERIOD, A THEME DERIVATION OF THE FOLKLORE IN THE CLASSICAL SYMPHONIES	4
	12,2016- INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION, SCIENCE, TECHNOLOGY, INOVATION, HEALTH AND ENVIRONMENT-UNIVERSI-SYMPHONY IN THE PERIOD OF ROMANTICISM-ISSN:1857-9450	4
	2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФOLKЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО	1
	2016- Botimi nr 11-Albanologjia Tetovë-TEMA PERIUDHË SI FORMË BAZIKE KOMPOZICIONALE NË KOHËN E PARË TË SIMFONISË SË ÇESK ZADESË ISSN 1857-9485	4
	03.2017- Academic Journal of Business, Administration, Law and Social Sciences Vol.3.No.1-THEME PERIOD AS BASIC COMPOSITIONAL FORM DURING THE FIRST MOVEMENT OF ISAK SHEHU SYMPHONY ILLYRIANS  ISSN 2410-3918	4
	03.2017- Botimi 27 Vizione-Shkup-Folklori në simfoninë e periudhës klasike-ISSN:1409-8962	4
	<b>Total:</b>	<b>29</b>
<b>2</b>	<b>Pjesëmarrje në konferenca dhe simpoziume shkencore</b>	
	17.12.2016- Konferenca e 5-të në "Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016"-Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit	2
	18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKE-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-	2
	18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKESimfonia si zhanër kulturor global	2
	2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФOLKЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО	2
	2016- KONFERENCË SHKENCORE-FAKULTETI FILOLOGJIK-USHT-Tema: "Tema-Periudhë, si formë bazike kompozicionale në kohën e parë të Simfonisë së Çesk Zadesë"	2
	<b>Total:</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>MONOGRAFI dhe Botime tjera Voluminoze</b>	
	<b>07.09.2017 Folklori Muzikor në veprat simfonike shqiptare/Akademia e studimeve Albanologjike Tiranë/MONOGRAFI</b>	<b>12</b>

	<b>2017-Oratori Ashk Nebij –ISBN 608207203-6</b>	<b>12</b>
	<b>Total:</b>	<b>24</b>
	<b>Gjithsej</b>	<b>63</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>III. VEPRIMTARI PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE</b>	
<b>1</b>	<b>Krijimtaria artistike profesionale</b>	
	-2016- Çmimi i dytë në konkursin e shpallur nga Ministria e Kulturës së R.M për blerjen dhe vlerësimin e veprave muzikore STOPWATCH SONATA (muzike per kuintet harqesh)	6
	-2016- DUO PIANO-ZANA YMERI-PASIONARE ASLLANAJ-LOST INNOCENCE-Shkup	0.9
	2016- USHTRIA E UI TOMASIT-TEATRI I TETOVËS-MARTIN MCDONAGH-MUZIKË PËR SHFAQJE	4
	2016- DARKA E THËRIMEVE-TEATRI I SHKUPIT-REFET ABAZI-MUZIKË PËR SHFAQJE	4
	22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT OLSI QINAMI-ORKESTRA DHE KORI IBRAHIM MADHI-Manastir	1.2
	22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E RTSH-SË-Strugë	1.2
	22.11.2017-KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E UNIVERSITETIT TË ARTEVE-TIRANË-Manastir	1.2
	07.10.2017 - London City Philharmonic-Koncert për piano dhe orkestër-Dirigjent Olsi Qinami-Londër	1.2
	2017- Gratë-Teatri I Shkupit-Robert Thomas-Muzikë për Shfaqje	4
	2018- Ne det-Teatri shqiptar në Kumanovë-Slavomir Mrozhek-Muzikë për shfaqje	4
	2018- Jashte bie bore-Teatri I Tetovës-Vincenzo Salemmе-Muzikë për Shfaqje	4
	2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent-Gjermani	1.2
	2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent Shkup	1.2
	2018- Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent Tetove	1.2
	-2018- Publikimi I CD-së me vepra nga krijimtaria-Lidhja e Kompozitorëve të Maqedonisë	8



	2018-I fundmi I rilindasve-Produksioni Dea-Muzikë për film	4
	-2019- Muzikë e kompozuar për Shfaqjen:Xhelatët, Teatri kombëtar-Tirane	4
	-2019- FOLK SONATINA - Piano:Shkëlzen Baftiari Violinë:Lida Aliu Violonçelo:Enis Alji-Tetovë	6
	-2019- Kompozitor i Operës “SKËNDËRBEU”-Opera e Maqedonisë-2019	10
	-2020-Festivali “Ditët e Muzikës Maqedonase”-Edicioni 43Interpretim I “FOLK SONATINA” Interpret: Simon Trpceski, Paskal Krapovski dhe Vladimir Krstev	0.9
	2020- Ballkoni-Teatri I Shkupit-Jean Genet-Muzikë për Shfaqje	4
	2020- Kompozitor I Muzikës së filmit “LIQENI”-DEA PRODUCTION-Tetovë	4
	2021- Kompozitor I Muzikës së filmit “Autopsia e nje vrasjeje”-DEA PRODUCTION-Tetovë	4
	2021-Redaktor i Muzikes se Filmit“Varka me margaritar”- DEA PRODUCTION-Tetovë	4
	<b>Gjithsej:</b>	<b>84.2</b>
<b>Nr. rendo</b>	<b>IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>Pikët</b>
	Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2016	2
	Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2016	2
	Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2017	2
	Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2017	2
	Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2018	2
	Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare” 2018	2
	Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar“Skena e Muzikes Serioze Shqiptare”2019	2

Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar"Skena e Muzikes Serioze Shqiptare" 2019		2
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar"Skena e Muzikes Serioze Shqiptare" 2020		2
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar"Skena e Muzikes Serioze Shqiptare" 2020		2
Drejtor i Bordit te Festivalit Nderkombetar"Skena e Muzikes Serioze Shqiptare" 2021		2
Drejtor Artistik te Festivalit Nderkombetar"Skena e Muzikes Serioze Shqiptare" 2021		2
Nga 2017-2018 Prodekan për Shkencë në fakultetin e Arteve-Tetovë		4
Anetar i komisionit per Akreditimin e Studimeve Deridiplomike ne Degen e Artit Muzikor-USHT 2019-2020		1
	<b>Gjithsej:</b>	<b>29</b>

<b>REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN</b>	<b>Poenat</b>
<b>VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE</b>	<b>68.1</b>
<b>VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE</b>	<b>63</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE</b>	<b>84.2</b>
<b>VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>29</b>
	<b>Gjithsej 244,3</b>

Tetovë 18.01.2021

## **KOMISIONI RECENSUES**

1. Prof. Thoma Gaqi Kryetar
2. Prof. Zhivoin Glishiq Anëtar
3. Prof. Mendi Mengjiqi Anëtar

# REFERAT

## PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR INORDINAR PËR LËNDËT AKTRIM DHE AKTRIM INTERMEDIAL, NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR-ARTI DRAMATIK, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 29.12.2020 solli Vendim me nr. 20-279/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëminë e artit dramatik. Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e mbajtur më 29.12.2020 solli Vendim me nr. 20-279/4, dhe formoi komisionin recensues për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët Aktrim dhe Aktrim Intermedial, në përbërje:

### KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Ord. mr. Senad Abduli (kryetar i komisionit), aktor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.
2. Prof. Dr. Metin Izeti (anëtar i komisionit), filozof, estet dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.
3. Prof. Inord. mr. Kushtrim Bektashi (anëtar i komisionit), regjisor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.

Anëtarët e propozuar në mënyrë unike kanë pranuar Vendimin e Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik, pastaj kanë marrë dokumentacionin e arritur dhe i janë përveshur punës me seriozitet duke shqyrtuar në mënyrë analitike materialet që kanë pasur në dispozicion. Në bazë të konstatimeve, vlerësimeve dhe konkluzioneve, ky Komision, Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, ia paraqet këtë:

### RAPORT RECENZUES

Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar, dhe më pas, në bazë të angazhimit të ndërgjegjshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorzuara nga ana e kandidatit Doc. mr. Sabedin Selmani, për të cilin mendimin tonë e paraqesim dhe e arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sloboden Peçat” më 09.12.2020 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëminë e Artit Dramatik, për lëndët Aktrim dhe Aktrim Intermedial në programin studimor Arti Dramatik, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Doc. mr. Sabedin Selmani.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatë datëlindjeje
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Çertifikatë diplome dhe te magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Kopjet e veprave profesionale, linqe, si dhe dokumente tjera të cilat do të ceken detajisht në vijim.

## **I - TË DHËNAT BIOGRAFIKE**

Sabedin Selmani është i lindur në Tetovë, më 17.8.1976. Në Tetovë e ka mbaruar shkollimin fillor dhe gjimnazin, ndërsa studimet në drejtimin e AKTRIMIT i ka mbaruar në vitin 2003 në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodi” në Shkup - Fakultetin e Arteve Dramatike. Në bazë të dokumenteve të parashtruara shihet se kandidati gjatë studimeve ka arritur suksese të shkëlqyeshme si në fushën e aktrimit ashtu edhe të lëndëve teorike. Pas përfundimit të studimeve ka zhvilluar një veprimtari dinamike me aktivitete të ngjeshura si në fushën e angazhimit profesional në aktrimin teatror dhe filmik ashtu edhe në veprimtarinë kulturore në sferën e afirmimit të kulturtës skenike dhe në popullarizimin e teatrit përmes transmetimit të njohurive bashkëkohore të kësaj veprimtarie shpirtërore në brezin e rinisë studentore. Në këtë drejtim Sabedin Selmani ka shfaqur prirje dhe ka arritur suksese të dukshme në punët organizative dhe në transmetimin profesional të njohurive nga dramaturgjia, skena dhe teatri.

Në fushën e vokacionit të tij profesional ka arritur suksese edhe më të mëdha si në angazhimin në role në teatër ashtu edhe në film. Në teatër gjer më tani ka luajtur afro 30 role prej të cilave shumicën kryesore dhe të tjerat role të rëndësishme. Nga kritika tetatrore është vlerësuar si njëri ndër aktorët më të sukseshëm dhe më premtues i brezit të tij.

Si rrjedhojë e sukseseve të lakmueshme në shfaqjet më të suksesshme të Teatrit Shqiptar të Shkupit ka marrë pjesë në 30 festivale prestigjioze me karakter kombëtar dhe ndërkombëtar.

Nga materiali në dispozicion të komisionit shihet se kandidati Sabedin Selmani është laureat i çmimeve prestigjioze kombëtare dhe ndërkombëtare si producent.

Si aktor tejet inventiv, i cili me rolet e realizuara ka ndikuar për arritjen e suksesit të shfaqjeve, ka marrë pjesë në shfaqjet e organzuara nga Tetatri Shqiptar i Shkupit në: Riga (Lituani), 1999; Stokholm (Suedi), 1999; në Bienale Bon (Gjermani), 2000; në Skampa (Elbasan), 2003; në Prilep, Dibër dhe Fier 2004; Budva 2003; Ohër 2003; Sain Denis (Paris) 2005; Saint Petersburg dhe Moskë 2005; Beograd 2010; Shqipëri 2012; etj.

Kandidati është dëshmuar edhe në fushën e arit kinematografik në të cilin ka realizuar 5 filma dhe seriale televizive.

Prej vitit 2004 ka qenë drejtor i Produksionit Teatror dhe Filmik "ODA" në Tetovë përmes të cilit janë realizuar shumë projekte të rëndësishme, debate, seminare, puntori, shfaqje teatrale në sferën e kulturës.

Sabedin Selmani krahas veprave autoriale gjatë tërë kohës ka qenë i lidhur me procesin e mësimdhënies dhe të ligjërimit në Universitetin e Tetovës. Ai nga fillimi i vitit akademik 2010 është angazhuar në cilësinë e Asistentit si pedagog në Programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës. Gjatë kësaj periudhe në punë është dëshmuar i përgjegjshëm, korrekt dhe i aftë për të transmetuar njohuritë përkatëse tek studentët, Nga 09.07.2010 është angazhuar si Shef i Programit studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës, ku ka treguar nje angazhim të palodhshëm për organizimin e Programit Studimore Art Dramatik gjatë realizimit të Akreditimit të ri në vitin 2013.

Nga viti 2010 është themelues (deri më sot) dhe Kryetar i "Tetova International Film Festival" – TIFF.

Magjistroi në Univeristetin "Shën Kirili dhe Metodi" - Fakultetin e Arteve Dramatike më datë 24.10.2013 me temën "Ndërtimi i personazhit Roberto Zuko në Teatër dhe Film", moduli-AKTRIM, dhe mori titullin *Magjistër i Artit (Master of Arts-MA) - drejtimi Aktrim*.

Në vitin 2014 me vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës (vendimi nr.02-1282/1 i datës 14.04.2014 ) kandidati mr. Sabedin Selmani zgjidhet mësimdhënës në thirrjen mësimore-shkencore DOCENT, dhe nga viti akademik 2014/2015 e deri në vitin akademik 2019/2020 ka ligjëruar në lëndën Aktrim/Mjeshtri Aktori-Aktrim Intemedial në Fakultetin e Artit Dramatik të Universitetit të Tetovës.

Komisioni Recensus ka përcjellur procesin e zhvillimit profesional dhe krijimtarinë e mr. Sabedin Selmanit dhe është unik në vlerësimin se kandidati është shquar si njeri ndër studentët më të mirë të klasës, që dëshmohet me notën mesatare të pas diplomimit 9.20 ku ka dëshmuar cilësi dhe vlera të larta:

1. në veprimtarinë mësimore-arsimore,
2. në veprimtarinë profesionale-artistike,
3. në veprimtarinë profesionale-aplikative, dhe
4. në veprimtarinë me interes më të gjërë.

Me qëllim që Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës si dhe instancat më të larta vendimmarrëse ta kenë një pasqyrë më të detajuar mbi veprimtarinë e përgjithshme, sukseset, çmimet dhe shpërblimet kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit mr.Sabedin Selmani, Komisioni recensues e sheh të arsyeshme që ta sjellë pasqyrën e veprave autoriale si dhe vlerësimin e tyre në hapësirën kombëtare e ndërkombëtare, nga data e vendimit të zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore Docent e deri në datën e shpalljes së këtij konkursi, respektivisht nga 14 prill 2014 deri në 15 tetore 2020.

Më poshtë, në pjesën e SHTOJCËS së Referatit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare.

Komisioni Recensus eshte unik në vlerësimin se bazuar në veprat autoriale, kandidati mr. Sabedin Selmani me arritjet e tij profesionale në fushën e arteve skenike dhe filmike ka lënë gjurmë në vëtedijen aristike mbarëshqiptare. Kandidati ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe

të ngritjes profesionale me që njëh përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase dhe angleze në nivel të lartë profesional, andaj me veprat e tij është zhvilluar në njërin ndër krijuesit më eminent të periudhës kohore të dhjetvjeçarit të fundit.

Siç mund të shihet nga tabelat e mëposhtme në pjesën SHTOJCË të referatit, kandidati mr. Sabedin Selmani nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar 72 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike 91 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative 33 pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë 28.5 pikë. Shuma totale prej 224.5 pikësh, duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve – Arti Dramatik të Universitetit të Tetovës dhe veprimtarinë artistike në fushën e teatrit dhe filmit në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

## **II. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE**

- *Aktrim filmik drejtimi Aktrim*
- *Bazat e mjeshtrise se aktorit, art muzikor*
- *Aktrim intermedial- Aktrim*
- *Aktrim intermedial-regji filmi*
- *Mjeshtri aktori-Regji teatri*
- *Radio dhe tv loje filmike/aktrim/regji filmi*

## **III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE**

Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun – filma, shfaqje teatrore, ngjarje kulturore (2015-2020):

- *Aktor ne filmin e metrazhit të gjatë “BABAI” nga Visar Morina – 2015*
- *Regjisor i shfaqjes teatrore për fëmijë“ Balerina“ nga produksioni “ODA”, Tetovë – 2015*
- *Regjisor i shfaqjes teatrore për fëmijëe “Papet show“ nga produksioni “ODA”, Tetovë, – 2016*
- *Producent, regjisor dhe aktor në filmin artistik me metrazh të shkurtër “Regulla Arti” nga produksioni “ODA” - Tetovë, në koproduksion me “Dera Film” – Kosovë – 2017.*
- *Regjisor i shfaqjes teatrore për femijë “SPEKTAKËL“ nga produksionin “ODA”, Tetovë – 2018.*
- *Autor dhe regjisor i tekstit “Ballkanibalizëm”, nga produksioni “ODA”, Tetovë – 2019.*
- *Regjisor i shfaqjes teatrale për femijë “MAGIC SHOW“ nga produksioni “ODA”, Tetovë – 2020.*
- *Autore dhe regjisor i tekstit “Ballkovidizëm”, nga produksioni “ODA”, Tetovë – 2020.*
- *Producent dhe Regjisor i filmit dokumentar me metrazh të shkurtër “Romeo dhe Juliet” nga produksioni “ODA”.*
- *Producent, regjisor dhe aktor në filmin artistik me metrazh të shkurtër ”Tetë ditët e javës” nga produksioni “ODA”, Tetovë, (proekt në proces realizimi) – 2020.*

## **IV. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE**

Pjesmarrja e veprave të tij (shfaqjeve teatrore dhe filmave) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare (2015-2020):

*Me filmin artistik me metrazh të shkurtër “Rregulla arti” (regjisor):*

2018 – West Nordic, Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Norvegji (West Nordic International Film Festival, Norway).

2018 – SHORT TO THE POINT (International Short Film Festival, Romania).

2018 – “Manaki”, Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Manastir, R. e Maqedonisë së Veriut.

2018 – Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Tiranë, Shqipëri (Tirana International Film Festival).  
Çmimi “Special Mention”.

2017 – “TIFF ODA” Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Tetovë, Maqedonia e Veriut (“TIFF ODA” Tetovo International Film Festival).

*Me shfaqjen teatrale “Bllkanibalizem” (autor dhe regjisor):*

2020 – Festivali Teatror “AKTFEST”, Shkup. Çmimi special për aktoren e shfaqjes.

2020 – Festivali multimedial “Etnofest Kukaj”, Prishtinë. Çmimi për aktoren më të mirë.

2020 – Festivali i Teatrove “Skampa”, Elbasan, Shqipëri.

2020 – Turne në pjesën veriperëndimore të Maqedonisë me shfaqjen “Ballkovidizem”.

## V. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

2014-2017 – Shef i Programit Studimor Art Dramatik - Fakulteti i Arteve, UT.

2014-2018 – Kryetar i Festivalit të Filmit Ndërkombëtar “TIFF ODA Tetova International Film Festival.

2015-2020 – Selektor në “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival.

2015-2020 – Organizator në “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival.

2015-2020 – Organizator i projektit “Mobi kino – Kinemaja shëtitëse”.

2016-2020 – Organizator i projektit “TIFFOD MUZIK FEST”.

2018-2020 – Drejtor i produksionit “ODA”, Tetovë.

## PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lartë dhe nga të dhënat më poshtë në **Shtojcë**, Komisioni Recensues i vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati mr. Sabedin Selmani në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, ka tubuar gjithsej **224.5 pikë** nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore për lëndët profesionale artistike **PROFESOR INORDINAR**.

Duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues përfundon se mr. Sabedin Selmani ka kualitet mësimor-shkencor dhe profesional dhe sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen që ka konkurruar.



Mbështetur në punën paraprake mësimore-shkencore në Universitetin e Tetovës, poashtu në thirrjen paraprake mësimore-shkencore DOCENT, si dhe në krijimtarinë artistike, veprën voluminoze dhe të vlefshme autoriale, Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës që kandidati mr. Sabedin Selmani të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **PROFESOR INORDINAR** në lëndën **Arti dramatik - Aktrim, Aktrim Intermedial** në programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

#### **KOMISIONI RECENSUES:**

**1. Prof. Mr. Senad Abduli, kryetar**

---

**2. Prof. Dr. Metin Izeti, anëtar**

---

**3. Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bekteshi, anëtar**

---

**SH T O J C Ë**  
**PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA**  
**THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE**  
**NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS**

**Kandidati: Sabedin Selmani**

**Institucioni: Fakulteti i Arteve (Arti Dramatik) – Universiteti i Tetovës, Tetovë**

**Lëmia shkencore: Aktrim, Aktrim Intermedial.**

**I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE**

*(prill 2014 – tetor 2020, në Fakultetin e Arteve - Arti Dramatik, UT)*

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Nr. i orëve x Javët x pikët	
1	Aktrim filmik, drejtimi Aktrim (semestri II, 2014/15) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
2	Aktrim filmik, drejtimi Aktrim (semestri IV, 2014/15) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
3	Bazat e mjeshtrisë së aktorit, art muzikorë (semestri IV, 2014/2015) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
4	Bazat e mjeshtrisë së aktorit, art muzikorë (semestri II, 2014/2015) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
5	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VI , 2014/2015) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
6	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VIII , 2014/2015) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
7	Bazat e mjeshtrisë së aktorit, art muzikorë (semestri I, 2014/2015) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
8	Bazat e mjeshtrisë së aktorit, art muzikorë (semestri III, 2015/2016) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
9	Puna me aktorin-Regji filmi (semestri V, 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
10	Puna me aktorin-Regji filmi (semestri VII, 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
11	Aktrim filmik, drejtimi Aktrim (semestri III, 2015/16) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2

12	Aktrim filmik (semestri V, 2015/16) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
13	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri V , 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
14	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VII , 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
15	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VII , 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
16	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri V , 2015/2016) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
17	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri I, 2015/2016) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
18	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri III, 2015/2016) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
19	Aktrim filmik, drejtimi Aktrim (semestri IV, 2016/17) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
20	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri IV , 2016/2017) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
21	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri V , 2016/2017) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
22	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VIII , 2016/2017) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
23	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VI , 2016/2017) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
24	Bazat e mjeshtrese se aktorit, art muzikore (semestri II, 2016/2017) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
25	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri IV, 2016/2017) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
26	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri VI, 2017/2018) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
27	Radio dhe tv lojë filmike, drejtimi Aktrim (semestri II , 2017/2018) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
28	Radio dhe tv lojë filmike, drejtimi Aktrim (semestri IV , 2017/2018) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
29	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VI , 2017/2018) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
30	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri I, 2017/2018) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
31	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri V, 2017/2018) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
32	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VIII , 2018/2019) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
33	Aktrim intermedial, drejtimi Aktrim (semestri VI , 2018/2019) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
34	Bazat e lojes se aktrimit - Regji teatri (semestri II , 2018/2019) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2

35	Akrim intermedial (semestri VI, 2018/2019) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
36	Bazat e mjeshtrese së aktorit, art muzikorë (semestri III, 2018/2019) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
37	Bazat e mjeshtrese së aktorit, art muzikorë (semestri I, 2018/2019) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
38	Bazat e lojes së aktrimit - Regji teatri (semestri III , 2019/2020) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Lojë Aktrim para kamere - Regji filmi (semestri I,,2019/2020) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
40	Bazat e lojës së aktrimit - Regji teatri (semestri III , 2019/2020) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Radio dhe tv lojë filmike, drejtimi Aktrim (semestri VII , 2019/2020) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
42	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri I, 2019/2020) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Bazat e mjeshtresë së aktorit, art muzikorë (semestri III, 2019/2020) ligjerata 2 x 15 x 0.04	1.2
<b>GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria mësimore-arsimore:</b>		<b>72</b>

## II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

<b>Nr. rendor</b>	<b>Emri i aktivitetit:</b> <b>Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun – filma, shfaqje teatrore, ngjarje kulturore (2014-2020)</b>	<b>Pikët</b>
1	Aktor në filmin e metrazhit të gjatë “BABAI” nga Visar Morina, 2015.	8
2	Regjisor i shfaqjes teatrore për femijë “Balerina“ nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2015.	8
3	Regjisor i shfaqjes teatrore për femijë “Papet show“ nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2016.	8
4	Regjisor i filmit artistik me metrazh të shkurtër “Regulla Arti” nga produksioni “ODA”-Tetovë, në koproduksion me “Dera film”-Kosovë, 2017.	4
5	Producent i filmit artistik me metrazh të shkurtër “Regulla Arti” nga produksioni “ODA”-Tetovë, në koproduksion me “Dera film”-Kosovë, 2017.	4
6	Aktor në filmit artistik me metrazh të shkurtër “Regulla Arti” nga produksioni “ODA”-Tetovë, në koproduksion me “Dera film”-Kosovë, 2017.	3

7	Regjisor i shfaqjes teatrore për femijë “SPEKTAKËL” nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2018.	8
8	Autore i tekstit “Ballkanibalizëm”, nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2019.	8
9	Regjisore i shfaqjes teatrore “Ballkanibalizëm”, nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2019.	8
10	Regjisor i shfaqjes teatrore për femijë “MAGIK SHOW“ nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2020.	8
11	Autor i tekstit “Ballkovidizëm”, nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2020.	8
12	Regjizore i shfaqjes teatrore “Ballkovidizëm”, nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2020.	8
13	Regjisor i filmit dokumentar me metrazh të shkurtër “Romeo dhe Juliet” nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2020.	4
14	Producent i filmit dokumentar me metrazh të shkurtër “Romeo dhe Juliet ” nga produksioni “ODA”-Tetovë, 2020.	4
<b>GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale – artistike:</b>		<b>91</b>

### III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit: Pjesmarrja e veprave të tij (shfaqjeve teatrore dhe filmave) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare (2015-2020)	Pikët
	<i>Me filmin artistik me metrazh të shkurtër “Rregulla arti” (Producent, regjisor dhe aktor):</i>	
1	2018 – West Nordic - Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Norvegji (West Nordic International Film Festival, Norway.)	4
2	2018 – SHORT TO THE POINT (International short Film Festival, Romania.)	4
3	2018 – “Manaki” Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Manastir, R. e Maqedonisë së Veriut.	4
4	2018 – Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Tiranë, Shqipëri (Tirana International Film Festival). Çmimi “Special Mention”.	4
5	2017 – “TIFF ODA” Festivali Ndërkombëtar i Filmit në Tetovë, Maqedonia e Veriut (“TIFF ODA” Tetovo International Film Festival).	4

	<b><i>Me shfaqjen teatrale “Blkanibalizëm” (Autor dhe regjisor):</i></b>	
6	2020 – Festivali Teatror “AKTFEST”, Shkup. <i>Çmimi special për aktoren e shfaqjes.</i>	4
7	2020 – Festivali multimedial “Etnofest Kukaj”, Prishtinë. <i>Çmimi për aktoren më të mirë.</i>	4
8	2020 Festivali I teatrove ‘Skampa “ Elbasan Shqiperi.	4
9	Turne në pjesën veriperëndimore të Maqedonisë me shfaqjen “Ballkovidizëm”.	1
<b>GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale-aplikative:</b>		<b>33</b>

#### IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

<b>Nr. rendor</b>	<b>Emri i aktivitetit:</b>	<b>Pikët</b>
1	2014 – Shef i Programit Studimor Art Dramatik, Fakulteti i Arteve, UT.	1.5
3	2015 – Shef i Programit Studimor Art Dramatik, Fakulteti i Arteve, UT.	1.5
5	2016 – Shef i Programit Studimor Art Dramatik, Fakulteti i Arteve, UT.	1.5
4	2017 – Shef i Programit Studimor Art Dramatik, Fakulteti i Arteve, UT.	1.5
5	2014/15/16/17/18 – Kryetar i Festivalit të Filmit Ndërkombëtar “TIFF ODA Tetova International Film Festival”.	5
6	2015/16/17/18/19/20 – Selektor në “TIFF ODA Tetovo International Film Festival”.	6
7	2015/16/17/18/19/20 – Organizator në “TIFF ODA Tetovo International Film Festival”.	3
8	2015/16/17/18/19/20 – Organizator i projektit “Mobi kino – Kinemaja shetitese”.	3
9	2016/17/18/19/20 – Organizator i proektit “TIFFOD MUZIK FEST” 2016/17/18/19/20.	2.5
10	2018/19/20 – Drejtor i Produksionit “ODA” - Tetovë	3
<b>GJITHSEJ PIKË nga veprimtari me interes më të gjërë:</b>		<b>28.5</b>

<b>REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE (2015-2020)</b>	<b>Pikët</b>
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE	72
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE	91
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	33
IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	28.5
<b>GJITHSEJ PIKË:</b>	<b>224.5</b>

**KOMISIONI RECENSUES:**

1. **Prof. Mr. Senad Abduli, kryetar**

\_\_\_\_\_

2. **Prof. Dr. Metin Izeti, anëtar**

\_\_\_\_\_

3. **Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bekteshi, anëtar**

\_\_\_\_\_