

До:

**Научно-уметнички наставен совет на Факултетот за уметности и
Сенатот на Универзитетот во Тетово**

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН
ПРОФЕСОР ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА СОЛФЕЖ,
ТЕОРИЈА НА МУЗИКА, МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА, ВО ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ-
СТУДИСКА ПРОГРАМА-МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на својата редовна седница одржана на 25.05.2022 година донесе решение бр. 20-146/3 за формирање на рецензентска комисија за избор на наставник во наставно-научно звање Вонреден професор по стручно-уметнички предмети од областа Солфеж, Теорија на музика, Музичка педагогија, (60914, 60904, 60906, од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) во Факултет за Уметности студиска програма - Музичка уметност на Универзитетот во Тетово, во состав:

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА

1. Проф. Селами Колоња-претседател
2. Проф. Бајрамали Идризи-член
3. Проф. Фатос Лумани-член

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензентската комисија особено ја разгледа документацијата на кандидатот поднесена на цитираниот конкурс и ја оцени како погодна да биде избран за наставник во наставно-научното звање Вонреден професор по стручно-уметнички предмети од областа Солфеж, Теорија на музика, Музичка педагогија, (60914, 60904, 60906, од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) образложувајќи го овој предлог во продолжение на Рецензентскиот извештај.

На конкурсот објавен во весникот „Коха“, „Слободен печат“ и на Веб-страницата на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во наставно-научно звање Вонреден професор, за стручно-уметнички предмети од областа Солфеж, Теорија на музика, Музичка педагогија, (60914, 60904, 60906, од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) во студиската програма Музичка уметност, на Факултетот за Уметности при Универзитетот во Тетово, се пријавил само еден кандидат Доц. Теута Алими Селмани.

Рецензентската комисија ја имаше на располагање следната документација

1. Наставно-научното звање со одлука на надлежен орган
2. Диплома на студии / Диплома на магистарски степен
3. Извод од матична книга на родените
4. Уверение за државјанство
5. Уверение за странски јазици
6. Магистерски труд
7. Формулар за апликација подготвен од Универзитетот во Тетово
8. Комплетна академска биографија
9. Список на научни трудови и стручни публикации
10. Копии од работи и активности извршени од кандидатот.

I-БИОГРАФИЈА

- Дата на раѓање 31.10.1978 година, Тетово.
- 2006 - 2010 година: постдипломски студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Факултет за музичка уметност, Скопје, со среден успех 9.60.

- 1998 - 2002: додипломски студии на Државниот универзитет во Тетово, Факултет за хуманистички и уметности, со среден успех 9,60, со квалификација професор по музичка уметност.
- 2016 - па натаму: доцент на Универзитет во Тетово - Факултет за музички уметности по предметите Солфеж, Теорија на музика и Дидактика на наставата по музичка уметност со педагошка пракса.
- 2008: семинар во рамките на проектот за модернизација во наставата - Техники на учење, нови методи, интерактивно учење.
- 2010 година наваму: Асистент на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, по предметите Партитури, Солфеж и на Филозофски факултет, Смер-Педагогија по предметите Инструментална музика и Методологија на музичка настава со педагошка пракса.
- 2009 - 2010: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност по предметите Солфеж и Партитури и на Филозофски факултет - студиска програма - Педагогија по предметите инструментална музика и Методологија на музичка настава со педагошка пракса.
- 2009: Наставник по солфеж во Училишниот центар за балет и музика „Илија Николовски Луј“ – Скопје.
- 2004 - 2010: Наставник по предметите: Солфеж, Музички форми, Музички фолклор, Читање партитури, Запознавање на инструменти во Д.М.У. „Тодор Скаловски-Тетоец“, Тетово.
- 2007 - 2009: Раководител на теоретски оддел во Д.М.У. „Тодор Скаловски-Тетоец“, Тетово.
- 2006 - 2010 година: две специјални награди, први и втори награди (со средношколци) на државни натпревари - категорија солфеж.

II-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Предавања и вежби, циклус I

Солфеж I, II, III, IV, V, VI (Теорија-педагогија)

6 семестри (Предавање 2 + 2)

Солфеж I, II, III, IV (Инструментален отсек)

4 семестри (вежби 2 + 2)

Музичка теорија

1 семестар (2 + 1)

Дидактика на настава на музичка уметност со педагошка пракса

1 семестар (2 + 1)

Консултации со студенти

2017/2018, летен семестар

2017/2018 година, з.с. / л.с.

2018/2019 година, з.с. / л.с.

2019/2020, з.с./л.с.

2020/2021, з.с./л.с.

2021/2022, з.с.

Членови на комисија за додипломски трудови

Член на комисија за одбрана на дипломи-10 студенти.

II. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Статии со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание

- „Музичка анализа на хорски песни од збирката Кој пее, зло не мисли од Беким Рамадани“ - во научното списание Филозофика, Универзитет во Тетово, јуни, 2021 година, Тетово;
- „Анализа на наставни програми по предметот музичко образование за основните училишта во Република Северна Македонија“ - во научното списание Педагогија, Универзитет во Тетово, јуни, 2021 година, Тетово;
- „Работни методи во наставата по музички предмети во средните музички училишта“ во балканското научно списание „Состојби и перспективи во музичкото и балетското образование“, декември, 2020 година, Скопје;
- Образование и педагошка етика во училиштето

Journal of Educational Research, Тетово, R. M. North, Година 2019 (коавтор).

- Учество на конгресот „Меѓународен конгрес за човекови, општествени, сцени и уметност“ со тема „Методологија на музичкото образование во основни училишта во различни временски периоди“ - Универзитет во Тетово, ноември, 2019 година, Тетово;
- Музика, создавање естетски музички вкус кај децата и влијание на специфични фактори
Меѓународно списаније - хуманистички науки, Банско, Бугарија, 2018 година.
- Музичка перцепција и перцепција на музичката форма
Меѓународно списаније, Врњачка бања, Србија, 2017 година.

Конференции:

- „Работни методи во наставата по музички предмети во средните музички училишта“ - Балканска конференција за музичко и балетско образование, Илија Николовски Луј, октомври, 2020 година, Скопје;
- „Педагошка теорија и практика во време на промени“ - 1 меѓународна научна конференција на Педагошки факултет, декември, 2018 година, У.Т., Тетово;

- „Музика, создавање на естетски музички вкус кај децата и влијание на специфични фактори“ - Knowledge International Journal, март, 2018 година, Врњачка Бања, Србија;
- „Музиката во предучилишното образование на децата“ - 1 меѓународна научна конференција на Педагошки факултет, декември, 2018 година, У.Т., Тетово;
- „Музичка перцепција и перцепција на музичката форма“ - Меѓународна научна конференција - Декември, 2017 година, Банско, Бугарија.

III. ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

1. Музика за краткометражен игран филм „Осум дена во неделата“, Министерство за култура на С.М., 2022 година;
2. Автор на албумот (ЦД) „Звуците на мистичната музика“, 2021 година, Министерство за култура на С.М.;
3. Музика за документарниот филм „Ромео и Јулија“, 2021 година, Министерство за култура на С.М.;
4. Музика за детската претстава „Брат гуска“, 2021 година, Министерство за култура на С.М.;
5. Музика за претставата „Панкдемија“, 2021 година, Министерство за култура на С.М.;
6. Музика за претставата „Балканизам“, 2020 година, Министерство за култура на С.М.;
7. Музика за претставата „Балканбализам“, 2019 година, Министерство за култура на С.М.;
8. „Бојата како музика и музиката како боја“, уметнички проект, музички избор, 2021 година, Тетово, Министерство за култура на С.М.;
9. Музика за моно-комедија „Балкан-Ковидизам“ - Проект на Министерство за култура, јули, 2020 година, Тетово;

Објавени книги:

- Како да се учи музика - во процес на објавување, Syth, Тетово, Р.М.В., 2022;

- Музички приказни - ISBN 978-608-4927-09-9 Тетово, Syth, 2021;
 - Звучите на мистичната музика - ЦД - ISRC MK A1R 21 00001/8, Скопје, 2021;
 - Музичко букварче (музичко образование за подготвителната група)
ISBN 9989-54-022-5 Скопје, Р.С.М., 2006 година.
 - Методолошки прирачник за наставници (модел за креативни музички активности)
ISBN 9989-54-024-1 Скопје, Р.С.М., 2006 година.
 - Музички форми I (скрипта), 2009 г.
 - Методологија на музиката уметност I (скрипта) 2014 г.
10. Музичките изразни средства (скрипта) 2010 г.

IV-АКТИВНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

1. Над 100 меѓународни награди со млади таленти на меѓународни натпревари во различни земји, 2019-2022 година.
2. Музичка работилница со воспитувачи и деца од предучилишна возраст, Проект на Министерството за култура на Р.С.М., Тетово, 2022 година:
3. Музичка работилница со ученици од гимназијата во Тетово “7 Март“, Проект на Министерство за култура на Р.С.М., Тетово, 2022 година.

VIII. Образец за изборниот извештај во наставно-научното звање

Во прилог го приложуваме образецот за изборен извештај во наставно-научното звање. Кандидатот Доц. Теуга Алими Селмани собира вкупно 221,35 поени за: наставно-образовна дејност – 82,3 бода, научноистражувачка дејност – 36 бода, стручна уметничко-апликативна дејност – 49 бодови и дејности од поширок интерес – 54,05 бодови.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	82.3
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	36
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	49
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	54.05
Вкупно	221.35

По разгледувањето на добиената документација, комисијата истата ја доставува до Научно-уметничкиот наставен совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно одредбите на конкурсот објавен за избор и реизбор во научно-наставно звање на Факултетот за уметности-студиска програма Музичка уметност на Државниот универзитет во Тетово, како и врз основа на поднесената документација која опфаќа:

- а) БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ
- б) НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ
- в) НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ
- г) СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ
- д) ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор на наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово (Универзитетски билтен), Рецензентската комисија му предлага на Научно-уметничкиот наставен совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово, дека кандидатот Доц. Теута Алими Селмани, која има вкупно 221,35 поени собрани од горенаведените активности, да биде избрана во наставно-научното звање Вонреден професор по стручно-уметнички предмети од областа на Солфеж, Теорија на музика, Музичка педагогија, (60914, 60904, 60906, од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според

Меѓународната Класификација на Фраскат) на факултет за уметности - Студиска програма
- Музичка уметност.

Тетово,

07.06.2022 година

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА

1. Селами Колоња _____, претседател
2. Бајрамали Идризи _____, член
3. Фатос Лумани _____, член

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА – ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по стручно-уметничките предмети може да биде избрано и лице без научен степен – доктор на науки, кое има завршено соодветно високо образование од втор циклус	ДА
2.	Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјата (да се наведат/опишат) Музички приказни – книга Звучите на мистичната музика – ЦД Музика за краткометражниот документарен филм “Ромео и Јулиа“	ДА
3.	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештините и способностите за изведување наставна работа _____ Универзитет во Тетово _____ 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа _Доцент по стручно-уметнички предмети во областа на Солфеж, Теорија на музика, Музичка педагогија_____ 3. Период на стекнување на вештините за изведување наставна работа __14.04.2017 - 2022_____	ДА

**КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ**

Кандидат:

Теута Алими Селмани

(име, татково име и презиме)

Институција:

Универзитет во Тетово

(назив на факултетот/институтот)

Научна област:

Солфеж

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активност:	Поени
1.	Одржување на настава од прв циклус на студии	60
2.	Одржување на работилница со воспитувачи и деца од предучилишна возраст – водител на работилницата	1.5
3.	Одржување на работилница со ученици од гимназијата ““ Март“, Тетово	1.5
4.	Подготовка на нова лекција - предавања	1
5.	Подготовка на нова лекција - вежби	0.5
6.	Консултации со студенти	$100 \times 0.002 = 0.2$
7.	Mentor на дипломска работа – 3 студенти	$0.2 \times 3 = 0.6$
8.	Член на комисија на дипломски работи – 30 студенти	$30 \times 0.1 = 3$
9.	Скрипта за предавања по Солфеж	4
10.	Скрипта за вежби по Солфеж	3
11.	Скрипта за предавања по предметот Дидактика на настава по музичка уметност и педагошка пракса	4
12.	Скрипта за вежби по предметот Дидактика на настава по музичка уметност и педагошка пракса	3
	Gjithsej	82.3

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активност:	Поени
1.	“A musical analysis of choral songs from the collection Who sings, means no evil by Bekim Ramadani” – во научното списаније Philosophica, универзитет во Тетово, Јуни, 2021, Тетово	5
2.	“Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia” – во научното списаније Education, Универзитет во Тетово,	5

	Јуни, 2021, Тетово	
3.	“Методи на работа во изучување на музичките предмети во средните музички училишта” бо балканската научно списаније “Conditions and perspectives in the music and ballet education”, декември, 2020, Скопје	5
4.	Education and pedagogical ethics in school Journal of Educational research, Тетово, 2019 (коавтор)	5
5.	Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors International Journal – Humanities, Банско, Бугарија, 2018	5
6.	Music perception and perception of music form International Journal, Vrnjacka banja, Србија, 2017	5
7.	“International Congress on human, Social, Sciences and Art” me temën “Methodology of music education in lower primary schools in different time periods” – Универзитет во Тетово, Ноември, 2019, Тетово	1
8.	“Методи на работа во изучување на музичките предмети во средните музички училишта” – Балканска конференција по музиката и балетска едукација Октомври, 2020, Скопје	1
9.	“Pedagogical theory and practice in a time of change” – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Декември, 2018, Универзитет во Тетово, Тетово	1
10.	“Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors” – Knowledge International Journal, Март, 2018, Vrnjacka Banja, Србија	1
11.	“Music in preschool education of children” – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Декември, 2018, Универзитет во Тетово, Тетово	1
12.	“Music perception and perception of music form”- International scientific conference - Knowledge in practice, Декември, 2017, Банско, Бугарија.	1
	Вкупно:	36

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Публикација на ЦД Звуците на мистичната музика	8
2.	Применета музика: Музика за краткометражен филм “Осум денови на неделата“, Министерство за култура на Р.С.М., 2022	4
3.	Музика за документарен филм “Ромео и Јулиа“, 2021, Министерство за култура на Р.С.М., 2022	4
4.	Музика за детска тетарска претстава “Vëllau patë“, 2021, Министерство за култура на Р.С.М., 2022	4
5.	Музика за претставата “Pankdemia“, 2021, Министерство за култура на Р.С.М., 2022	4
6.	Музика за претставата “Ballkovidizëm“, 2020, Министерство за култура на Р.С.М.	4
7.	Музика за претставата “Ballkanibalizëm“, 2019, Министерство за култура на Р.С.М., 2022	4
8.	Книга од стручна област “Музички приказни” – ISBN 978-608-4927-09-9 Тетово, Syth, 2021 (автор)	8
9.	Наставен текст за основни училишта: Музичко образование за 4-то одделение – Биро за развој на образованието (коавтор), 2021	7
10.	Anëtar për përgatitje të elaboratit për program të ri studimor	1
11.	Anëtar për përgatitje të programit mësimor të Artit muzikor për shkolla të mesme profesionale – Вуроја për arsim, 2018	1
	Вкупно:	49

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	“Ngjyra si muzikë dhe muzika si ngjyrë“, уметнички проект 2021, Тетово, Министерство за култура на Р.С.М.	0.5
2.	Седум награди: први, втори и трети во меѓународен музички натпревар Internationa Youth Music Competition, Atlanta, USA, 2021	7
3.	Две први меѓународни награди во натпревар по музика International Piano Competition MOZART, Београд, 2021	2
4.	Три втори награди во меѓународниот музички натпревар Four Notes International Piano Competition, Abu Dhabi, 2021	3
5.	Три први награди во Sopravista Olympic Art Games, Меѓународен натпревар по музика, Италија, 2021	6

6.	Две први и три втори награди во меѓународниот натпревар по пијано Ivan Rijavec, Словенија, 2021	7
7.	Три први и три втори награди во меѓународниот натпревар по пијано Sergei Rachmaninoff, Б и Х, 2021	6
8.	Три втори и три четврти награди во меѓународниот натпревар по пијано Citta di San Dona di Piave, Италија, 2021	6
9.	Прва награда со ученик во меѓународниот натпревар по пијано piano Sanja Pavlović, Србија 2020	1
10.	Две први награди во меѓународниот натпревар по пијано Pianofest, Битола, 2020	2
11.	Три први награди во меѓународниот натпревар по пијано Musical lace, Словенија, 2021	3
12.	Четири први награди, пет втори, и четири трети награди во меѓународниот натпревар по музика во Полска, 2021, 2022	11
	Вкупно:	56.05

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	82.3
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	36
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	49
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	54.05
Вкупно	221.35

Членови на комисијата:

1. Селами Колоџа _____, претседател
2. Бајрамали Идризи _____, член
3. Фатос Лумани _____, член