

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО- УМЕТНИЧКИТЕ ПРЕДМЕТИ ПО ДРАМАТУРГИЈА (60800) НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Врз основа на конкурсот на Тетовскиот Универзитет, објавено во весниците „Коха,, и „Слободен печат,, и во веб стр. [www.unite.edu.mk](http://www.unite.edu.mk) на 09.06.2021 година, за избор-реизбор на наставник во сите наставно-научни звања и врз основа на Одлуката на наставно-научниот совет, на Факултетот за Уметности во состав на Универзитетот во Тетово на редовна седница на советот одржана на 24.06.2021 донесе одлука бр. 20-168/3 за формирање на рецензентска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање Вонреден Професор од областа на Драматургијата (60800) од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација, во состав:

#### Рецензентската комисија во состав:

- Проф. Др. Хакиф Мулиќи, Редовен Професор. Факултет за Уметности, Универзитет во Приштина – Претседател.
- Проф. Др. Метин Изети, Редовен Професор. Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово – Член
- Редовен Проф. Мр. Сенад Абдули, Редовен Професор. Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово – Член

Рецензентската комисија по увидот во доставената документација ја доставува оваа:

#### РЕЦЕНЗИЈА

Во конкурсот објавен на 09.06.2021 година, на веб-страницата на Државниот Универзитет во Тетово и во весниците, „Коха,, и „Слободен,, печат за избор на еден наставник во наставно-научно звање Вонреден Професор од областа на драмска уметност, стручно-уметнички предмети од областа на Драматургијата (60800) од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација, се пријави еден кандидат Доц.Мр. Сабидин Алиу, вработен како редовен професор во Факултетот за Уметности во склоп на Универзитетот во Тетово.

Наведената Комисија констатираше дека кандидатот конкурирал според предвидените услови во огласот и дека ги исполнува условите за подготовка на извештај врз основа на одлука донесена од страна на научниот совет на Факултетот на уметности како и врз основа на одлука на Советот на Факултетот за Уметности во склоп на Универзитетот во Тетово.

Рецензентската комисијата имаше на располагање следните документи:

1. Претходно избор на наставно научно-звање
- 2.. Диплома Vasalagius / Диплома Мастер /
3. Копии од реализирани дела, и други материали на кандидатот
4. Кратка биографија
5. Магистерски труд
6. Уверење за познавање на странски јазик
7. Извод на родени
8. Уверение за државјанство
9. Потврда на просечна оценка на додипломски и мастер
10. Формулар за аплицирање подготвен од страна на Државниот Универзитет во Тетово

## **I. Биографски податоци**

Кандидатот е роден 02.12.1971 во Порој -Тетово. По завршување на гимназијата во Тетово ги следи студиите на Академијата на Уметности во Тирана, каде и дипломираше како *Менаџер за Сценски Уметности* специјалитет *режисер*, со просечна оценка 8,7.

Постдипломските студии ги завршил на Факултетот за Уметности во Приштина каде се здоби со титула *Магистер по Драматургија*, со просечна оценка 9,3 во Декември 2010 год.

Во текот на **2006-2007** година ја следеше летната школата за млади Лидери организирана од Европскиот Совет во Стразбург.

Во **2010** година му беше доделена Пофалба од страна на Општина Тетово, за достигнувања и придонеси во областа на културата.

Во текот на **1999 - 2001** година работеше во Македонската Телевизија– сектор за истражување на емисиите на албански јазик,

**2001-2003** ја врши должноста - Директор на Дом на Култура – Тетово,

**2003-2005** работел во невладиниот сектор.

**2005-2006** директор на градската Библиотека во Тетово,

**2006-2008** година ќе биде оснивач и прв директор на Тетовскиот Татарот,

Во **2007** година, со одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово (одлука бр. 04-2699 / 1 од 26.12.2007 година), Сабидин Алиу е избран како АСИСТЕНТ за предметите: Менаџирање на сценските уметности и Продукцијата во Филм и тв. во Тетовскиот Универзитет.

Во **2016** година, со одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово (одлука бр. 04-3627 / 1 од 29.09.2016 година), Сабидин Алиу е избран за наставник во наставно-научно звање

ДОЦЕНТ. Од академската година 2016/2017 предаваше на следниве предмети: Основи на драматургијата, Стратегија на продукција I и II, Музички менаџмент., Мајчин јазик: Албански

Зборува, чита и пишува: Француски, Македонски и Англиски.

## **II . Наставно-образовна дејност**

Кандидатот од 2009 до 2016 година бил ангажиран како Асистент за предметите; Менаџмент на сценски уметности, Продукција на филм и тв., во Факултетот за драмски уметности на Државниот Универзитет во Тетово. По објавувањето на конкурсот во март 2016 година е избран во наставно-научно звање Доцент. Од 2016 до 2021 година е ангажиран како професор на Факултетот за драмските уметности во Државниот универзитет во Тетово по предметите: Хисторија на албанска драма и театар, Хисторија на светската драма и театар, Менаџмент и продукција на филм и тв., хисторија на филм.

- *Основи на драматургија*
- *Хисторија на светска драма и театар,*
- *Хисторија на албанска драма и театар,*
- *Менаџмент и продукција на филм и тв.*
- *Театрологија ,*
- *Хисторија на филм,*
- *Средства за масовно комуницирање*

Посебен придонес даде во подготвување на студиската програма: Драмска уметност во првиот циклус во факултетот за Уметности (4+1). Истотака припремил диспенси (со модифицирани лекции според годините) за интерни употреби на Факултетот за уметност, студиска програма Драмска Уметност на прв циклус. Кандидатот учествувал како член на неколку комисии за дипломирање на студенти од прв циклус и собрал 103.32 поени од наставно научната дејност.

## **III. Уметничка професионална дејност**

Преглед на авторски дела од датумот на одлука за избор во наставно-научната звање Доцент до датумот на објавување на овој конкурс, односно од 29.09.2016 г. до 9.06.2021 г. Уметничката дејност во главно вклучува играни и документарни филмови поддржани од Агенцијата за Филм на Република Северна Македонија кои може да се видат на следниве линкови, постери, флаери и други рекламни материјали доставени до комисијата.

- Сценарист, режисер и продуцент во долгометражниот филм „ПОСЛЕДНИОТ КАБОЈ“ (игран документарен филм) Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година <https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (с.64)
- Координатор на продукцијата на играниот филм „И ТРЕТУРИ“, Продукција АРБФИЛМ, 2021 година

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view>  
(с.40)

- Режисер, продуцент во долгометражниот документарен филм „СТАРАТА ДИЛЕМА ВО НОВАТА ЕРА“ Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view>  
(с.41)

- Режисер, продуцент во играниот филм „ДЕНОТ НА АНА“, Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2020 година

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view>  
(с.24)

- Лаине продуцент во документарниот филм „ИСТО ИСКУСТВО ОД РАЗЛИЧНИ ПЕРСПЕКТИВИ“, Продукција, АРНЕЛ ПРОДУКЦИЈА, 2020 година

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view>  
(с. 15)

- Режисер, продуцент во документарниот филм „РЕЛИГИЈА НАЦИОНАЛНОСТ ИЛИ ЛУБОВ“, Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2018

#### **IV. Апликативна професионална дејност**

Учествување на филмски фестивали во земја и надвор.

Краткометражен филм:“Приказна“/  
Albanian Film Week Festival, New York, 2017

Краткометражен филм:“Dita e Anes” /  
Филмска ревија “Златна рамка “ Скупје, 2021

Документарен Филм :“Nationality religion or love”  
Меѓународен фестивал за човекови права Албанија 2018

#### **V. Дејност со поширок интерес**

2020, Проекти менаџер на проект „ИЗВАЈАНА ПРИКАЗНА“ - изложба на фотографии, Здружение за култура „ПЕРСПЕКТИВА“

2020, Издавач и директор на електронското списание за театар, филм и ТВ „PROKULT2020“.

Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС 2020 година, <http://prokult2020.com>

2019, -Менаџерот на проектот „НОВ БРАН“, недела на филм во Тетово  
Здружение за култура „ПЕРСПЕКТИВА“

#### **Формулар за извештајот на избор во наставно-научно звање**

Во прилог е и формуларот за извештајот на избор во наставно-научно звање. Кандидатот Доц.Мр. Сабидин Алиу вкупно има 191.32 поени, односно :Наставно образовна дејност 103.32, научно истражувачка дејност 64.00, апликативна професионална дејност 12 поени, дејност од поширок интерес 12 поени.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	103,32
УМЕТНИЧКА ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ	64,00
АПЛИКАТИВНА ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ	12,00
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	12,00
Вкупно	191,32

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на горе презентираниот преглед на активности во наставно-образовната, научно-истражувачката и стручно-апликативната дејност, Комисијата констатира дека кандидатот Доц. професор Доц.Мр Сабидин Алиу, согласно со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Државниот универзитет во Тетово, остварил вкупно 182.57 поени од професионалните референции и со тоа го надминал минималниот број поени што треба да биде избран за избор во наставно-научното звање Вонредовен професор. Рецензентската комисија именувана од страна на Одборот на Факултетот за уметности на Државниот Универзитет во Тетово, по анализата на материјали, ПРЕДЛАГА де кандидатот Доц. М-р. Сабидин Алиу да биде избран во наставно научно звање **Вонреден професор** од областа на Драматургијата (60800) од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната франскатиева класификација на Факултетот за уметности на Државниот Универзитетот во Тетово.

Рецензентска комисија:

1. Проф. д-р. Хаќиф Мулиќи – Пртседател \_\_\_\_\_
2. Редовен Проф. Мр. Сенад Абдули – Член \_\_\_\_\_
3. Проф. д-р.Метин Изети – Член \_\_\_\_\_

**Тетово, 01.07.2021**

## П Р И Л О Г

### КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

**Кандидат:** Сабинин Локман Али

(име, име на родител и презиме)

**Институција:** Факултет за Уметности – Тетовски Универзитет

(име на факултет/институција)

**Научна област:** Драмска Уметност

#### НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активност:	Поени
<b>1.</b>	<b>Одржување на настава</b> (предмети во прв циклус на студии)	
<b>1.1</b>	Основи по драматургија (Театарска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.2</b>	Основи по драматургија (Монтажа на филм и тв)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.3</b>	Основи по драматургија (Филмска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.4</b>	Хисторија на албанска драма и театар (Актерство)	<b>4x15x0.04x4=9.6</b>
<b>1.5</b>	Хисторија на албанска драма и театар (Театарска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.6</b>	Хисторија на албанска драма и театар (Камера)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.7</b>	Хисторија на албанска драма и театар(Монтажа на филм и тв)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.8</b>	Хисторија насветска драма и театар (Актерство)	<b>4x15x0.04x4=9.6</b>
<b>1.9</b>	Менаџмент и продукција во филм и тв.(Театарска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.10</b>	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Камера)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.11</b>	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Монтажа на филм и тв)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.12</b>	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Филмска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.13</b>	Театрологија (Театарска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.14</b>	Хисторија на филм (Камера)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.15</b>	Хисторија на филм (Монтажа на филм и тв)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.16</b>	Хисторија на филм(Филмска Режија)	<b>2x15x0.04x4=4.8</b>
<b>1.17</b>	Средства за масовно комуницирање (Камера)	<b>2x15x0.04x2=2.4</b>
<b>2.</b>	<b>Одржување на настава-вежби</b>	<b>Поени</b>

2.1	Менаџмент и продукција во филм и тв.(Театарска Режија)	2x15x0.03x4=3.6
2.2	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Камера)	2x15x0.03x4=3.6
2.3	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Монтажа на филм и тв)	2x15x0.03x4=3.6
2.4	Менаџмент и продукција во филм и тв. (Филмска Режија)	2x15x0.03x4=3.6
<b>3.</b>	<b>Консултации со Студенти</b>	<b>Поени</b>
3.1	Основи по драматургија (Театарска Режија)	5x0.002=0.01
3.2	Основи по драматургија (Монтажа на филм и тв)	5x0.002=0.01
3.3	Основи по драматургија (Филмска Режија)	5x0.002=0.01
3.4	Хисторија на албанска драма и театар (Актерство)	5x0.002=0.01
3.5	Хисторија на албанска драма и театар (Театарска Режија)	5x0.002=0.01
3.6	Хисторија на албанска драма и театар(Монтажа на филм и тв)	5x0.002=0.01
3.7	Менаџмент и продукција во филм и тв.(Театарска Режија)	5x0.002=0.01
3.8	Театрологија (Театарска Режија)	5x0.002=0.01
3.9	Хисторија на филм (Камера)	5x0.002=0.01
3.10	Хисторија на филм (Монтажа на филм и тв)	5x0.002=0.01
3.11	Хисторија на филм(Филмска Режија)	5x0.002=0.01
3.12	Средства за масовно комуницирање (Камера)	5x0.002=0.01
	<b>Вкупно</b>	<b>103.32</b>

### УМЕТНИЧКА -ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ

Ред. Бр.	Назив на активноста:	Pikët
	<b>Оригинални уметнички дела во познати форми за публика. филмови, културни манифестации (2016-2021)</b>	<b>Pikët</b>
	<b>1. Продуцент</b> во играниот филм „ПОСЛЕДНИОТ КАБОЈ“ (игран документарен филм) Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година	<b>10</b>
	<b>2. Сценарист</b> во играниот филм „ПОСЛЕДНИОТ КАБОЈ“ (игран документарен филм) Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година	<b>10</b>
	<b>3. Координатор на продукцијата</b> на играниот филм „И ТРЕТУРИ“, Продукција АРБФИЛМ, 2021 година	<b>8</b>
	<b>4. Режиер,</b> во играниот филм „ДЕНОТ НА АНА“, Продукција	

	ВИЗИОНИ ПЛУС, 2020 година	4
	<b>5. Продуцент</b> во играниот филм „ДЕНОТ НА АНА“, Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2020 година	4
	<b>6. Режиер,</b> во документарниот филм „РЕЛИГИА НАЦИОНАЛНОСТ ИЛИ ЛУБОВ“, Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2018	4
	<b>7. Продуцент</b> во документарниот филм „РЕЛИГИА НАЦИОНАЛНОСТ ИЛИ ЛУБОВ“, Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2018	4
	<b>8. Режиер,</b> во долгометражниот документарен филм „СТАРАТА ДИЛЕМА ВО НОВАТА ЕРА“ Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година	10
	<b>9. Продуцент</b> во долгометражниот документарен филм „СТАРАТА ДИЛЕМА ВО НОВАТА ЕРА“ Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС, 2021 година	10
	<b>Вкупно</b>	<b>64</b>

#### АПЛИКАТИВНА ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Краткометражен филм:“Приказна“/ Albanian Film Week Festival, New York, 2017	4
2.	Краткометражен филм:“Dita e Anes” / Филмска ревија “Златна рамка “ Скупје, 2021	4
3.	Документарен Филм :“Nationality religion or love” Меѓународен фестивал за човекови права Албанија 2018	4
	<b>Вкупно</b>	<b>12</b>

#### ДЕЈНОСТ СО ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	2020, Проекти менаџер на проект „ИЗВАЈАНА ПРИКАЗНА“ - изложба на фотографии, Здружение за култура „ПЕРСПЕКТИВА“	4
2.	2020, Издавач и директор на електронското списание за театар, филм и ТВ „PROKULT2020“. Продукција ВИЗИОНИ ПЛУС 2020 година, <a href="http://prokult2020.com">http://prokult2020.com</a>	4
3.	2019-Менаџерот на проектот „НОВ БРАН“,недела на филм/ Тетово Здружение за култура „ПЕРСПЕКТИВА“	4
	<b>Вкупно</b>	<b>12</b>

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ</b>	<b>Поени</b>
<b>НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ</b>	<b>103.32</b>
<b>ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ</b>	<b>64.00</b>
<b>АПЛИКАТИВНА ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ</b>	<b>12,00</b>
<b>ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b>	<b>12,00</b>
<b>Вкупно</b>	<b>191,32</b>

Рецензентска комисија:

1. Проф. д-р. Хаќиф Мулиќи – Претседател \_\_\_\_\_
2. Редовен Проф. Мр. Сенад Абдули – Член \_\_\_\_\_
3. Проф. д-р. Метин Изети – Член \_\_\_\_\_

**Тетово, 01.07.2021**