

Deri te:
Këshilli Mësimor-Shkencor
i Fakultetit të Arteve-Arti muzikor
të Universitetit të Tetovës

REFERAT

Për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen e titulluar **Docent** në fushën e Arti muzikor në lëndën Piano - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII - i drejtimeve instrumental, ne Fakultetin e Arteve – Art muzikor

Komisioni recensues në përbërje:

1. **Prof. Lejla Pula, profesoreshë e rregullt, Fakulteti i Arteve - Programi Studimor Art Muzikor - Universiteti i Prishtinës – Kryetare**
2. **Prof. Dr. Marija Gjoshevska, profesoreshë ordinere, Fakulteti i Muzikës - Universiteti St. Kirili dhe Metodi, Shkup – anëtare**
3. **Prof. Rudina Ciko, pedagoge e rregullt, Fakulteti i Muzikës - Universiteti i Tiranës – anëtare**

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli i Rrektoratit të Universitetit të Tetovës këtë

RAPORT RECENZUES

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sloboden pečat” më 04.06.2022 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen e titulluar **Docent** për lëmin e artit muzikor, për lëndën **Piano - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII - i drejtimeve instrumental dhe teorik** në programin studimor Arti muzikor, pran Fakultetit të arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Mr. Shkelzen Baftiari

I. Të dhëna biografike dhe zhvillimi profesional

A. Të dhënat biografike

Shkëlzen Baftiari – i lindur në Tetovë, ka diplomuar në Fakultetin e Artit të Muzikës pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodi” – Shkup, me notën më të lartë në piano “Cum Laude” në klasën e profesorit Boris Romanov, dhe ka mbaruar studimet postdiplomike në po të njejtin fakultet me “Cum Laude” në klasën e profesorit Simon Trpçeski. Shkollën e ulët dhe shkollën e mesme të muzikës i mbaroi në QSHMB “Ilija Nikollovski - Luj” në Shkup në klasën e profesoreshës Ludmilla Romanova. Piano filloi të mësojë në moshën 9 vjeçare në SHSHM “Todor Skallovski – Tetoec” Tetovë në klasën e prof. Simona Bllazhevska dhe në ndërkohë ka mësuar edhe me prof. Indira Çipa. Ka marrë pjesë në shumë koncerte brenda dhe jashtë vendit dhe është fitues i shumë shpërblimeve shtetërore dhe ndërkombëtare si në Shkup, Bllagoevgrad, Beograd, Romë, Paris, Torino, Pllodiv dhe Strugë. Në vitin 2014 morri mirenjohje nga komuna e Tetovës për arritjet e tij në fushën e kulturës, dhe në vitin 2016 është fitues i çmimit “Milingona e artë” për arritjet në fushën e muzikës klasike. Ka mbajtur recitale në Tetovë, Shkup, Ohër, Prishtinë, Tiranë, Sofje, Beograd, Pllodiv, Romë si dhe ka luajtur si solist me Filharmoninë e Maqedonisë, Filharmoninë e Kosovës, Orkestrën Simfonike të RTSH-së, London City Philharmonic, Orkestrën e Teatrit Kombëtarë të Operës dhe Baletit dhe me Orkestrin Simfonik të Fakultetit të artit muzikor - Shkup. Ka marrë pjesë në disa festivale si Vera e Ohrit, Vera e Shkupit, Ditët e Muzikës Maqedonase, DAM, Kosova Kamerfest, Remusica, Chopin Piano Fest etj. Në prill 2010 ka marrë pjesë në koncert organizuar nga shoqata “Nënë Tereza” në Ravenna të Italisë. Ka bashkëpunuar me dirigjentët Borjan Canev, Sasho Tatarçevski, Sasha Nikollovski – Gjumar, Oleg Arapi, Gridi Kraja, Agron Llapaj, Thomas Herzog, Toshio Yanagisawa dhe instrumentistë si Simon Trpçeski, Marija Gjoshevska, ShkelzenDoli, Sihana Badivuku etj. Përkrah inçizimeve të RTM - së, TVSH - së dhe RTK - së rregullisht ka ndjekur seminarët në Ohër (“Vera e Ohrit”) dhe në Beograd të udhëhequra nga profesori Boris Romanov. Momentalisht është mësimdhënës në shkollën e muzikës në Tetovë. Gjithashtu është bashkëpunëtor i jashtëm në Fakultetin e muzikës në Shkup dhe në Filharmoninë e Maqedonisë.

B. Marrja e thirrjeve mësimore

- Në vitin 2009 u angazhua në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Tetovës si mësimdhënës në lëndën **PIANO INSTRUMENTAL DHE OBLIGAT.**

II. Aktivitetet edukativo mësimore

A. Mbajtja e mësimit (ushtrime dhe ligjërata)

Kandidati **Mr. Shkelzen Baftiari**, si mësimdhënës, duke filluar që nga viti 2009, ka treguar rezultatet të veçantë në realizimin dhe ecurinë e aktivitetit mësimore-arsimor dhe edukativ të Fakultetit të Artit Muzikor pranë Universitetit të Tetovës në klasën e të cilit kanë diplomuar dhjetë pianist.

Në kuadër të aktiviteteve të deritanishme, që nga viti 2009 deri më tani **Mr. Shkelzen Baftiari**, njihet me punën e palodhur dhe kontributin e tij të gjithanshëm me sukseset e tij si pianist me karrierë ndërkombëtare dhe si mësimdhënës në realizimin e ligjëratave dhe ushtrimeve në lëndën e **Pianos**.

B. Aktivitetet edukativo arsimore - shkollore

- 2009 – Present Në shkollën SH.SH.M “Todor Skalovski – Tetoec”
- 2019 – Prezent Në Fakultetin e Artit të Muzikës pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodi” – Shkup
- 2021 – Prezent Në Filharmoninë e Maqedonisë.

III. Aktivitetet profesionale artistike

A. Koncerte recitale

- Prill 2003, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA
- Prill 2004, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA
- Prill 2005, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA
- Maj 2005, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Qytetit të Shkupit
- Dhjetor 2007, Koncert recital në Sofje, salla Kamertale e Filharmonisë së Sofjes
- Maj 2008, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Qytetit të Shkupit
- Maj 2009, Koncert recital në Tetovë, salla e Universitetit të Tetovës
- Qershor 2011, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Salla e Kuqe
- Nëntor 2013, Koncert recital në Tetovë, festivali Skena e Muzikës Serioze Shqiptare
- Nëntor 2017, Koncert recital në Tetovë, festivali Skena e Muzikës Serioze Shqiptare
- Nëntor 2017, Koncert recital në Shkup, Festivali Muzikor i Vjeshtës
- Tetor 2021, Koncert recital në Kërçovë
- Dhjetor 2021, Koncert recital në Tetovë, Shift Center
- Dhjetor 2021, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Luftës Maqedonase

- Korrik 2009, gjysmë recital me Kristijan Karovski në festivalin e Vera e Ohrit

B. Koncerte me orkestra simfonike

- Maj 2014 Solist i Filarmonisë së Maqedonisë, Festivali Ditët e Muzikës Maqedonase, Shkup
- Prill 2015, Solist me Orkestrën Simfonike të Radio Televizionit Shqiptar, Tetovë
- Prill 2017, Solist me Filharmoninë e Kosovës, festivali Chopin Piano Fest
- Qershor 2017, Solist me Orkestrën Simfonike të Radio Televizionit Shqiptar, Tiranë
- Tetor 2017, solist me London City Philharmonic, Londër
- Nëntor 2017, Soliste në Filarmoninë e Kosovës
- Nëntor 2021, Solist me Orkestrën Simfonike në Festivalin Ditët e Muzikës Serioze Shqiptare, Shkup

C. Pjesëmarrës në ansamble kamertale

- Prill 2015, Koncert me violinistin Shkëlzen Doli, Tetovë
- Dhjetor 2014, Koncert Duo Piano me pianistin Christian Karovski në Festivalin e Muzikës së Vjeshtës, Shkup
- Prill 2015, Koncert Duo Piano me Pianistin Christian Karovski, në festivalin DAM Fest, Prishtinë
- Korrik 2015, Koncert me ansamblin Sonoris, në festivalin Vera e Shkupit
- Tetor 2017, Koncert i 4 pianistëve, në festivalin Kosova Kamerfest
- (Derek Hahn, Bertrand Giraud, Shkelzen Baftiari, Clevis Gjergi
- Dhjetor 2019, Koncert kamertal në KIC New York
- Korrik 2019, Koncert Trio Piano, në festivalin Vera e Shkupit
- Shtator 2020, Koncert Trio Piano, në Festivalin Muzika Kamertale, Leshke
- Dhjetor 2019, Koncert kamertal në QIK Sofje
- Tetor 2021, Koncert me Besiana Mehmedi në QIK Stamboll
- Nëntor 2021, Koncert me Yllza Baftiari në festivalin e Muzikës së Vjeshtës, Shkup
- Prill 2022, Koncert me Yllza Baftiari në Festivalin Muzika Kamertale, Leshke
- Qershor 2022, Koncert me trombonistin Gjorgji Givican në Festivalin e Tunxhit në Shkup

III. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimore-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Mr.Shkelzen Baftiari 356.4 poenë, edhe atë për:verimtarine mesimore – arsimore – 158.4 poenë, aktivitetet profesionale - artistike - 198 poenë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	158.4
AKTIVITETET PROFESIONALE ARTISTIKE	198
Gjithsej	356.4

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës këtë

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rrizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- I. Të dhënat biografike të kandidatit Mr. Shkelzen Baftiari
 - a) Të dhënat biografike
 - b) Marrja e thirrjeve mësimore
- II. Aktivitetet edukativomësimore
 - a) Koncerte recitale
 - b) Koncerte me orkestra simfonike
 - c) Pjesëmarrës në ansamble kamertale

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-aplikative dhe veprimtarive me interes më të gjerë, që kandidati Mr. Shkelzen Baftiari në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës, i cili ka tubuar **356.4 poena**, Komisioni Recensues e ka nderin dhe kënaqësinë që t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor të Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, që kandidati Mr. Shkelzen Baftiari të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëndën **PIANO INSTRUMENTAL -I,II,III,IV, V, VI, VII, VIII** - në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor -Arti Muzikor

KOMISIONI RECENSUES

1. **Prof. Lejla Pula, profesoreshë e rregullt, Fakulteti i Arteve - Programi Studimor Art Muzikor - Universiteti i Prishtinës - Kryetare**

2. **Prof. Dr. Marija Gjoshevska, profesoreshë ordinere, Fakulteti i Muzikës - Universiteti St. Kirili dhe Metodi, Shkup – anëtare**

3. **Prof. Rudina Ciko, pedagoge e rregullt, Fakulteti i Muzikës - Universiteti i Tiranës – anëtare**

Tetovë, 06.07.2022

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Shkelzen Abdulla Baftiari
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i
Tetovë
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: PIANO-I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
1.1.	Piano I 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.2.	Piano II 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.3.	Piano III 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.4.	Piano IV 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.5.	Piano V 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.6.	Piano VI 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.7.	Piano VII 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.8.	Piano VIII 12 semestra (2 Ligjerata individuale)	12x15x0.04x2=14.4
1.9.	Piano I 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.10.	Piano II 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.11.	Piano III 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.12.	Piano IV 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4

1.13.	Piano V 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.14.	Piano VI 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.15.	Piano VII 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
1.16.	Piano VIII 12 semestra (1 Ushtrime individuale)	12x15x0.03x1=5.4
	Gjithsej	158.4
<hr/>		
P.6p. 2	AKTIVITETET PROFESIONALE - ARTISTIKE	
2.	Koncerte Recitale	
2.1.	Prill 2003, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA	8
2.2.	Prill 2004, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA	8
2.3.	Prill 2005, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Festivali ARSKOSOVA	8
2.4.	Maj 2005, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Qytetit të Shkupit	8
2.5.	Dhjetor 2007, Koncert recital në Sofje, salla Kamertale e Filarmonisë së Sofjes	8
2.6.	Maj 2008, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Qytetit të Shkupit	8
2.7.	Maj 2009, Koncert recital në Tetovë, salla e Universitetit të Tetovës	8
2.8.	Qershor 2011, Koncert recital në Prishtinë, Kosovë, Salla e Kuqe	8
2.9.	Nëntor 2013, Koncert recital në Tetovë, festivali Skena e Muzikës Serioze Shqiptare	8
2.10.	Nëntor 2017, Koncert recital në Tetovë, festivali Skena e Muzikës Serioze Shqiptare	8
2.11.	Nëntor 2017, Koncert recital në Shkup, Festivali Muzikor i Vjeshtës	8
2.12.	Tetor 2021, Koncert recital në Kërçovë	8
2.13.	Dhjetor 2021, Koncert recital në Tetovë, Shift Center	8

2.14.	Dhjetor 2021, Koncert recital në Shkup, Muzeu i Luftës Maqedonase	8
2.15.	Korrik 2009, gjysmë recital me Kristijan Karovski në festivalin e Vera e Ohrit	4
P. 6p.3	Koncerte me orkestra simfonike	
3.1.	Maj 2014 Solist i Filarmonisë së Maqedonisë, Festivali Ditët e Muzikës Maqedonase, Shkup	8
3.2.	Prill 2015, Solist me Orkestrën Simfonike të Radio Televizionit Shqiptar, Tetovë	8
3.3.	Prill 2017, Solist me Filharmoninë e Kosovës, mbyllja solemne e festivalit Chopin Piano Fest	8
3.4.	Qershor 2017, Solist me Orkestrën Simfonike të Radio Televizionit Shqiptar, Tiranë	8
3.5.	Tetor 2017, solist me London City Philharmonic, Londër	8
3.6.	Nëntor 2017, Soliste në Filarmoninë e Kosovës	8
3.7.	Nëntor 2021, Solist me Orkestrën Simfonike në Festivalin Ditët e Muzikës Serioze Shqiptare, Shkup	8
P. Bp. 4	Pjesëmarrës në ansamble kamertale	
4.1.	Prill 2015, Koncert me violinistin Shkëlzen Doli, Tetovë	2
4.2.	Dhjetor 2014, Koncert Duo Piano me pianistin Christian Karovski në Festivalin e Muzikës së Vjeshtës, Shkup	2
4.3.	Prill 2015, Koncert Duo Piano me Pianistin Christian Karovski, në festivalin DAM Fest, Prishtinë	2
4.4.	Korrik 2015, Koncert me ansamblin Sonoris, në festivalin Vera e Shkupit	2
4.5.	Tetor 2017, Koncert i 4 pianistëve, në festivalin Kosova Kamerfest (Derek Hahn, Bertrand Giraud, Shkelzen Baftiari, Clevis Gjergi	2
4.6.	Dhjetor 2019, Koncert kamertal në KIC New York	2
4.7.	Korrik 2019, Koncert Trio Piano, në festivalin Vera e Shkupit	2
4.8.	Shtator 2020, Koncert Trio Piano, në Festivalin Muzika Kamertale, Leshke	2
4.9.	Dhjetor 2019, Koncert kamertal në QIK Sofje	2
4.10.	Tetor 2021, Koncert me Besiana Mehmedi në QIK Stamboll	2
4.11.	Nëntor 2021, Koncert me Yllza Baftiari në festivalin e Muzikës së Vjeshtës, Shkup	2

4.12.	Prill 2022, Koncert me Yllza Baftiari në Festivalin Muzika Kamertale, Leshke	2
4.13.	Qershor 2022, Koncert me trombonistin Gjorgji Givican në Festivalin e Tunxhit në Shkup	2

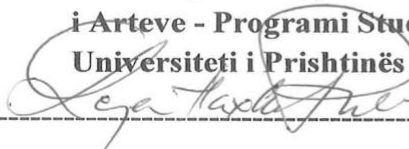
	Gjithsej	198
--	-----------------	------------

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMORE	158.4
AKTIVITET PROFESIONAL - ARTISTIK	198
Gjithsej	356.4

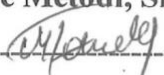
Tetovë 06.07.2022

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Lejla Pula, profesoreshë e rregullt, Fakulteti i Arteve - Programi Studimor Art Muzikor - Universiteti i Prishtinës - Kryetare



2. Prof. Dr. Marija Gjoshevska, profesoreshë ordinere, Fakulteti i Muzikës - Universiteti St. Kirili dhe Metodi, Shkup – anëtare



3. Prof. Rudina Ciko, pedagoge e rregullt, Fakulteti i Muzikës - Universiteti i Tiranës – anëtare



Drejtuar:
Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të
Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE
DOCENT PËR LËNDËT FORMA MUZIKORE ME ANALIZË DHE MUZIKOLOGJI, NË
FAKULTETIN E ARTEVE –PROGRAMI STUDIMOR-ART MUZIKOR, NË
UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20-146/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëminë e artit muzikor për lëndët: Forma muzikore me analizë dhe Muzikologji.

KOMISIONI RECENZUES

1. **Prof. Dr. Fatmir Hysi (kryetar i komisionit)**, muzikolog, profesor i rregullt në Universitetin e Arteve në Tiranë.
2. **Prof. Dr. Holta Sina (anëtar i komisionit)**, muzikologe, profesor i rregullt në Universitetin e Arteve në Tiranë.
3. **Prof. Mr. Bajramali Idrizi (anëtar i komisionit)**, profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

RAPORT RECENZUES

Anëtarët e komisionit unanimisht e pranuan Vendimin e Këshillit Arsimor-Shkencor dhe Artistik dhe më pas e kanë pranuar dokumentacionin e dorëzuar dhe me seriozitet dhe në mënyrë analitike i kanë shqyrtuar materialet e dorëzuara në konkurs.

Si fillim, duam të theksojmë faktin që Komisioni Recenzues i ka kushtuar rëndësi të veçantë kandidatës së paraqitur në konkurs dhe në bazë të angazhimit dhe vlerësimit profesional sipas dokumenteve të dorëzuara nga kandidatja, mund të konstatojmë se e njëjta padyshim i plotëson kushtet për të fituar titullin Docent në lëminë e muzikës për lëndët Forma muzikore me analizë dhe Muzikologji. Mendimin tonë do ta elaborojmë dhe shqyrtojmë në vazhdim të këtij raporti recensues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Slloboden Peçat” dhe në veb sajtin e Universitetit të Tetovës më 04.05.2022 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Docent për lëminë e artit muzikor, për lëndët: Forma muzikore me analizë dhe Muzikologji në programin studimor Art muzikor, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës, u paraqit vetëm një kandidat, Mr. Lejla Alimi Lumani.

REFERAT

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e studimeve deridiplomike/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatën e lindjes
3. Çertifikatën e nënshtetësisë
4. Çertifikatë për njohje të gjuhës së huaj
5. Çertifikatë të notave dhe mesatares deridiplomike dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Dokument për veprimtari profesionale (veprimtari arsimore)
9. Kopjet e veprave profesionale, çertifikata, si dhe dokumente tjera të cilat do të cekën detajisht në vijim.

I. TË DHËNAT BIOGRAFIKE

Emri dhe mbiemri: Lejla Alimi Lumani
Adresa: Rr. 19 nëntori, nr. 19/28, Tetovë
E lindur më: 24.12.1984, Tetovë
Nacionaliteti: Shqiptare
E-mail: lejla.halimi-lumani@unite.edu.mk
Nr. I telefonit: 070900092

Edukimi/kualifikimi

- 2009: Muzikologe, e diplomuar në Akademinë e Arteve në Tiranë – Fakulteti i Artit Muzikor, nën drejtimin e Prof. Dr. Fatmir Hysi, me notë mesatare 10.00.
- Fituese e Medaljes së Artë, të cilën e jep Akademia e Arteve për studentët me notë mesatare 10.
- 2010-2011: Studime posdiplomike në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodi” – Fakulteti I Artit Muzikor – Shkup, me note mesatare 9.60, me titullin e fituar Magjistër I Shkencave Muzikore, nën drejtimin e Prof. Dr. Viktorija Kolarovska – Gmirja.

Përvoja e punës

- 2007 e deri më sot, profesor në drejtimin instrumental dhe teorik në SHkollën e Mesme të Muzikës “Todor Skallovski Tetoec” – Tetovë, për lëndët Forma Muzikore, Histori Muzike, Folklor Muzikor dhe Xhez dhe muzikë pop.
- 2011 deri më sot, bashkëpunëtor I jashtëm në Universitetin e Tetovës, Fakulteti I Arteve, Art Muzikor, në lëndët Forma Muzikore, Muzikologji dhe Historia e muzikës nacionale.
- 2012 deri më sot, anëtare e jashtme e Shoqatës së Kompozitorëve të Maqedonisë.

Aktivitete të tjera:

- Drejtoreshë Artistike e festivalit “Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” (2012, 2015, 2016)

- Organizatore dhe drejtoreshë e festivalit “JazzFest Tetova” Edicioni i viteve 2013, 2018, 2019, 2020, 2021.
- Redaktore e Revistës së Studentëve të Muzikologjisë dhe Etnomuzikologjisë “Akademia Studentore e Muzikës” (2013)

Listë nga punimet e publikuara

1. Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (2012)
Тема: „*Менди Менѓики во современата европска музика,*”
2. Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Тема: “*Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit*”
3. Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Тема: “*Shekulli XX, Muzika dhe problematikat*”
4. Botimi i librit “*Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën e re europiane*” (2013)
5. Journal Philosophica (2021)
Тема: “*A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani*”
6. Journal of Educational Research (2021)
Тема: “*Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia*”

II. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

Forma muzikore me analizë 1

4 semestra (8 orë individuale)

Forma muzikore me analizë 2

4 semestra (ushtrime 8 orë individuale)

Muzikologji 1

2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)

Muzikologji 1

2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)

Muzikologji 2

2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)

Muzikologji 2

2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)

Muzikologji 3

2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)

Muzikologji 3

2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)

Muzikologji 4

2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)

Muzikologji 4

2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)

Muzikologji 5

2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)
Muzikologji 5
2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 6
2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)
Muzikologji 6
2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 7
2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)
Muzikologji 7
2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 8
2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)
Muzikologji 8
2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 1
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 1
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 2
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 2
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 3
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 3
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 4
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 4
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 5
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 5
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 6
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 6
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 7
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 7
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)
Muzikologji 8
2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)
Muzikologji 8
2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)

III.VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale

- Konferenca Shkencore Muzikore „Струшка Музичка Есен,, (15-16 shtator 2012, Strugë)
Tema: „Менди Менѓики во современата европска музика,,
ISBN 978-9989-801-10-5
- Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Tema: “Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit”
Arts center-London
Journal Nr.20
- Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Tema: “Shekulli XX, Muzika dhe problematikat”
Arts Center-London
Journal Nr.21
- Journal Philosophica (2021)
Tema: “A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani
UDC: 78.087.68:78.072.5
- Journal of Educational Research (2021)
Tema: “Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia”
ISSN: 2671-3268 (Print)
ISSN: 2671-3276 (Online)

Pjesëmarrje në konferenca dhe simpoziume shkencore

- Konferenca Shkencore Muzikore „Струшка Музичка Есен,, (15-16 shtator 2012, Strugë)
Tema: „Менди Менѓики во современата европска музика,,
ISBN 978-9989-801-10-5

MONOGRAFI dhe Botime tjera Voluminoze

- Monografia “Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën e re europiane” (2013)

IV.VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

- Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2012
- Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2015
- Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016
- Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2013
- Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2018
- Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2019
- Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2020
- Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2021

Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Mr. Lejla Alimi Lumani ka gjithësej 215.6 pikë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 165.6 pikë, veprimtarinë shkencore-hulumtuese – 34 pikë, dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 16 pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	165.6
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	34
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	16
Gjithësej	215.6

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje në thirrjen mësimore shkencore në Fakultetin e Arteve - programit studimor Art Muzikor në Universitetin e Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) TË DHËNA BIOGRAFIKE
- b) VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE
- c) VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE
- d) VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË,

japim këtë:

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Duke patur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, shkencore-hulumtuese dhe veprimtarive me interes më të gjerë, që kandidatja Mr. Lejla Alimi Lumani i ka dorëzuar dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), janë mbledhur **215.6 pikë**. Sipas kësaj, Komisioni Recenzues ka kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës që kandidati Mr. Lejla Alimi Lumani të zgjidhet në

thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëndët **Forma muzikore me analizë dhe Muzikologji** në Fakultetin e Arteve - Programi Studimor – Art Muzikor.

KOMISIONI RECENZUES

Prof. Dr. Fatmir Hysi (kryetar) _____

Prof. Dr. Holta Sina (anëtar) _____

Prof. Mr. Bajramali Idrizi (anëtar) _____

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: LEJLA MUSLI ALIMI LUMANI
(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i Tetovës
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: Forma Muzikore me analizë dhe Muzikologji

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	Forma muzikore me analizë 1 4 semestra (8 orë individuale)	8x15x0.03x4=14.4
	Forma muzikore me analizë 2 4 semestra (ushtrime 8 orë individuale)	8x15x0.03x4=14.4
	Muzikologji 1 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8
	Muzikologji 1 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	2x15x0.03x2=1.8
	Muzikologji 2 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8
	Muzikologji 2 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	2x15x0.03x2=1.8
	Muzikologji 3 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8
	Muzikologji 3 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	2x15x0.03x2=1.8
	Muzikologji 4 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8
	Muzikologji 4 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	2x15x0.03x2=1.8
	Muzikologji 5 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8
	Muzikologji 5 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	2x15x0.03x2=1.8
	Muzikologji 6 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	4x15x0.04x2=4.8

	Muzikologji 6 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 2 = 1.8$
	Muzikologji 7 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 4.8$
	Muzikologji 7 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 2 = 1.8$
	Muzikologji 8 2 semestra/akreditimi i vjetër (ligjërata 4 orë)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 4.8$
	Muzikologji 8 2 semestra/akreditimi i vjetër (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 2 = 1.8$
	Muzikologji 1 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 1 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 2 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 2 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 3 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 3 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 4 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 4 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 5 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 5 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 6 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 6 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 7 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 7 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
	Muzikologji 8 2 semestra/akreditimi i ri (ligjërata 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	Muzikologji 8 2 semestra/akreditimi i ri (ushtrime 2 orë)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.5$
		Gjithësej 165.6
Nr. rend	II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	
1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara	

	në revistë shkencore/profesionale	
	Konferenca Shkencore Muzikore „Струшка Музичка Есен,, (15-16 shtator 2012, Strugë) Tema: „Менди Менѓиќи во современата европска музика,, ISBN 978-9989-801-10-5	4
	Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012) Tema: “ <i>Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit</i> ” Arts center-London Journal Nr.20	4
	Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012) Tema: “ <i>Shekulli XX, Muzika dhe problematika</i> ” Arts Center-London Journal Nr.21	4
	Journal Philosophica (2021) Tema: “ <i>A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani</i> ” UDC: 78.087.68:78.072.5	4
	Journal of Educational Research (2021) Tema: “ <i>Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia</i> ” ISSN: 2671-3268 (Print) ISSN: 2671-3276 (Online)	4
	Gjithësej:	20
2	Pjesëmarrje në konferenca dhe simpoziume shkencore	
	Konferenca Shkencore Muzikore „Струшка Музичка Есен,, (15-16 shtator 2012, Strugë) Tema: „Менди Менѓиќи во современата европска музика,, ISBN 978-9989-801-10-5	2
	Gjithësej:	2
3	MONOGRAFI dhe Botime tjera Voluminoze	
	Monografia “Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën	12

	<i>e re europiane” (2013)</i>	
	Gjithësej:	12
Nr. rendor	III. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	Pikët
	Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2012	2
	Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2015	2
	Drejtor artistik i Festivalit ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016	2
	Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2013	2
	Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2018	2
	Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2019	2
	Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2020	2
	Drejtor i festivalit „JazzFest Tetovo” 2021	2
	Gjithësej:	16

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	165.6
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	34
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	16
Gjithësej	215.6

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Dr. Fatmir Hysi (kryetar) _____
2. Prof. Dr. Holta Sina (anëtar) _____
3. Prof. Mr. Bajramali Idrizi (anëtar) _____

Drejtuar:
Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të
Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE
DOCENT PËR LËNDËN KËNDIM VOKAL, NË FAKULTETIN E ARTEVE –
PROGRAMI STUDIMOR-ART MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20146/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëminë e artit muzikor për lëndën: Këndim vokal.

KOMISIONI RECENZUES

1. **Prof. Kastriot Tusha (kryetar i komisionit)**, solo këngëtar, profesor i rregullt në Universitetin e Arteve në Tiranë.
2. **Prof. Suzana Frashëri (anëtar i komisionit)**, solo këngëtare, profesoreshë e rregullt në Universitetin e Arteve në Tiranë.
3. **Prof. Mr. Bajramali Idrizi (anëtar i komisionit)**, profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

RAPORT RECENZUES

Anëtarët e komisionit unanimisht e pranuan Vendimin e Këshillit Arsimor-Shkencor dhe Artistik dhe më pas e kanë pranuar dokumentacionin e dorëzuar dhe me seriozitet dhe në mënyrë analitike i kanë shqyrtuar materialet e dorëzuara në konkurs.

Si fillim, duam të theksojmë faktin që Komisioni Recenzues i ka kushtuar rëndësi të veçantë kandidates së paraqitur në konkurs dhe në bazë të angazhimit dhe vlerësimit profesional sipas dokumenteve të dorëzuara nga kandidatja, mund të konstatojmë se e njëjta padyshim i plotëson kushtet për të fituar titullin Docent në lëminë e muzikës për lëndën Këndim Vokal. Mendimin tonë do ta elaborojmë dhe shqyrtojmë në vazhdim të këtij raporti recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sllloboden Peçat” dhe në veb sajtin e Universitetit të Tetovës më 04.05.2022 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Docent për lëminë e artit muzikor, për lëndën: Këndim Vokal në programin studimor Art muzikor, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës, u paraqit vetëm një kandidat, Mr. Nita Zenuni.

REFERAT

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e studimeve deridiplomike/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatën e lindjes
3. Çertifikatën e nënshtetësisë
4. Çertifikatë për njohje të gjuhës së huaj
5. Çertifikatë të notave dhe mesatares deridiplomike dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Dokument për veprimtari profesionale (veprimtari arsimore)
9. Kopjet e programeve dhe posterave të koncerteve të mbajtura, çertifikata, si dhe dokumente tjera të cilat do të cekën detajisht në vijim.

I. TË DHËNAT BIOGRAFIKE

Emri dhe mbiemri: Nita Zenuni
Gjinia femërore
Datëlindja: 05.04.1985
Vendi i lindjes: Geteborg, Suedi
Shtetësia: Republika e Maqedonisë
Nacionaliteti: Shqiptare
Vendbanimi: Tetovë
Adresa e kontaktit: F.Sedlarcë e Eperme . 101 nr. bb.
E maili nita.zenuni@unite.edu.mk
Tel: 0038971529065

ARSIMI AKADEMIK

Arsimi i mesëm muzikor: DMU "Ilia Nikolovski-Lui" - Tetovë, Dega Teori e Muzikës, 2003. Studimet universitare: Akademia e Arteve Muzikore ne Tirane, dega Solo Këndim, me notë mesarare 9.3, nën udhëheqjen e prof.Suzana Frashërit e më pas nën udhëheqjen e prof.Emine Gjatës. diploma e mbrojtur me noten 10, viti 2007.

Studimet pasuniversitare në Universitetin “Shën. Kirili dhe Metodi”, Fakulteti i Artit Muzikor – Shkup nën udhëheqjen e prof.Marija Muratovska Naumovska, me notë mesatare 9.00, fiton titullin Magjister i Solo Këndimit, 27.09.2010

PËRVOJA E PUNËS

Vendi i punës: Profeesoresh e lëndës së artit muzikor në Gjimnazin "**Niko Nestor**" Strugë

2007-2009

Vendi i punës: **SHSHM "Todor Skalovski-Tetoc"** -Tetovë

Profeesoresh e Këndimit dhe Teknikes Vokale, përvojë pune 13 vjet. 2009-2022

Vendi i punës: **Universiteti I Tetovës** ,Bashkëpunor i jashtëm në lëndët: Këndimit, Metodik e Këndimit, Teknika e Zërit, Muzikë Aplikative , përvojë pune 12 vjet. 2010-2022

AKTIVITETE TË TJERA

VEPRIMTARIJA MËSIMORE –ARSIMORE

SOLOKËNDIM I

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 1

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 2

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 2

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 3

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 3

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 4

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 4

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 5

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 5

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 6

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 6

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 7

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 7

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 8

12 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 8

12 semestra (Ushtrime 2 +1)

METODIKA E SOLOKENDIMIT 1

7 semestra (Ligjerata 2 + 1)

METODIKA E SOLOKENDIMIT 1

7 semestra (Ushtrime 2 +1)

METODIKA E SOLOKENDIMIT 2

7 semestra (Ligjerata 2 + 1)

METODIKA E SOLOKENDIMIT 2

7 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 1 (AKTRIM)

5 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 1 (AKTRIM)

5 semestra (Ushtrime 2 +1)

SOLOKËNDIM 2 (AKTRIM)

5 semestra (Ligjerata 2 + 1)

SOLOKËNDIM 2 (AKTRIM)

5 semestra (Ushtrime 2 +1)

MUZIKË APLIKATIVE 1 (MONTAZH) 3 semestra (Ligjërata 2 +0)

MUZIKË APLIKATIVE 2 (MONTAZH) 2 semestra (Ligjërata 2 +0)

PRIMA VISTA 1

2 semestra (Ligjërata 1 +0)

PRIMA VISTA 2

2 semestra (Ligjërata 1 +0)

VEPRIMTARIJA PROFESIONALE-APLIKATIVE

1.KONCERT PER PAQE , MITROVICE 2006 , OGANIZUAR NGA SHOQATA ALEGRETO MITROVICA DHE STINËT –TIRANË, 19.05.2006 NË QENDRËN E KULTURËS NË MITROVICË

2.FESTIVALI”SKOPSKO LETO”2011 PJESMARRJE NE KONCERTIN E KENGETREVE OPERISTIKE- MAGJISTRA NGA KLASA E PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOVSKA, VENDI AMAMI I DAUT PASHËS ,DATA 29.06.2011

3.CD 12 KENGE KLASIKE SHQIPTARE 2012

4.KONCERT KAMERTAL I ORGANIZUAR NGA ANSAMBLI PËR MUZIKË BASHKËKOHORE SONORIS GOSTIVAR 2013, KONCERT KAMERTAL ,I FINANSUAR NGA MINISTRIA PËR KULTURE E MAQEDONISË

5.KONCERT KAMERTAL I ORGANIZUAR NGA ANSAMBLI PËR MUZIKË BASHKËKOHORE SONORIS GOSTIVAR 2014, KONCERT KAMERTAL ,I FINANSUAR NGA MINISTRIA PËR KULTURE E MAQEDONISË

6. KONCERT 20 VJET UNIVERSITET, ORGANIZUAR NGA FAKULTETI I ARTEVE ,17.12.2014, PALLATI I KULTURËS TETOVË 2014 2

7.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,01.06.2012, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I PARË 2012

8.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQUERUAR NGA ORKESTRA E RADIO TELEVZIONIT SHQIPTAR 02.12.2013 VENDI QENDRA E KULTURËS – TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I DYTE 2013

9.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,29.04.2015, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I TRETË 2015

10.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE DESAR SULEJMANI&friends ,23.10.2017, QENDRA E KULTURËS GOSTIVAR EDICIONI I PESTË 2017

11.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQUERUAR NGA ORKESTRA E RADIO TELEVZIONIT SHQIPTAR 17.11.2017 VENDI QENDRA E KULTURËS – TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I PESTË 2017

12.KONCERT ROMANCA SHQIPTARE- ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,17.04.2018, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I GJASHTË 2018

13.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQUERUAR NGA ORKESTRA RINORE SHQIPTARE 25.04.2019 VENDI QENDRA E KULTURËS – TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I SHTATË 2019

14.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR ERIN KURMAKU 16.07.2005 PALLATI I KULTURËS - STRUGE

15.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR LULJETA ALIZOTI,I FTUAR- KITARË-DUKAGJIN ISLAMI 29.04.2006 PALLATI I KULTURËS -STRUGE

16.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR INGRID PULIZO 30.01.2007 TEATRI I OPERËS DHE BALETIT TIRANË

17.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR INGRID PULIZO 26.05.2007 QENDRA PËR KULTURË - STRUGE

18.KONCERT RECITAL ,KOREPETITOR

VERICA SHOTARVSKA 22.10.2009 QENDRA PËR KULTURË -STRUGË

19.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOSKA,KOREPETITOR VERICA SHOTAROVSKA 20.09.2010 SALLA E KONCERTEVE PRANE FAKULTETIT TE MUZIKËS -SHKUP

20.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOSKA,KOREPETITOR VERICA SHOTAROVSKA 27.09.2010 SALLA E KONCERTEVE PRANE FAKULTETIT TE MUZIKËS -SHKUP

21.KONCERT RECITAL, MBËSHTETUR NGA MINISTRIA E KULTURES,KOREPETITOR SHKËLZEN BAFTIARI 19.06.2018 QENDRA PËR KULTURË -GOSTIVAR

22.KONCERT RECITAL, MBËSHTETUR NGA MINISTRIA E KULTURES,KOREPETITOR SHKËLZEN BAFTIARI 17.05.2018 QENDRA PËR KULTURË -TETOVË

Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimorëshkencore. Kandidati Mr. Nita Zenuni ka gjithësej 298.4 pikë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore –224.4 pikë, Veprimtaria profesionale-aplikative 74 pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	224.4
VEPRIMTARIJA PROFESIONALE-APLIKATIVE	74
Gjithësej	298.4

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje në thirrjen mësimore shkencore në Fakultetin e Arteve - programit studimor Art Muzikor në Universitetin e Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- 1.TË DHËNA BIOGRAFIKE
- 2.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE
- 3.VEPRIMTARIJA PROFESIONALE-APLIKATIVE

japim këtë:

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Duke patur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtarinë mësimore-arsimore dhe Veprimtarinë profesionale aplikative, që kandidatja Mr.Nita Zenuni i ka dorëzuar dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), janë mbledhur **298.4**

pikë. Sipas kësaj, Komisioni Recensus ka kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të

Tetovës që kandidati Mr.Nita Zenuni të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëndët **Këndim Vokal** në Fakultetin e Arteve - Programi Studimor – Art Muzikor.

KOMISIONI RECENSUES

Prof. Kastriot Tusha(kryetar) _____

Prof. Suzana Frashëri(anëtar) _____

Prof. Mr. Bajramali Idrizi (anëtar)_____

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: NITA NAZMI ZENUNI
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i
Tetovës
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: KËNDIM VOKAL

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	SOLOKËNDIM I 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	2 x15 x 0.04 x 12 =14.4
	SOLOKËNDIM 1 12 semestra (Ushtrime 2 +1)	1 x15 x 0.03 x 12 =7.2
	SOLOKËNDIM 2 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	2 x15 x 0.04 x 12 =14.4
	SOLOKËNDIM 2 12 semestra (Ushtrime 2 +1)	1 x15 x 0.03 x 12 =7.2
	SOLOKËNDIM 3 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	2 x15 x 0.04 x 12 =14.4
	SOLOKËNDIM 3 12 semestra (Ushtrime 2 +1)	1 x15 x 0.03 x 12 =7.2
	SOLOKËNDIM 4 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	2 x15 x 0.04 x 12 =14.4
	SOLOKËNDIM 4 12 semestra (Ushtrime 2 +1)	1 x15 x 0.03 x 12 =7.2
	SOLOKËNDIM 5 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	2 x15 x 0.04 x 12 =14.4
	SOLOKËNDIM 5 12 semestra (Ushtrime 2 +1)	1 x15 x 0.03 x 12 =7.2

	SOLOKËNDIM 6 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	SOLOKËNDIM 6 12 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	SOLOKËNDIM 7 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	SOLOKËNDIM 7 12 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	SOLOKËNDIM 8 12 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	SOLOKËNDIM 8 12 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	METODIKA E SOLOKENDIMIT 1 7 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 7 = 8.4$
	METODIKA E SOLOKENDIMIT 1 7 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 7 = 3.15$
	METODIKA E SOLOKENDIMIT 2 7 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 7 = 8.4$
	METODIKA E SOLOKENDIMIT 2 7 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 7 = 3.15$
	SOLOKËNDIM 1 (AKTRIM) 5 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	SOLOKËNDIM 1 (AKTRIM) 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
	SOLOKËNDIM 2 (AKTRIM) 5 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	SOLOKËNDIM 2 (AKTRIM) 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
	MUZIKË APLIKATIVE 1 (MONTAZH) 3 semestra (Ligjërata 2 + 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 3 = 3.6$
	MUZIKË APLIKATIVE 2 (MONTAZH) 2 semestra (Ligjërata 2 + 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 3 = 3.6$
	PRIMA VISTA 1 2 semestra (Ligjërata 1 + 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
	PRIMA VISTA 2 2 semestra (Ligjërata 1 + 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
		Total 224.4
	Gjithsej:	224.4
Nr. rend	III. VEPRIMTARI PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE	
III.	Krijimtaria artistike profesionale	
	1.KONCERT PER PAQE , MITROVICE 2006 , OGANIZUAR NGA SHOQATA ALEGRETO MITROVICA DHE STINËT –TIRANË,	2

	19.05.2006 NË QENDRËN E KULTURËS NË MITROVICË	
	2.FESTIVALI"SKOPSKO LETO"2011 PJESMARRJE NE KONCERTIN E KENGETREVE OPERISTIKE- MAGJISTRA NGA KLASA E PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOVSKA, VENDI AMAMI I DAUT PASHËS ,DATA 29.06.2011	2
	3.CD 12 KENGE KLASIKE SHQIPTARE 2012	8
	4.KONCERT KAMERTAL I ORGANIZUAR NGA ANSAMBLI PËR MUZIKË BASHKËKOHORE SONORIS GOSTIVAR 2013, KONCERT KAMERTAL ,I FINANSUAR NGA MINISTERIA PËR KULTURE E MAQEDONISË	2
	5.KONCERT KAMERTAL I ORGANIZUAR NGA ANSAMBLI PËR MUZIKË BASHKËKOHORE SONORIS GOSTIVAR 2014, KONCERT KAMERTAL ,I FINANSUAR NGA MINISTERIA PËR KULTURE E MAQEDONISË	2
	6. KONCERT 20 VJET UNIVERSITET, ORGANIZUAR NGA FAKULTETI I ARTEVE ,17.12.2014, PALLATI I KULTURËS TETOVË 2014	2
	7.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,01.06.2012, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I PARË 2012	2
	8.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQERUAR NGA ORKESTRA E RADIO TELEVZIONIT SHQIPTAR 02.12.2013 VENDI QENDRA E KULTURËS –TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I DYTE 2013	4
	9.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,29.04.2015, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I TRETË 2015	2
	10.KONCERT ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE DESAR SULEJMANI&friends ,23.10.2017, QENDRA E KULTURËS GOSTIVAR EDICIONI I PESTË 2017	2
	11.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQERUAR NGA ORKESTRA E RADIO TELEVZIONIT SHQIPTAR 17.11.2017 VENDI QENDRA E KULTURËS –TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I PESTË 2017	4
	12.KONCERT ROMANCA SHQIPTARE- ORGANIZUAR NGA :FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE ,17.04.2018, QENDRA E KULTURËS TETOVË EDICIONI I GJASHTË 2018	4

13.KONCERT NATA E ROMANCËS SHQIPTARE,SHOQUERUAR NGA ORKESTRA RINORE SHQIPTARE 25.04.2019 VENDI QENDRA E KULTURËS –TETOVË,ORGANIZUAR NGA FESTIVALI SKENA E MUZIKËS SERIOZE SHQIPTARE EDICIONI I SHTATË 2019	2
14.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR ERIN KURMAKU 16.07.2005 PALLATI I KULTURËS -STRUGE	4
15.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR LULJETA ALIZOTI,I FTUAR- KITARË-DUKAGJIN ISLAMI 29.04.2006 PALLATI I KULTURËS -STRUGE	4
16.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR INGRID PULIZO 30.01.2007 TEATRI I OPERËS DHE BALETIT TIRANË	4
17.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.EMINE GJATA ,KOREPETITOR INGRID PULIZO 26.05.2007 QENDRA PËR KULTURË -STRUGE	4
18.KONCERT RECITAL ,KOREPETITOR VERICA SHOTARVSKA 22.10.2009 QENDRA PËR KULTURË -STRUGË	4
19.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOSKA,KOREPETITOR VERICA SHOTAROVSKA 20.09.2010 SALLA E KONCERTEVE PRANE FAKULTETIT TE MUZIKËS -SHKUP	4
20.KONCERT RECITAL, ORGANIZUAR NGA PROF.MARIJA MURATOVSKA NAUMOSKA,KOREPETITOR VERICA SHOTAROVSKA 27.09.2010 SALLA E KONCERTEVE PRANE FAKULTETIT TE MUZIKËS -SHKUP	4
21.KONCERT RECITAL, MBËSHKETUR NGA MINISTERIA E KULTURES,KOREPETITOR SHKËLZEN BAFTIARI 19.06.2018 QENDRA PËR KULTURË -GOSTIVAR	4
22.KONCERT RECITAL, MBËSHKETUR NGA MINISTERIA E KULTURES,KOREPETITOR SHKËLZEN BAFTIARI 17.05.2018 QENDRA PËR KULTURË -TETOVË	4
Gjithsej:	74

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
--	---------------

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	224.4
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	74
Gjithsej	298,4

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. KASTRIOT TUSHA
2. Prof. SUZANA FRASHËRI
3. Prof. BAJRAMALI IDRIZI

Deri te:
Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik
i Fakultetit të Arteve
të Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

Për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrje të titulluar Docent në lëmin Dirigjim dhe kompozicion (60909 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës.

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20-146/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen Docent në lëmin Dirigjim dhe Kompozicion, sipas konkursit të publikuar më 04.05.2022 në gazetën e përditshme “Koha” dhe “Sloboden pečat”, si dhe në faqen e UT-së www.unite.edu.mk,

Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Dr. Fatos Lumani, profesor ordinar në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, Tetovë, **Kryetar**;
2. Prof. Dr. Valentina Velkovska-Trajanovska, profesor ordinar, në Akademinë e Arteve pranë Universitetit „Goce Delçev,, Shtip, **Anëtar**;
3. Prof. Mr. Bajramali Idrizi, profesor ordinar në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, Tetovë, **Anëtar**.

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar, ka nderin që në vijim të paraqet deri te Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës këtë

R A P O R T

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sloboden pečat”, si dhe në faqen e UT-së www.unite.edu.mk, më 04.05.2022 për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrje të titulluar Docent në lëmin Dirigjim dhe kompozicion (60909 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës është paraqitur një kandidat m-r Vulnet Tairi, bashkangjitur dokumentacionin e plotë dhe përkatës.

I. TË DHËNA BIOGRAFIKE DHE ZHVILLIMI PROFESIONAL

Vulnet Tairi është lindur në vitin 17.02.1982 në qytetin e Gostivarit R. e Maqedonisë së Veriut. Shkollën fillore e kreu në Gostivar, ndërsa shkollën e mesme të muzikës e kreu në Tetovë. Pastaj në vitin 2000 studimet universitare i vazhdon në Universitetin e Shkupit Sv. „Kiril i Metodi,“ në Fakultetin e artit muzikor drejtimi Teoriko-Pedagogjik, i cili në vitin 2004 e kryen me sukses. Para përfundimit të këtyre studimeve në vitin 2004 në të njejtin fakultet i regjistron edhe studimet e dyta, përkatësisht fakultetin e dytë në drejtimin elit të Kompozicionit në klasën e Prof. M-r Goce Kolarovski, por në vitin e katërt të studimeve në vitin 2007, studimet e njejta i vazhdon në klasën e Prof. D-r Tome Maņev, i cili në vitin 2009 diplomon me sukses. Në vitin e njejtë 2009, i fillon studimet e magistraturës në të njejtin fakultet në dejtimin e Kompozimit në klasën e Prof. D-r Tome Maņev, dhe i cili me sukses i përfundon më 27.12.2010 dhe fiton titullin Master për Kompozicion. Në vitin 2019 i regjistron studimet e doktoraturës në drejtimin e Kompozicionit në klasën e Prof. D-r Tome Maņev në Universitetin Sv.„Kiril i Metodi,“ në Fakultetin e artit muzikor – Shkup.

Kandidati Vulnet Tairi pas diplomimit nga fakulteti i parë në vitin 2005 filloi të punojë në shkollën fillore të muzikës „Enver Stafai,“ në Gostivar, si mësimdhënës në lëndën e Solfezhit dhe Teorisë muzikore, i cili sot e kësaj dite është në mardhënje pune në të njejtin institucion. Një periudhë të shkurtër në vitin 2005, në zëvendësim, ka punuar edhe në shkollën e mesme të muzikës në Tetovë si profesor në lëndën Format muzikore. Në vitin 2007 e themelon Ansamblin për muzikë bashkëkohore „Sonoris,“ , dhe i cili është drejtor artistik i të njejtit ansambël.

Që nga viti 2009 e sot e kësaj dite, ligjëron edhe në Universitetin Shtetëror të Tetovës në Fakultetin e arteve – Programi Studimor : Art muzikor, si ligjërues i lëndëve : Bazat në orkestracion, Orkestracion, Njohja e instrumenteve muzikore, Polifoni vokale, Polifoni instrumentale.

Kompozitori m-r Vulnet Tairi, është anëtar aktiv i Lidhjes së Kompozitorëve të Maqedonisë që nga viti 2005, si dhe anëtar i Kryesisë për një mandat. Me veprimtarinë e tij profesionale merr pjesë si Recensent i teksteve të arsimit muzikor për arsimin fillor.

Veprimtari mësimore-arsimore dhe kërkimore shkencore

Kandidati m-r Vulnet Tairi merr pjesë aktive në realizimin e mësimdhënjes në ciklin e parë të studimeve në Fakultetin e Arteve pranë Universitetin e Tetovës, në programin studimor: Art Muzikor.

Si staf akademik ligjeron në disa disiplina: Bazat në orkestracion, Orkestracion, Kompozicion, Njohja e instrumenteve muzikore, Polifoni vokale, Polifoni instrumentale. Edukimin e studentëve e plotëson me mentorim individual dhe punë praktike.

Pjesëmarrja në projekte me interes kombëtar

- Programi Vjetor për realizimin e projekteve me interes nacional në kulturë, të mbështetur nga Ministria e Kulturës e R. Maqedonisë së Veriut.

- Kompakt disk autorial CD - Vullnet Tairi, viti 2018.

Aktivitate profesionale artistike

Siç shihet nga dokumentacioni i bashkangjitur, kandidati Vulnet Tairi është kompozitor i shquar me vepra të realizuara si në skenat koncertale maqedonase ashtu edhe në festivalet e njohura dhe të afirmuara të muzikës bashkëkohore jashtë vendit. Për rritjen e vazhdueshme krijuese të tij flet audio kompakt disku (CD) me muzikë autoriale, edicion i mbështetur nga programi për projekte me interes nacional të Ministrisë së Kulturës së Republikës së Maqedonisë së Veriut dhe Lidhja e Kompozitorëve të Maqedonisë.

Veprimtaria Artistike – kompozitor (veprat artistike):

- „Tre solo pjesë për flautë,, (2004)
- „Pesë pjesë karaktere për piano,, (2004)
- „Tre solo këngë,, për vokal dhe piano (2005)
- „Sonatë,, për piano (2005)
- „Fantazi,, për piano (2006)
- „Piano trio,, për flaut, klarinet dhe piano (2007)
- „Trio piccolo,, për trio harkorë (2007)
- „Suitë,, për kuartet harkorë (2007)
- „Kuintet,, për flaut, klarinet, piano, violinë, violonçelo (2009)
- „Simfonia nr.1,, për orkestër simfonik (2009)
- „Ostinato,, për orkestër simfonik (2010)
- „Vepra korale për fëmijë,, (2014)
- „Solo këngë nr.2,, për vokal dhe piano (2014)
- „Trio,, për flaut, klarinet, fagot (2015)
- „Katër pjesë për kuintet frymor,, (2015)

Veprimtaria Artistike - kompozitor (publikimet artistike):

Në festivalin ndërkombëtar „Ditët e Muzikës Maqedonase,, i cili është edhe pjesmarrës i rregullt i festivalit në të gjitha vitet nga pjesmarja e tij, merr pjesë me veprat :

- Në vitin 2004 „Tre pjesë për solo flaut,, dhe „Pesë pjesë karaktere për piano,,
- Në vitin 2005 „Tre solo këngë,, (për vokal dhe piano)
- Në vitin 2006 „Fantazi,, për piano
- Në vitin 2007 „Piano trio,, (për flaut, klarinet, piano)
- Në vitin 2008 „Suitë,, (për kuartet harkorë) luhet vetëm koha e parë,
- Në vitin 2009 „Suitë,, (për kuartet harkorë) luhen to tre kohët e veprës,
- Në vitin 2011 „Simfonia nr.1,, (për orkestër simfonike)
- Në vitin 2012 „Kuintet,, (për flaut, klarinet, piano, violinë, violonçelo)
- Në vitin 2015 „Solo këngë,, (për vokal dhe piano)
- Në vitin 2016 „Trio,, (për flaut, klarinet, fagot)
- Në vitin 2016 „Katër pjesë,, për kuintet frymor
- Në vitin 2017 „Trio,, (për oboa, klarinet, fagot)

- Në vitin 2020 „Solo këngë nr.2,, (për vokal dhe piano)

Në festivalin ndërkombëtar „Skena e muzikës serioze shqiptare,, në Tetovë, merr pjesë me veprën :

- Në vitin 2016 „Trio,, (për flaut, klarinet, fagot)
- Në vitin 2018 „Trio,, (për oboa, klarinet, fagot)

Në festivalin ndërkombëtar „Çesk Zadea,, në Shqipëri, merr pjesë me veprën :

- Në vitin 2006 „Tre solo këngë,, (për vokal dhe piano)

Në festivalin ndërkombëtar „ReMuzika,, në Kosovë, merr pjesë me veprat :

- Në vitin 2008 „Tre pjesë për solo flaut,, dhe
- Në vitin 2010 „Piano trio,, (për flaut, klarinet, piano).

Veprat e tij përveç skenës vendase, janë shfaqur edhe në vendet e Ballkanit, Evropës madje edhe ne SHBA. Veprat e kandidatit m-r Vulnet Tairi, janë interpretuar nga solistë vendas dhe të huaj, ansambli Horizonte, ConTempora dhe Sonoris, si dhe Orkestra Filarmonike. Për veprimtarinë e tij ka fituar disa çmime dhe mirënjohje përmes konkursit për blerje të kompozimeve muzikore nga Ministria e Kulturës së Republikës së Maqedonisë së Veriut.

VI. FORMULARI PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE

Në shtojcë është bashkangjitur formulari për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore Docent. Kandidati Vulnet Tairi ka grumbulluar gjithsej **220.3** pikë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore **149.2** pikë, veprimtarinë profesionale-artistike **51.6** pikë, veprimtarinë profesionale-aplikative **16.6** pikë, dhe veprimtaritë me interes më të gjerë **3** pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikë
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	149.2
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	51.6
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	16.5
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	3
	Gjithsej 220.3

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në bazë të pasqyrës së prezantuar më lartë të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarive me interes më të gjerë, Komisioni konstaton se kandidati Vulnet Tairi në përputhje me Ligjin për arsim sipëror dhe Statutin e UT-së, si dhe Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore dhe mësimore-profesionale në Universitetin e Tetovës, kandidati m-r Vulnet Tairi i plotëson të gjitha kriteret për zgjedhje në thirrjen e titulluar **Docent**.

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, Komisioni recensues i propozon Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, që kandidati m-r Vulnet Tairi të zgjidhet në thirrjen e titulluar **DOCENT**.

Tetovë, 08.06.2022

KOMISIONI RECENSUES:

1. Dr. Fatos Lumani, profesor ordinar, Kryetar

2. Dr. Valentina Velkovska-Trajanovska, profesor ordinar, Anëtar

3. Mr. Bajramali Idrizi, profesor ordinar, Anëtar

SH T O J C Ë

PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Vulnet Belul Tairi

(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës

(emri i fakulteti/institucionit)

Lëmia shkencore: Arti muzikor – Kompozicion dhe Dirigjim

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
I.1	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1	Viti akademik 2009/2010, fondi javor 8 orë, 1 semestër	9.6
2	Viti akademik 2010/2011, fondi javor 12 orë, 2 semestra	14.4
3	Viti akademik 2011/2012, fondi javor 12 orë, 2 semestra	14.4
4	Viti akademik 2012/2013, fondi javor 12 orë, 2 semestra	14.4
5	Viti akademik 2013/2014, fondi javor 8 orë, 2 semestra	9.6
6	Viti akademik 2014/2015, fondi javor 11 orë, 2 semestra	13.2
7	Viti akademik 2015/2016, fondi javor 12 orë, 2 semestra	14.4
8	Viti akademik 2016/2017, fondi javor 11 orë, 2 semestra	13.2
9	Viti akademik 2017/2018, fondi javor 11 orë, 2 semestra	13.2
10	Viti akademik 2018/2019, fondi javor 10 orë, 2 semestra	12
11	Viti akademik 2019/2020, fondi javor 7 orë, 2 semestra	8.4
12	Viti akademik 2020/2021, fondi javor 7 orë, 2 semestra	8.4
13	Viti akademik 2021/2022, fondi javor 3 orë, 2 semestra	3.6
I.2	Konsultime me studentë	
1	Viti akademik 2009/2010, 5 student, 1 semestër	0.01
2	Viti akademik 2010/2011, 7 student, 2 semestra	0.028
3	Viti akademik 2011/2012, 10 student, 2 semestra	0.04
4	Viti akademik 2012/2013, 12 student, 2 semestra	0.048
5	Viti akademik 2013/2014, 15 student, 2 semestra	0.06
6	Viti akademik 2014/2015, 12 student, 2 semestra	0.048
7	Viti akademik 2015/2016, 10 student, 2 semestra	0.04
8	Viti akademik 2016/2017, 11 student, 2 semestra	0.044
9	Viti akademik 2017/2018, 11 student, 2 semestra	0.044
10	Viti akademik 2018/2019, 14 student, 2 semestra	0.056
11	Viti akademik 2019/2020, 14 student, 2 semestra	0.056
12	Viti akademik 2020/2021, 3 student, 2 semestra	0.012
13	Viti akademik 2021/2022, 5 student, 2 semestra	0.01
I.3	Mentor i temës së diplomës	
I.4	Anëtar komisioni për vlerësim dhe mbrojtje të temës së diplomës	
		/
I.5	Anëtar komisioni për vlerësim dhe mbrojtje të temës së masterit	
		/

I.6	Mentor i tems së mbrojtur të magistraturës	
		/
I.7	Mentor i punimit të magistraturës	
		/
I.8	Anëtar i komisionit recenzues për zgjedhje në thirrje	
1.9	Libra nga fusha profesionale	
		/
I	Gjithsej(I.1 – I.9):	149.2

II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
II.1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë referente shkencore/profesionale	
		/
II.2	Abstrakt i publikuar në përmbledhje të punimeve të konferencës	
		/
II	Gjithsej(II.1 – II.2):	/

III. VEPRIMTARI PROFESIONALE - ARTISTIKE

Ред.број	Emri i aktivitetit:	Pikët
III.1	Publikimet Artistike	
1	“Skerco” për flaut, klarinet dhe piano, performuar nga Ansambli Sonoris në Festivalin ndërkombëtar të Prishtinës për muzikën e re, Kosovë, vitin 2010.	6
2	“Simfonia nr.1” për orkestër simfonik, performuar nga Filharmonia e Maqedonisë së Veriut (premierë), viti 2011.	8
3	“Kuintet” për flaut, klarinet, piano, violinë, violonçelo, performuar në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” (premierë), viti 2012.	6
4	“Tre solo këngë” për vokal dhe piano, performuar në Festivalin ndërkombëtar „Skopsko leto,, në Shkup, (reprisë) viti 2015.	4
5	“Solo këngë nr.2” për vokal dhe piano, performuar në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” (premierë), viti 2015 dhe (reprizë) 2020 год.	4.8
6	“Trio” për flaut, klarinet, fagot (2015), performuar në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” (premierë), viti 2016 ; në vitin 2017 performuar nga ansambli „Horizonte,, nga Gjermania, në Festivalin ndërkombëtar „Skena e muzikës serioze shqiptare,, në Tetovë (reprizë), viti 2016 dhe viti 2018.	9.6
7	“Katër pjesë” për kuintet frymor, performuar në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” (premierë), viti 2016 ; performuar në Gallery MC, Njujork SHBA (reprizë) viti 2018	7.2
8	“Trio” për oba, klarinet, fagot, performuar në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” (premierë), viti 2017	6
III	Gjithsej (III.1):	51.6

IV. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
IV.1	Kompozicioni “Kuintet” për flaut, klarinet, piano, violinë, violonçelo, është publikuar në CD, përzgjedhje nga edicioni i 35, në Festivalin ndërkombëtar “Ditët e muzikës maqedonase” botuar nga Lidhja e kompozitorëve të Maqedonisë - SOKOM dhe MTV, viti 2012.	8
IV.2	Kompakt disk autorial CD - Vullnet Tairi, viti 2018, mbështetur nga Ministria e kultures së RMV, MTV dhe Lidhja e kompozitorëve te Maqedonisë - SOKOM.	8
IV.3	Recensent i tekstit shkollor për arsimin fillor	0.5
IV	Gjithsej (IV.1-IV.3):	16.5

V. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Pjesëmarrje në komisione dhe trupa në organe shtetërore dhe të tjera	
V.1	Anëtar i Lidhjes së Kompozitorëve të Maqedonisë - SOKOM	1
V.2	Drejtor i ansambllit për muzikë bashkëkohore Sonoris	1
V.3	Anëtar i Shoqatës për Mbrojtjen e të drejtave autoriale - ZAMP	1
V	Gjithsej (V.1-V.3):	3

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	149.2
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	/
VEPRIMTARI PROFESIONALE - ARTISTIKE	51.6
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	16.5
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	3
Gjithsej	220.3

Tetovë,

Data: 08.06.2022

KOMISIONI RECENSUES:

1. Dr. Fatos Lumani, profesor ordinar, Kryetar

2. Dr. Valentina Velkovska-Trajanovska, profesor ordinar, Anëtar

3. Mr. Bajramali Idrizi, profesor ordinar, Anëtar

Drejtuar:
Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të
Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE
DOCENT PËR LËNDËT DIRIGJIM DHE KOMPOZICION, KËNDIM KORAL NË
FAKULTETIN E ARTEVE –PROGRAMI STUDIMOR-ARTI MUZIKOR, NË
UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20-146/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëminë e artit muzikor për lëndët: Dirigjim dhe kompozicion, Kendim Koral

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Alqi Lepuri Kryetar
2. Prof. Isak Shehu Anëtar
3. Prof. Fatos Lumani Anëtar

RAPORT RECENZUES

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Sllloboden Peçat” dhe në veb sajtin e Universitetit të Tetovës më 04.05.2022 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Docent për lëminë e artit muzikor për lëndët Dirigjim dhe kompozicion, Këndim koral në programin studimor Arti muzikor, në Fakultetit të arteve në Universitetit e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Mr. Premtim Etemi

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim

1. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatë datëlindjeje
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Çertifikatë të notave dhe mesatares deridiplomike dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Poster të koncerteve, si dhe dokumente tjera të cilat do të ceken detajisht në vijim:

I-TË DHËNAT BIOGRAFIKE

. Premtim Etemi lindi me 15.07.1994 . Kontaktet e para me muzikën i pati që në moshën 9 vjecare, kur mori edhe mësimet e para në instrumentin e pianos në shkollën fillore të muzikës “Todor Skalovski- Tetoec, mësimet e shkollës së mesme I mbaroi me sukses në po te njejtën shkollë në drejtimin teoriko-pedagogjik. Studimet e Ciklit të parë I ka ndjekur pranë Universitetit Shtetëror te Tetovës në drejtimin Dirigjim Orkestral, Kl e Prof . Tomislav Shopov. Nga viti 2016 angazhohet si ass. Dirigjent I Orkestrës se Universitetit të Tetovës, ku me sukses ka realizuar disa koncerte në kuadër të fakultetit (koncerte semestrare , koncerte vjetore e tj.) Studimet e magjistraturës I ka ndjekur pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodi “- Shkup në drejtimin Dirigjim Orkestral klasa e prof. Sasho Tatarcevski. Nga viti 2021 angazhohet si dirigjent I Korit dhe Orkestrës së Universitetit te Tetovës, gjithashtu është edhe dirigjent I Orkestrës Rinore Shqiptare në RMV, orkestër kjo e themeluar në vitin 2016.

II-VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

Orkestër 8 Semestra (Ushtrime 2 + 1)
Orkestër I
Orkestër II
Orkestër III
Orkestër IV
Orkestër V
Orkestër VI
Orkestër VII
Orkestër VIII
Studio Operistike I
Studio Operistike II
Këndim Korali I

Këndim Koral II
Këndim Koral III
Këndim Koral IV
Këndim Koral V
Këndim Koral VI
Këndim Koral VII
Këndim Koral VIII

Konsultime me studentë

2017/2018
2018/2019
2019/2020
2020/2021
2021/2022

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE

2016 KONCERT SEMESTRAL – USHT - DIRIGJENT I ORKESTRES

2016 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES

2017 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I KORIT DHE ORKESTRES

2017 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES

2017 KONCERT NË KUADËR TË AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE”- DIRIGJENT

2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – DIRIGJENT I ORKESTRES

2018 KONCERT PRANVEROR I – DIRIGJENT I ORKESTRES

2018 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES

2018 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES

2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - DIRIGJENT

2019 KONCERT PRANVEROR II – DIRIGJENT

2019 KONCERT VJETOR – USHT- DIRIGJENT

2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – DIRIGJENT

2021 KONCERT PRANVEROR III – DIRIGJENT

2022 KONCERT PER KITARE DHE ORKESTER – DIRIGJENT

2022 KONCERT NE KUADER TE AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE “ – DIRIGJENT

VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Mr.Premtim Etemi ka tubuar gjithsej **208.8** poena, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – **136.8** poena dhe veprimtarinë profesionale artistike-aplikative **72** – poena.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	136.8
VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE	72
Gjithsej	208.8

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) TË DHËNA BIOGRAFIKE
- b) VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE
- c) VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE;

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-aplikative, të kandidatit konstatojmë se Mr. Premtim Etemi ka tubuar **208,8 pikë** në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit).

Komisioni Recenzues e ka nderin dhe kënaqësinë që t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës që kandidati Mr. Premtim Etemi të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** për lëndët **Dirigjim dhe kompozicion, Kendim koral** në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor –Arti Muzikor

KOMISIONI RECENSUES

Prof. Alqi Lepuri Kryetar

Prof. Isak Shehu Anëtar

Prof. Fatos Lumani Anëtar

**KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TUTUJ MËSIMORË-SHKENCORË –
DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT
PROFESIONALE ARTISTIKE**

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1.	Për docent, profesor i asociuar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor –doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë	PO
2.	Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, për katësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme (të theksohen/përshkruhen) Koncerte me orkester kamertale dhe simfonike Muzike për shfaqje profesionale	PO
3.	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore __Universiteti i Tetovës_____ 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitim të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore _____Asistent në lëndët profesionale-artistike të lëmisë Orkester, Studio Operistik, Kendim Koral_____ 3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore __2016/17 - 2022_____ 	PO

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati:

Premtim Syrja Etemi

Institucioni:

Universiteti Tetovës

(Emri i fakultetit/institutit)

Fusha shkencore:

Dirigjim dhe Kompozicion, Kendim Koral

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Mbajtja e mësimit nga cikli I parë I studimeve	136.8
	Gjithsej	136.8

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	2016 KONCERT SEMESTRAL – USHT - DIRIGJENT I ORKESTRES	4
2.	2016 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
3.	2017 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I KORIT DHE ORKESTRES	4
4.	2017 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
5.	2017 KONCERT NË KUADËR TË AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE” - DIRIGJENT	8
6.	2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – DIRIGJENT I ORKESTRES	4

7.	2018 KONCERT PRANVEROR I – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
8.	2018 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
9.	2018 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
10.	2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - DIRIGJENT	8
11.	2019 KONCERT PRANVEROR II – DIRIGJENT	4
12.	2019 KONCERT VJETOR – USHT- DIRIGJENT	4
13.	2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – DIRIGJENT	4
14.	2021 KONCERT PRANVEROR II – DIRIGJENT	4
15.	2022 KONCERT PER KITARE DHE ORKESTER – DIRIGJENT	4
16.	2022 KONCERT NE KUADER TE AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE “ – DIRIGJENT	4
	Gjithsej:	72

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	136.8
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	72
Gjithsej	208.8

Anëtarët e komisionit:

1. Prof. Alqi Lepuri Kryetar

2. Prof. Isak Shehu Anëtar

3. Prof. Fatos Lumani Anëtar

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: PREMTIM SYRJA ETEMI
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i
Tetovës
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: Dirigjim dhe kompozicion dhe Këndim koral
I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenat
1	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	Orkestër 1 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 2 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 3 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 4 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 5 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 6 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 7 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Orkestër 8 6 semestra (Ligjerata 4+ 0)	4 x15 x 0.04 x 6 =14.4
	Studio Operistike 1 2 semestra (Ligjerata 2+ 0)	2 x15 x 0.04 x 2 =2.4
	Studio Operistike 1 2 semestra (Ligjerata 2+ 0)	2 x15 x 0.04 x 2 =2.4
	Këndim koral 1 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 1 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 2 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2

	Këndim koral 2 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 3 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 3 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 4 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 4 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 5 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 5 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 6 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 6 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 7 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 7 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Këndim koral 8 1 semesteër (Ligjërata 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Këndim koral 8 1 semesteër (Ushtrime 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
		Total 136.8 pikë
	Gjithsej:	136.8 pikë
Nr. rend	III. VEPRIMTARI PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE	
	2016 KONCERT SEMESTRAL – USHT - DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2016 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2017 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I KORIT DHE ORKESTRES	4
	2017 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2017 KONCERT NË KUADËR TË AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE”- DIRIGJENT	8
	2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – DIRIGJENT I ORKESTRES	4

	2018 KONCERT PRANVEROR I – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2018 KONCERT SEMESTRAL – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2018 KONCERT VJETOR – USHT – DIRIGJENT I ORKESTRES	4
	2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - DIRIGJENT	8
	2019 KONCERT PRANVEROR II – DIRIGJENT	4
	2019 KONCERT VJETOR – USHT- DIRIGJENT	4
	2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – DIRIGJENT	4
	2021 KONCERT PRANVEROR II – DIRIGJENT	4
	2022 KONCERT PER KITARE DHE ORKESTER – DIRIGJENT	4
	2022 KONCERT NE KUADER TE AKTIVITETIT “ URA ME TRI HARQE “ – DIRIGJENT	4
	Gjithsej:	72

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	136,8
VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE	72
Gjithsej	208,8

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Alqi Lepuri Kryetar
2. Prof. Isak Shehu Anëtar
3. Prof. Fatos Lumani Anëtar

Drejtuar

Këshillit Mësimor - Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE - SHKENCORE PROFESOR DOCENT NË LËMIN FOLKLOR MUZIKOR, NË FAKULTETIN E ARTEVE, PROGRAMI STUDIMOR - ART MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli mësimor - shkencor dhe artistik i Fakultetit të arteve të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20-146/4 për formimin e komisionit recensues, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore - shkencore **Profesor docent** në lëmin Folklor muzikor (60915 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit të Fraskatit) në Fakultetin e arteve - programi studimor - Art muzikor, në Universitetin e Tetovës, të përbërë nga:

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Dr. Rodna Veliçkovska - kryetar
2. Prof. Dr. Edmond Buharaja - anëtar
3. Akademik Prof. Dr. Jane Koxhabashija - anëtar

RAPORT RECENCUES

Komisioni recensues e shqyrtoi në mënyrë të veçantë dokumentacionin e kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar dhe e vlerësoi si të përshtatshëm për t'u zgjedhur si mësimdhënësi në thirrjen mësimore - shkencore Profesor docent në lëndën profesionale - Folklor muzikor, duke e arsyetuar këtë propozim në vazhdim të raportit recensues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha”, “Sloboden pečat” dhe në Web faqen e Universitetit të Tetovës, për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore - shkencore Profesor docent për lëndën profesionale Folklor muzikor, në programin studimor Art muzikor, në Fakultetin e arteve të Universitetit të Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Ass. Dr. Bekim Ramadani.

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomë fakulteti
2. Diplomë magjistrature
3. Diplomë doktorate
4. Certifikatë datëlindjeje
5. Certifikatë nënshtetësie
6. Certifikatë për gjuhët e huaja
7. Punim magjistrature
8. Punim doktorate
9. Formular për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
10. Biografi të plotë akademike
11. Listë të punimeve shkencore dhe publikimeve profesionale
12. Kopje të punimeve dhe aktiviteteve të realizuara nga ana e kandidatit

I - TË DHËNA BIOGRAFIKE

Datëlindja dhe vendlindja

- Datëlindja 20.3.1970, fshati Orashë - Tetovë.

Shkollimi i niveleve VIII, VII dhe VI

- 2012 - 2018: studimet e doktoratës në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodi”, Instituti i folklorit - Shkup, me titull të fituar Doktor i folkloristikës, me mbrojtje të temës së doktoratës “*Rrugët e zhvillimit dhe karakteristikat e folklorit muzikor në Tetovë dhe rrethinat e saj*”.
- 2005 - 2006: studimet pasdiplomike në Universitetin e Arteve, Fakulteti i muzikës - Tiranë, me titull të fituar Magjistër i muzikologjisë me mbrojtje të temës së magjistraturës “*Estetika e muzikës në mes Hanslikut dhe Blohut*”.
- 2017 - 2018: studime deridiplomike në Universitetin Shtetëror të Tetovës, Fakulteti i shkencave humane dhe arteve, me kualifikim të fituar Profesor i artit muzikor me mbrojtje të temës së diplomës “*Zhvillimi historik i simfonisë dhe analiza e simfonisë së pestë të Betovenit*”.

Përvoja e punës

- 2021 - 2022: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si mësimdhënës i lëndës “Folklor muzikor”.
- 2018 - 2021: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si mësimdhënës i lëndëve “Notacioni dhe shënimi në PC” dhe “Folklor muzikor”.
- 2017 - 2018: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si mësimdhënës i lëndëve “Notacioni dhe shënimi në PC”; “Produksion muzikor” dhe “Folklor muzikor”.
- 2015 - 2017: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si mësimdhënës i lëndëve “Notacioni dhe shënimi në PC”; “Informatika në muzikë”; “Muzika në masmedia” dhe “Folklor muzikor”.
- 2013 - 2015: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si mësimdhënës i lëndëve “Notacioni dhe shënimi në PC”; “Etnomuzikologji”; “Këndim tradicional” dhe “Folklor muzikor”.
- 2012 - 2013: bashkëpunëtor i jashtëm në UShT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art muzikor si asistent i lëndës “Metodika e mësimit të muzikës”.
- 2005 - 2006: mësimdhënës i lëndëve “Njohje instrumentesh” dhe “Estetika e muzikës” në Fakultetin e muzikës të Universitetit AAB në Prishtinë.
- 2004 - 2022: mësimdhënës i lëndëve “Art muzikor I” dhe “Art muzikor II” në gjimnazin “Kiril Pejçinoviç” në Tetovë.
- 2001 - 2003: mësimdhënës i lëndëve “Art muzikor I” dhe “Art muzikor II” në gjimnazin “Zef Lush Marku” në Shkup.

II - VEPRIMTARIA EDUKATIVE - MËSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli I

2021 - 2022: “Folklor muzikor (2 + 0)”. (2 semestra)

2018 - 2021: “Notacioni dhe shënimi në PC (2 + 2)” dhe “Folklor muzikor (2 + 0)”. (2 semestra)

2017 - 2018: “Notacioni dhe shënimi në PC (2 + 2)”; “Produksion muzikor (2+0)” dhe “Folklor muzikor (2+0)”. (2 semestra)

2015 - 2017: “Notacioni dhe shënimi në PC (2 + 2)”; “Informatika në muzikë (2+0)”; “Muzika në masmedia (2+0)” dhe “Folklor muzikor (2+0)”. (2 semestra)

2013 - 2015: “Notacioni dhe shënimi në PC (2 + 2)”; “Etnomuzikologji (4+0)”; “Këndim tradicional (2+0)” dhe “Folklor muzikor (2+0)”. (2 semestra)

2012 – 2013: “Metodika e mësimit të muzikës (4+0)” - Ushtrime (2 semestra)

2005 - 2006: “Njohje instrumentesh (2+0)” (2 semestra) dhe “Estetika e muzikës (2+0)” (3 semestra) në Fakultetin e muzikës të Universitetit AAB në Prishtinë.

Konsultime me studentë

2012 / 2022 (20 semestra)

Mentor i punimeve deridiplomike

Mentor i punimeve të diplomës te 10 studentë.

1. Zineta Gashi, ShKA “Burimet e Sharrit” nga Tetova – faktor ruajtës dhe zhvillues i folklorit muzikor shqiptar, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2022.
2. Edona Beqiri, Muzika popullore e shqiptarëve përmes ShKA-së “Migjeni” dhe Festivalit “Këngë jeho” të Strugës, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2021.
3. Fatlum Aliu, Elementet e folklorit muzikor në dasmat bashkëkohore, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2020.
4. Sabina Jakupi, Krijimtaria muzikore në folklorin fëmijëror të zonës së Strugës, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2020.
5. Gojarta Muça, Folklori muzikor në librat e muzikës të shkollave të gjimnazit me mësim në gjuhën shqipe në RMV, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2020.
6. Largona Kolari, Aspekte etnomuzikore të dasmës tradicionale dibrane, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2019.
7. Elita Ziberi, Motivet popullore në stilet muzikore bashkëkohore, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2019.
8. Ardit Stafai, Shahindere Bërlajolli – Stafai, besnike e patundur e interpretimit autentik të këngëve popullore, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2018.

9. Besim Miftari, Aspekte etnomuzikologjike nga hapësira shqiptare e Kumanovës me rrethinë, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2017.
10. Florent Iseni, Për veglat muzikore me frymë të punëtorisë së mjeshtrit gostivaras Sallah Shabani, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i arteve, Programi studimor – Art muzikor, 2016.

III. VEPRIMTARIA KËRKIMORE - SHKENCORE

Artikuj me rezultate shkencore origjinale të publikuara në revista shkencore / profesionale

1. Kënga popullore si shprehje e identitetit kombëtar përmes aktivitetit të ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, Scupi, ITSHKSH, Nr. 32, Shkup, 2021, 60-83.
2. Lojërat tradicionale të fëmijëve - numërorët si trajtë e rëndësishme e edukimit multikulturor, STUDIME ALBANOLOGJIKE 21, ITKSHSHM, nr. 21, Viti 2021, Shkup, 207-214.
3. Предизвици и перспективи на онлајн-образованието во музичките училишта во РСМ, Состојби и перспективи во музичко – балетското образование, Меѓународна Балканска конференција, Државен музичко-балетски училишен центар (ДМБУЦ) „Илија Николовски – Луј“ – Скопје, 2021, 223-230.
4. Кон некои етномузиколошки карактеристики на албанските народни приспивалки, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2021, 63-76.
5. Qerim Etemi, mjeshër i prodhimit të veshjeve tradicionale, Scupi, ITSHKSH, Nr. 29, Shkup, 2020, 166-180.
6. Kaim Murtishi, veprimtar i spikatur i etnokulturës shqiptare, Etnoalb – nr. 4, Viti 2020, Shkup, 39-48.
7. Folklori në rrugëtimin e zhvillimit dhe të ndryshimit, STUDIME ALBANOLOGJIKE 20, ITKSHSHM, nr. 20, Viti 2020, Shkup, 264-272.
8. Пролетните ѓурѓовденски празнувања и песни кај Албанците од Тетовско, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп – Долнени - Прилеп, 2020, 51-61.

9. Броенките како дел од фолклорот за деца во светлината на суштинската социјализација и интеркултурната комуникација, Македонски фолклор, Година XLI, број 76, Скопје, 2019, 111-118.
10. Истражувачката работа во фолклористиката – потреба, обид, искушение и задоволство, Македонски фолклор, Година XLI, број 75, Скопје, 2019, 43-52.
11. Adnan Aliu, prodhues dhe interpretues i shquar i veglave muzikore popullore aerofone, Etnoalb – nr. 3, Viti 2019, Shkup, 29-41.
12. Mbi disa veçori të folklorit muzikor shqiptar, STUDIME ALBANOLOGJIKE 19, ITKSHSHM, nr. 19, Viti 2019, Shkup, 173-182.
13. Албанските печалбарски песни од Тетовско - Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2019, 44-51.
14. Ahengu i brishtë i dasmave të sotme shqiptare, Scupi, ITSHKSH, Nr. 26, Shkup, 2019, 192-202.
15. Naxhi Maqellara – vazhdimtar i denjë i traditës muzikore dibrane, Etnoalb – nr. 2, Viti 2018, Shkup, 81-93.
16. Lorenc Antoni, figurë e shquar e etnomuzikologjisë shqiptare, ITKSHSHM, nr. 18, Viti 2018, Shkup, 157-166.
17. Кон музичките карактеристики на машкото двогласно пеење во Кичевско, Музика – Списание за музичка култура Год. XX, бр. 23, Скопје, 2017, 51-58.
18. Mbi polifoninë dyzërëshe të zonës së Kërçovës, Etnoalb – nr. 1, Viti 2017, Shkup, 29-36.

Konferenca shkencore

1. Probleme muzikore, 3ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON LAW AND ARTS, University “Naxhi Zeka” in Peja, Kosovo, 12.10.2021.
2. Развојот на инструменталните формации во КУД „Целадин Зеќири“ од Тетово (1949-2021), Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 17-19 септември – 2021 год.
3. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 3.7.2021.
4. Sfidat e Folkloristikës dhe Etnomuzikologjisë: përkufizimi, terreni, prurjet e reja, Java e Albanologjisë, IAP – Prishtinë, 21.6.2021.
5. Jetësimi i figurave të këngëve dhe valleve shqiptare, IAP – Prishtinë, 29.4.2021.

6. Ditët e alfabetit – 2020 (kushtuar iluministëve shqiptarë), Dy perlat e muzikës shqiptare - Nexhmije Pagarusha dhe Hanife Sejfulla Reçani, ITShKSh (Salla W. Wilson) – Shkup, 16.11.2020.
7. Предизвици и перспективи на онлајн образованието во музичките училишта во РСМ, Меѓународна балканска конференција „Состојби и перспективи во музичко – балетското образование“, ДМБУЦ „Илија Николовски- Луј“, Скопје, 22-25.10.2020.
8. Улогата и местото на музиката во средното гимназиско образование во РСМ, Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 25-27.9.2020.
9. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 29.8.2020.
10. Etnokultura në zonën e Strugës dhe Ohrit, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel "Solferino" – Strugë, 21-22.8.2020.
11. Veshjet tradicionale në trevat shqiptare, ITSHKSH, Shkup, 4.5.2020.
12. Фолклористика: предизвици и перспективи, ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Хотел „Континентал“, 22-23.11.2019.
13. Етнолошки и фолклористички аспекти на мултикултурализмот и интеркултурализмот на македонското општество, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје и Македонско етнолошко друштво, Хотел „Кратис“ - Кратово, 26-27.9.2019.
14. Etnokultura në zonën e Gostivarit, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel "Panorama" – Mavrovë, 3-4.8.2019.
15. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, 6.7.2019.
16. За хорот, ТЕХО – Тетово, Духовен културен центар, Лешок, 16.6.2019.
17. Dasmat në trevat shqiptare, ITSHKSH, Shkup, 3.5.2019.
18. “Kënga qytetare në trojet etnike”, Festivali “Kënga qytetare na bashkon”, Prizren, 14.11.2018.
19. Значењето на теренските истражувања во фолклористиката, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, Хотел „Континентал“, 29.10.2018.
20. Etnokultura në trevën e Dibrës, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Dibër, Shtator – 2018.

21. Хорските ансамбли и фестивали во транзицискиот период на Балканските земји – Состојби и решенија, ТЕХО – Тетово, Лешок, Септември - 2017 год.
22. Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, Септември – 2017 год.
23. Etnokultura në trevën e Kërçovës, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Kërçovë, Prill - 2017.

Punime profesionale

1. ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, ritmi i pandalshëm i këngëvalles shqipe, Shenja, Viti IX, Nr. 121, Shkup, V.2021, 97-98.
2. Pelegrinazhet e Qemal Rushitit përmes librit “Kujtime nga Haxhi”, Shenja, Viti IX, Nr. 120, Shkup, IV.2021, 90-91.
3. Vëllezërit Dervishi, dukuria më e bukur e këngës tradicionale kërçovare, Shenja, Viti IX, Nr. 119, Shkup, III.2021, 96-98.
4. Mahmut Ferati – artisti me fuqi të pashtershme krijuese dhe interpretuese, Shenja, Viti IX, Nr. 115, Shkup, XI.2020, 92-95.
5. Vëllezërit Sejdiu, zërat e melodishëm të lirikës popullore pollnjane, Shenja, Viti IX, Nr. 113, Shkup, IX.2020, 92-95.
6. Maksut Deari, bilbili i Pollgës, Shenja, Viti IX, Nr. 112, Shkup, VIII.2020, 96-98.
7. Turli-folku shqiptar, Shenja, Viti IX, Nr. 103, Shkup, XI.2019, 58-60.
8. Artistët jetojnë shkurt, por nuk vdesin kurrë, Shenja, Viti IX, Nr. 102, Shkup, X.2019, 50-52.
9. Shtatë notat muzikore – simbolikë, rastësi apo mrekulli, Shenja, Viti IX, Nr. 101, Shkup, IX.2019, 86-89.
10. Arti i të bërit muzikë nëpër kafene – dikur dhe sot, Shenja, Viti IX, Nr. 100, Shkup, VIII.2019, 95-97.
11. Muzika – arti i dashurisë, urrejtjes dhe vdekjes, Shenja, Viti IX, Nr. 99, Shkup, VII.2019, 65-68.
12. Gani Jahja, njeriu artist me zemrën zjarr, Shenja, Viti IX, Nr. 97, Shkup, V.2019, 92-95.
13. Azir Aziri, artisti që i mbeti besnik këngës, Shenja, Viti IX, Nr. 96, Shkup, IV.2019, 96-98.
14. E diel ishte ajo ditë, Shenja, Viti VIII, Nr. 95, Shkup, III.2019, 92-95.
15. Kuptimi shpirtëror i artit islam, Seyyed Hossein Nasr (përkthimi: Bekim Ramadani), Hëna e Re, Shkup, nr. 326, Viti, 2018, Shkup, 52-53.

16. E bukura në Islam, Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Shenja, Shkup, 14.7.2018.
17. Muzika në Islam, Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Peizazhe të fjalës, 9.6.2018.
18. Bibë Kosova, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 277-280.
19. Qamil Berisha, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 270-273.
20. Sevdi Malsia, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 84-86.
21. Brenga ime për festivalet muzikore të kohës sonë, Shenja, Viti VII, Nr. 81, Shkup, I.2018, 90-91.
22. Artistja që hapëroi përtej kohës së vet, Shenja, Viti VI, Nr. 80, Shkup, XII.2017, 90-92.
23. Përse jam kaq romantik, Shenja, Viti VII, Nr. 79, Shkup, XI.2017, 88-89.
24. Muzika në Islam, Seyyed Hossein Nasr, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 30-31.
25. Kush knon, nuk plaket, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 43.
26. Muzika buron nga kozmosi, Peizazhe të fjalës, 17.11.2016.
27. Tallava – tallje përmes improvizimit muzikor, Shenja, Viti VI, Nr. 67, Shkup, XI.2016, 88-92.

Vepra profesionale - artistike

Artikuj të botuar në gazetën "Fakti"

1. Dhuro një libër, merr një trëndafil - E shtunë, 7 nëntor 2009
2. Artisti me energji magjike - E martë, 4 mars 2008
3. Artisti që “drithëron” pianoforten - E shtunë, 22 dhjetor 2007
4. “Metastaza malinje” e muzikës turbofolk - E shtunë, 15 dhjetor 2007
5. Qytetaria muzikore e folklorit shqiptar - E mërkurë, 5 dhjetor 2007
6. Orfeu” në rrugëtimin katërshekullor - E mërkurë, 28 nëntor 2007
7. Muzika largon frikën, dhimbjet dhe streset - E premte, 27 prill 2007
8. Të gjithë ne jetojmë me muzikën - E enjte, 26 prill 2007
9. Blerim Grubi një eveniment që tashmë dihet - E martë, 13 mars 2007
10. E vërteta apo arti - E hënë, 26 shkurt 2007
11. Muzika, art i muzave - E mërkurë, 7 shkurt 2007
12. Vunderkindi i pavdekshëm - E shtunë, 23 dhjetor 2006

13. Një rreze që gjallëron ëndrrat muzikore - E hënë, 27 nëntor 2006

Artikuj të botuar në gazetën “24 orë”

1. Dituria është forcë - E shtunë, 5 shtator 2009
2. Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm - E enjte, 25 qershor 2009

Artikuj të botuar në gazetën “Koha”

1. Ode në pentagram – E premte, 14 nëntor 2014
2. Dituria është forcë - E premte, 4 shtator 2009

Artikuj të botuar në gazetën “Lajm”

1. Shfaqje maestrale e koristëve kosovarë - E martë, 21 dhjetor 2010
2. Disfata është nëna e suksesit! - E mërkurë, 9 dhjetor 2009
3. Kronikë e një shpirti të trazuar - E shtunë, 7 nëntor 2009
4. Shkëlzen Baftiari, tashmë një arritje e shkëlqyer - E enjte, 24 qershor 2009

Artikuj dhe shkrime të botuara në shtypin elektronik

Artikuj të botuar në portalin “Portalb”

1. T’u hakat t’i nreçi vetllat i çita sajt – 5.7.2020
2. T’hash’ mana ene t’plasish dushmana! – 28.6.2020
3. Nafaka e Xhemiles dhe inati i kunatës – 22.6.2020
4. Malli për tokën – e Sead Ramadanit, vepra ku ndjehet barra e shekujve – 1.6.2019
5. Malli për tokën – spektër brengash dhe turbullirë ndjenjash – 17.9.2018
6. Nga kujtesa ime – ‘pikturë e gjallë’ përplot ngjyra, simbole dhe enigma – 25.3.2018
7. Mbaje frikën për veten tënde, por ndaj frymëzimin me të tjerët! – 4.11.2017
8. Roja e cilësisë interpretuese – 24.12.2015
9. Denoncim në D-is dur – 5.12.2015
10. Inva Mula – ilaç qetësues për banorët e helmuar – 1.12.2015
11. Të lumtë Shkelzen, të lumtë Jetmir! – 16.11.2015
12. Vera “berbat’hane” tetovare – 8.8.2015
13. Vdekja e Zejadin Ismailit, humbje e madhe për kulturën shqiptare – 11.11.2015
14. Ode në pentagram – 14.11.2014

15. Kulti i kapelës – 15.6.2014
16. Testet eksterne me gabime ekstreme – 3.6.2014
17. Maturantë të nderuar! – 22.5.2014

Artikuj të botuar në portalin “Zhurnal”

1. Mësohu të mësosh! – 22.9.2014

Artikuj të botuar në portalin “Tetova sot”

1. Shuhet Xhevdet Vejseli, Sokrati shqiptar i kohës sonë – 2.3.2021.
2. Tymi, helmi, frymësosja ... frymëzimi! – 19.12.2015.

Artikuj të botuar në portalin “Tradita”

1. Dilema hamletiane “A ta marr, a mos e marr?” – 6.2.2020.
2. Kënga e bilbilit, një nga meloditë më të bukura në natyrë, janë shkruar me qindra libra, poezi, opera... - 2.5.2020

Artikuj të botuar në portalin “Peizazhe të fjalës”

1. “Azem Shkreli, poeti që eci majave të murit përfundi shqipeve”, *Peizazhe të fjalës*, 2.6. 2019.

<https://peizazhe.com/2019/06/02/poeti-qe-eci-majave-te-murit-perfundi-shqipeve/>

2. Xhi folish be taj? *Peizazhe të fjalës*, 2.10.2017.

<https://peizazhe.com/2017/10/02/xhi-folish-be-taj/>

Vepra të notografuara

1. Duart e vogla – Mark Kaçinari
2. Fyelli i bariut - Mark Kaçinari
3. Gaudeamus - Strada
4. Himni kombëtar - Rauf Dhomi
5. Himni kombëtar - Anonim
6. Deep river – Tim Brace
7. Lahutari - Pjetër Gaci
8. Lulebora – Simon Gjoni
9. Ç'janë këta krushq që po vijnë – Lorenc Antoni
10. Ç'u çu Rrushja – Rauf Dhomi
11. Kumanovka 2 - Trajko Prokopiev

12. Shamikuqja – Mark Kaçinari
13. Yesterday - Lebrecht Klohs
14. Shkon djali termale - Çesk Zadeja
15. Bir dalda iki elma - Muammer Sun
16. Ike larg në mërgim - Kosta Osmanlli
17. Santa Luçia - Kosta Osmanlli
18. OEIA – Mendi Mengjiqi
19. Rum, dum, dum - Dragan Shuplevski
20. Shkoj e vij flutrim si zogu – Fahri Beqiri
21. Pranvera filloi me ardhë – Tonin Harapi
22. Flijimi – Rafet Rudi
23. Rapsodi cigane - Oleg Khromushin
24. Dam-rrama-dam – Mendi Mengjiqi
25. Obsession – Aleksandar Lekoski (Lekaj)
26. Epitaf – Bahri Mulliqi
27. Erdhi prilli ç'u shkri bora - Anonim
28. Dola në bahçe – Vinçenc Gjini
29. La Bamba – Jon Halton
30. Një lule – Rexho Mulliqi (Mullaj)
31. Ay giz – Hayri Akay
32. Çarapët e burrit – Lorenc Antoni
33. Momiçe mallo gjavollo - Stefan Milan Gajdov
34. Nën një rrasë atje mbi krua – Çesk Zadeja
35. O sole mio - S. Strokina
36. Ani këndon gjeli - Gjergj Kaçinari
37. Chae shukarye – Dragan Shuplevski
38. Drandofillja e vogël - Mark Kaçinari
39. Oh, Susanna - Anonim
40. As një erë nuku fryn' – Kosta Osmanli
41. Humoreska - Kiril Makedonski
42. Un e mjera kam pas drashtë – Zef Çoba
43. Erdh misiti - Fahri Beqiri
44. Ishin dy kunata - Rafet Rudi
45. Makedoska humoreska - Todor Skallovski
46. Janinë, Janino - Milto Vako

47. Cigani - Konstantin Babiq
48. Knon bilbili posht' te zalli - Tish Daija
49. Nëno moj - Kosta Osmanlli
50. N'mjedis t'ballit - Esat Rizvanolli
51. Şinanari - Yücel Elmas - Özhan Unakitan
52. O Llokumja - Akil Koci
53. O po gjeta një bilbil në vesë - Rauf Dhomi
54. Rritu moj bajame - Çesk Zadeja
55. Trëndelinë - Thoma Simaku
56. Kurora X - Stevan St. Mokranjac
57. Aromë portokalli - Pero Gjorgjeviq
58. Xhemile - Lorenc Antoni
59. Zogu i Ohrit - Mark Kaçinari
60. Pranvera filloj me ardhë - Zef Çoba
61. Kurr' më s'do marrësh udhët e kurbeteve - Anonim
62. Mulliri Kosta - Osmanlli
63. Zare ven mafesin - Konstantin Trako
64. Dafino vino crveno - Dragan Shuplevski
65. Moj e mira - Fahri Beqiri
66. Humoreskë - Bahri Mulliqi
67. Makedonsko oro - Todor Skallovski
68. Prandver' e bukur - Zef Çoba
69. O, mora rrug'n e kurbetit - Çesk Zadeja
70. Çökertme - Mugla Türküsa & Gürsan Sara
71. Vjeshta iku dimri po vjen - Rauf Dhomi
72. Sharaveli, Sharavata - Rafet Rudi
73. Oj, javore! - Kiril Makedonski
74. Blegëron delja në male - Vinçenc Gjini
75. Lan vasha - Lorenc Antoni
76. You better mind - Anonim
77. Qenke veshur me të bardha - Thoma Simaku
78. Vajtojcat e Rekës - Akil Koci
79. Ederlezi - Burns
80. Dashninë që kam në ty - Tomor Berisha
81. Pošla moma na voda - Dragan Shuplevski

82. Hapi sytë e zezë moj - Mendi Mengjiqi
83. Kaşık oyunu - Ayhan Çetin
84. O t'ishna zog me fluturue - Halit Kasapolli
85. Las Mañanitas ; Samo jedan dan života ; Plačem ; - Philippe Tolón
86. Pranvera filloi me ardhë - Kreshnik Aliçkaj
87. Moj e bukura Moré - Thomas Simaku
88. S'agapo - Aleksandar Zajcev
89. Akanë ujë ato burime - Kujtim Nushi
90. Asaman trëndafili çelës - Rafet Rudi
91. Për mue paska kenun kismet - Zef Çoba
92. Po vijn' krushqit maleve - Tish Daija
93. Kaleş bre Anđo - Duşan Pokrajčić
94. Po këndon bilbili verës - Kreshnik Aliçkaj
95. Kalinka - Milovan Pančić
96. Serenada - Mark Kaçinari
97. Kraj potoka bistre vode - Mario Katavić
98. Kur e përçolla Ylberin - Memli Kelmendi
99. Na Bentbaşu - Milan Prebanda
100. Laje ti moj goce - Kushtrim Gashi
101. Sclavlu - Iane Cogeabashia
102. Ani mori nuse - Tomor Berisha
103. Zekiyem - Nevid Kodalli
104. Kur e nisëm t'parën loj' - Ergys Pirani
105. Poşla moma na voda - Vojislav Simić
106. Tramobilat plot me krushq - Lorenc Antoni
107. Shenandoah - James Erb
108. Qamilja - Rauf Dhomi
109. Şto mi e milo i drago - Petko Stajnov
110. O moj ky Mehmeti - Shime Deshpali
111. Joş ne sviće rujna zora - M. Kepalović
112. Kur më vjen burri nga stani - Altin Buli
113. Setolka - Todor Skalovski - Tetoec
114. Në koh' të mramjes në prandverë - Zef Çoba
115. Suite Hebraique - Ernest Bloch
116. Concerto per Orchestra d'Archi - Thoma Gaqi

117. Rapsodi - Thoma Gaqi
118. Sonatë për violinë dhe piano - Çesk Zadeja

Vepra të melografuara

1. More gjali vogël majr se na ke ardh'
2. Luli, luli nana gjalin
3. Luli, luli n'gjep pi druni
4. Nina nona jo gjep pi druni
5. Luli, luli o gjep me lule
6. Xhum' more xhum'
7. Tatas, tatas lit e lit
8. Dan, Dan, kapetan
9. E mora ni petëll
10. Ini mini dini mini trena
11. moni, moni ma
12. Uno duno tre
13. Ç'i na vjen berberi okolla lombes
14. De bojm' sinet Rajan agën
15. Vjen berberi i Gastivarit t'u kindu navina
16. Ani m'i kan than' o se shotajtën ditën
17. Ani m'i kan than' o se shotajtën ditën – var.
18. Ani moj ti çiko
19. Hipi djali në kal' shale
20. Kapërceva jazin e mpajki kundra n'uj'
21. Ka Tetova
22. Kajranfil në bahçe
23. Knon bilibili
24. Kur kam kan najher ma i ri
25. Kur xhexha moj lule
26. Lypem be Sherif aga, lypem
27. Moj e majro shaum ta due shtatin
28. Moj e mira flokët me kanë
29. Moj fëllënz' e malit
30. Moj Xhemile, moj kunatë
31. Nano mori nan'

32. Oh ku je humb bij' çë tre sahat
33. Oj e majr e holl' e gjat'
34. Strauka e caucës topa-topa
35. Naj ka çel pranvera moj
36. Vajsh këmajshën diolene
37. Ka m'i ecën Egzon aga
38. Xhamadani akull
39. Bekim aga si mihiri gishtit
40. Hipa me ni kodër e rrash' në vënesht
41. Moj e mira qufurake
42. Mu vu qosja m'as
43. Nja dy çika ran' me flet'
44. Vider, vider, vidi ruc
45. Vider, vider, vider huc
46. Djal more jezite
47. Ani moj e majra për s'tepri o
48. Fryni era e ma muar shallin o
49. Këndojn' dy bilbilat o sabah në sabah
50. Mirlinda fëlloza xhades bardhe
51. Ni moll, e ni dardh, e ni ftue o
52. Po këndon bilbili përmas mashën o
53. Rreth em rreth i rrash Gostivarit
54. Sallëm lulije hanëm
55. Sajzezo, saj lule bari
56. Oj dora me kan'
57. Oj dora me kan' – var.
58. Oj Fatime motër ku ke najt për herë
59. Vine kanën e atij derri
60. Dy bilbila me një deg' prej arre
61. Hajde oj Majlinda xhadës reje
62. Kur dola te dera e madhe
63. Mori mo ma hiçni dullakin
64. Oj e hon' e mart'
65. Oj lulija jon' me limona
66. Oj lulije p'llumb i bardh'

67. Po na ban havaja fak e fak
68. Po vjen nusja
69. Çou Emine mori
70. Kur dola ke dere madhe
71. Ky viran Gugaçi
72. Mori kush de e zone kulaçin
73. Kah po i çojn o gjith' kta djem
74. nizamë të ri
75. Vijn' vaporat moj nane
76. Dada do ta shes skutaçen me topa
77. E mora kuferin
78. Hipa pampurit e javash, javash
79. Hipi mjeglla nurgj, hipi mjeglla burgj
80. Kur dola te dera
81. Mbeta moj nanë n'at dhe të huj'
82. Mos shko në gurbet bre djalo
83. mor pampur o t'u k'putshin telat
84. Po vjen gjarpri me dymëdhejt krena
85. Mos e pi duhanin bre djal
86. Shiko moj shiko, oj e dashmja ime
87. Fluturojn' nja dy flutra t'verdha
88. Moj Feride!
89. Vjeshto moj virane
90. Bilizik në dor'
91. Boni laskra çikër çikër
92. Çou moj bije nanës
93. Na jan mbush mal e fusha
94. Udhës së Shullonit
95. Mato, bij e lalës, bijo
96. Mato, mato
97. Hajde mori shoçe bojm' ni muhabet
98. Ditën e Shinxherxhit gjith' ditën kom ka
99. Po na vajn Shënxherxhi si qera vjet
100. Kur do rrajna natën e Shëngjergjit
101. Mori Xhemile

102. Dola e u nisa nga Tetova
103. Kuku nane mori shkoj Bajrami
104. Po e pres Bajramin me merak
105. Morri lumët ne ka dal' vera
106. Shaj, shaj, lag o shaj
107. Dy bilbila këndojn me ni ferr'
108. Këndo moj goguçe shkraje vdorën
109. Gjylistane
110. Sula i vogël
111. Ko ka kan' Aga Hasan Aga
112. Zulçe begu
113. Kënga e Rexhës
114. Minire moj bije

Libra të botuar:

1. Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7)
2. ShKASh “Xheladin Zeqiri” – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë (monografi), 2021, 190 faqe (ISBN - 978-608-66762-0-9)
3. Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj, Tetovë, 2020, 455 faqe (ISBN - 978-608-4736-11-0)
4. Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0)
5. Na bashkoi kënga korale, Tetovë, 2018, 174 faqe (ISBN - 978-608-4736-05-9)
6. Jehon kënga korale, Tetovë, 2017, 109 faqe (ISBN - 978-608-4736-03-5)
7. Meditim për artin tim, Tetovë, 2016, 230 faqe (ISBN - 978-608-4736-02-8)
8. Dëgjo këngën dhe harro brengën, Sofra gjakovare, Shkup, 2015, 120 faqe (ISBN - 978-608-4736-01-1)
9. Fjalë pa këngë – botimi II, Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 242 faqe (ISBN - 978-608-217-018-3)
10. Fjalë pa këngë, Tetovë, 2013, 231 faqe (ISBN - 978-608-65065-7-5)
11. Nga kënga në këngë, Shkup, 2013, 154 faqe (ISBN - 978-608-65065-8-2)
12. Kush këndon, keq s`mendon, Qendra kulturore informative (QKI), Shkup, 2011, 130 faqe (ISBN - 978-608-214-055-1)

13. Asgjë nga balta e fjalëve, Tetovë, 2010, 94 faqe (ISBN - 978-608-65065-3-7)
14. Këngë të zgjedhura korale, Tetovë, 2010, 121 faqe (ISBN - 978-608-65065-2-0)

Libra të përkthyer nga serbokroatishtja në shqip:

1. Etnomuzikologjia – Fritz Bose, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)
2. Për të bukurën muzikore - Eduard Hanslik, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)
3. Metodika e mësimin të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm - Pavel Rojko, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)

Dispensa për arsimin e mesëm (gjimnaz):

1. Arti muzikor I, Tetovë, 2014, 109 faqe
2. Arti muzikor II, Tetovë, 2014, 102 faqe

Botime dixhitale (CD) si pjesë përbërëse e librave:

1. Këngë të zgjedhura korale, Tetovë, 2010.
2. Asgjë nga balta e fjalëve, Tetovë, 2010.

IV. VEPRIMTARIA PROFESIONALE - ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Krijimtaria artistike profesionale

1. Festivali regjional i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Tetovë, 2011 (Vendi i parë)
2. Festivali ndërkombëtar i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Kavadar, 2011 (Vendi i parë)
3. Festivali regjional i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Tetovë, 2012 (Vendi i parë)
4. Festivali ndërkombëtar i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Kavadar, 2012 (Vendi i parë)
5. Festivali regjional i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Tetovë, 2013 (Vendi i parë)

6. Festivali ndërkombëtar i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Kavadar, 2013 (Pjesëmarrje)
7. Festivali regional i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Tetovë, 2014 (Vendi i parë)
8. Festivali ndërkombëtar i koreve të fëmijëve dhe të të rinjve – Kavadar, 2014 (Vendi i parë)

Krijime muzikore

1. “Vaj si qenka ba dynjaja” - përpunim muzikor për piano, flaut, soprano dhe kor mikst.
2. “Everyone’s song” - përpunim muzikor për piano
3. “Oj e majr e holl’ e gjat” - përpunim muzikor për kor mikst
4. “Knon bilbili” - përpunim muzikor për kor mikst
5. “Suitë pollnjane” - përpunim muzikor për kor mikst
6. “Vijn’ vaporat moj nane” - përpunim muzikor për dy flaute dhe kor mikst
7. “Kënga shpirtëruese” - përpunim muzikor për kor mikst
8. “Dy këngë dashurie” - përpunim për kuartet klarinetash
9. “Ani m’i kan’ than’ - përpunim muzikor për kor mikst
10. “Moj Xhemile, moj kunatë!” - përpunim muzikor për kor mikst

V. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Seminare dhe punëtori

1. Подготовка на училиштето за реализација на воспитно-образовниот процес според Планот и протоколот за одржување на настава, Едуино Вебинар, Биро за развој на образованието, Скопје, 15.9.2020.
2. Zbatimi i metodave statistikore në hulumtimet shkencore, SPSS, Universiteti i Tetovës, 15-16.11.2019.
3. Културно наследство на сцена, Центарот за етнолошки истражувања и применета антропологија (ЦЕИПА), Долна зграда на Природно-математички факултет, Скопје, 22.10.2019.
4. Mësimi dhe mësimnxënia në shek. XXI, krijimi i shkollave innovative: përgatitja e nxënësve për shek. XXI. Byroja e zhvillimit të arsimit, Qendra nacionale për

zhvillimin e inovacioneve dhe mësimin të ndërmarrësisë, UEJL, Tetovë, 1.12.2018.

5. Zbatimi i metodave bashkëkohore në mësim, MASH – Shkup, Tetovë, 2013.
6. Aplikimi i softuerit EDUBUNTU në mësimdhënie, FON - Shkup, Tetovë, 2009.
7. Porta drejt njohurive të reja, Qendra informative – Gostivar, 2007.
8. Arsimimi për të drejtë sociale, USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2006.
9. Me të shkruar deri te mendimi kritik, USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2005.

Kryeredaktor, recensues, konsulent ose botues librash

1. Kujtime nga Haxhi, Qemal Rushiti, Tetovë, 2021, 140 faqe (Kryeredaktor)
2. Në kthetrat e kohës, Sead Ramadani, Tetovë, 2020, 110 faqe (Konsulent)
3. Malli për tokën, Sead Ramadani, Tetovë, 2018, 114 faqe (Botues dhe recensues)
4. Nga kujtesa ime, Zeqir Ismaili, Tetovë, 2018, 237 faqe (Botues dhe recensues)
5. Me besim të thellë në jetë të mbarë, Idriz Ramadani, Tetovë, 2017, 198 faqe (Botues)
6. Gjeli në qytet, Idriz Ramadani, Tetovë, 2012, 116 faqe (Kryeredaktor)
7. Rrugëtimi në përjetimet e një Haxhi, Idriz Ramadani, Tetovë, 2009, 209 faqe (Kryeredaktor)

Promovime librash

1. “Etnomuzikologjia” dhe “Na bashkoi kënga korale”, manifestimi - “Vera e kulturës së Tetovës”, Salla e Kuvendit Komunal - Tetovë, 10.7.2019.
2. “Dëgjo këngën dhe harro brengën”, “Meditim për artin tim”, Libraria e çarshisë - Shkup, 13.00 h; Oda – Tetovë, 18.30 h; 24.12.2016.
3. “Fjalë pa këngë”, “Metodika e mësimin të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm”, “Për të bukurën muzikore”, Salla e koncerteve të Fakultetit të Muzikës, Tetovë, 11.30 h, 21.11.2015.
4. “Këngë të zgjedhura korale”, “Asgjë nga balta e fjalëve”, “Kush këndon, keq s`mendon”, Rest. “Arra” - Tetovë, 14.04.2011.
<https://www.youtube.com/watch?v=UrUOITWq26w>
5. “Kush këndon, keq s`mendon”, QKI - 19.19 - Shkup, 8.4.2011.

Producent realizimesh audio-filmike

1. Liqeni i Karanikollës – Gjoli pa fund, Tetovë, 2010.
https://www.youtube.com/watch?v=es1G7JTcklk&feature=share&fb_ref=Default&fbclid=IwAR0Efrf4oHS03j7DG6_7P6_jxilKtYkFGx4mJMtd7TLG5U6TdsJpP ODs35U
2. Skena mallëngjyese, Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. (ISBN - 978-608-65065-5-1)
3. Gjeli në qytet, Tv-dokumentar, Tetovë, 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=k4L3Xz7Ht7E>
4. Plaku dhe dimri, Idriz Ramadani, Tetovë, 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=D5yhdMjLPvg&t=179s>
5. Gjallica, Tetovë, 2012.
https://www.youtube.com/watch?v=KK7Su9a7HA0&fbclid=IwAR2gUbcZl-AS4GEKa1AZ-FQBHcpqHPz2cHByyDwLCqebmhD3USuz1P0l_ls
6. Udhëpërshkrim në një çerek ore... Tetovë, 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=dEb2BSMtJ2I>

Anëtar jurie

1. Festivali “Ditët e Ilindenit” – Manastir, 20-30.7.2021.
2. Garat regjionale të formacioneve korale dhe orkestrale për shkollat fillore e të mesme të Tetovës, Gostivarit dhe Dibrës, 25.4.2019.
3. Garat regjionale të koreve dhe orkestrave të shkollave fillore dhe të mesme nga treva e Pollogut, Shkolla e mesme e muzikës – Tetovë, 27.4.2018.
4. Garat regjionale të formacioneve korale dhe orkestrale për shkollat fillore e të mesme të Tetovës, Gostivarit dhe Dibrës, 29.4.2017.

Anëtar këshilli

1. Anëtar i Këshillit drejtues të Shoqatës së pedagogëve të muzikës në Republikën e Maqedonisë së Veriut (2022 -).
2. Anëtar i Këshillit artistik të ansambleve folklorike në Republikën e Maqedonisë së Veriut - SOFAM (2021 -).
3. Anëtar i Këshillit të Festivalit ndërkombëtar “Ditët e Ilindenit” (2021 -).
4. Anëtar i Këshillit drejtues të Shoqatës së pedagogëve shqiptarë të muzikës në Republikën e Maqedonisë së Veriut (2011 - 2013).

Anëtar shoqate

1. Anëtar i ShKA “Xheladin Zeqiri” Tetovë (1984-1999).
2. Anëtar i Grupit muzikor “Margaritarët” – Tetovë (1990 -).
3. Anëtar i Shoqatës për kulturë “Rezna” – Tetovë (2019 -).

VI. FORMULARI PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË THIRRJEN MËSIMORE - SHKENCORE

Në shtojcë e bashkëngjisim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore - shkencore. Kandidati Ass. Bekim Ramadani grumbullon gjithsej 588.8 pikë.

Për veprimtarinë edukative-mësimore - 276.7 pikë, për veprimtarinë kërkimore shkencore - 105 pikë, për veprimtarinë profesionale artistike e aplikative - 172 pikë dhe për veprimtaritë me interes të gjerë - 35.1 pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE - MËSIMORE	276.7
VEPRIMTARIA KËRKIMORE - SHKENCORE	105
VEPRIMTARIA PROFESIONALE - ARTISTIKE DHE ZBATUESE	172
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	35.1
Gjithsej	588.8

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar, komisioni të njëjtin e paraqet deri te Këshilli Mësimor Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës.

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në bazë të dokumenteve të bashkangjitura si dhe në bazën e bashkëngjitjes për referenca profesionale, komisioni recensues vlerëson pozitivisht veprimtarinë mësimore- edukative, shkencore-kërkimore, profesionale-artistike-aplikative dhe veprimtaritë me interes më të gjerë dhe thekson se kandidati Ass. Bekim Ramadani, në përputhje me Rregulloren dhe procedurën e zgjedhjes për titujt mësimor-shkencor, shkencor, mësimor-profesional si dhe bashkëpunëtor dhe asistent doktorant në Universitetin e Tetovës (Buletini universitar), ka mbledhur gjithsej **588.8** nga referencat profesionale, duke tejkaluar numrin minimal të pikëve që duhen realizuar për zgjedhjen në titullin mësimor-shkencor docent.

Në bazë të të dhënave të sipërpërmendura për veprimtarinë e përgjithshme të kandidatit, komisioni recensues thekson se Ass. Bekim Ramadani posedon cilësi shkencore dhe profesionale dhe sipas Ligjit për arsimin e lartë të Republikës së Maqedonisë së Veriut, dhe në pajtim me Rregulloren për kriteret dhe procedurën e zgjedhjes në titujt mësimor-shkencor, shkencor, mësimor-profesional si dhe bashkëpunëtor dhe asistent doktorant në Universitetin e Tetovës, i plotëson të gjitha kushtet për t'u zgjedhur në pozitën për të cilën ka aplikuar.

Komisioni recensues ka nderin dhe kënaqësinë që Këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës t'i propozojë që Ass. Bekim Ramadani të zgjidhet në titullin **Profesor Docent** për lëmin e Folklorit Muzikor sipas Klasifikimit ndërkombëtar - Frascati, për të gjitha programet e studimit të Fakultetit të Arteve.

7. 7. 2022, Tetovë

Komisioni recensues

1. Prof. Dr. Rodna Veliçkovska – kryetar

2. Prof. Dr. Edmond Buharaja – anëtar

3. Akademik Prof. Dr. Jane Koxhabashija – anëtar

FORMULARI I

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË – DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1.	Për docent, profesor i asociuar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor –doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë	PO
2.	<p>Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, përkatësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme (të theksohen/përshkruhen)</p> <p>Libra të botuar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7) 2. ShKASH “Xheladin Zeqiri” – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë (monografi), 2021, 190 faqe (ISBN - 978-608-66762-0-9) 3. Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj, Tetovë, 2020, 455 faqe (ISBN - 978-608-4736-11-0) 4. Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0) 5. Na bashkoi kënga korale, Tetovë, 2018, 174 faqe (ISBN - 978-608-4736-05-9) 6. Jehon kënga korale, Tetovë, 2017, 109 faqe (ISBN - 978-608-4736-03-5) 7. Meditim për artin tim, Tetovë, 2016, 230 faqe (ISBN - 978-608-4736-02-8) 8. Dëgjo këngën dhe harro brengën, Sofra gjakovare, Shkup, 2015, 120 faqe (ISBN - 978-608-4736-01-1) 9. Fjalë pa këngë – botimi II, Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 242 faqe (ISBN - 978-608-217-018-3) 10. Fjalë pa këngë, Tetovë, 2013, 231 faqe (ISBN - 978-608-65065-7-5) 11. Nga kënga në këngë, Shkup, 2013, 154 faqe (ISBN - 978-608-65065-8-2) 	PO

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
	<p>12. Kush këndon, keq s`mendon, Qendra kulturore informative (QKI), Shkup, 2011, 130 faqe (ISBN - 978-608-214-055-1)</p> <p>13. Asgjë nga balta e fjalëve, Tetovë, 2010, 94 faqe (ISBN - 978-608-65065-3-7)</p> <p>14. Këngë të zgjedhura korale, Tetovë, 2010, 121 faqe (ISBN - 978-608-65065-2-0)</p> <p>15. Etnomuzikologjia - Fritz Bose, përkthim, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)</p> <p>16. Për të bukurën muzikore - Eduard Hanslik, përkthim, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)</p> <p>17. Metodika e mësimit të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm - Pavel Rojko, përkthim, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)</p>	
3.	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore</p> <p>1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore - <u>Universiteti i Tetovës.</u></p> <p>2. Lloji i trajnimit / përvojës / arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore <u>Mësimdhënës në lëndët profesionale-artistike të fushave Folklori muzikor, Notacioni dhe shënimi në PC, Informatika në muzikë, Muzika në masmedia, Etnomuzikologjia, Këndimi tradicional, Metodika e mësimit të muzikës.</u></p> <p>3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore <u>1. 10. 2012 – 2022.</u></p>	PO

FORMULARI II

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati:

Bekim Idriz Ramadani
(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

Institucioni:

Universiteti i Tetovës
(Emri i fakultetit/institutit)

Fusha shkencore:

Folklor muzikor

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Nr. rendor	Ermi i aktivitetit:	Pikë
1.	Mbajtja e mësimit nga cikli i parë i studimeve	240
2.	Përgatitja e lëndës së re - ligjërata	1
3.	Përgatitja e lëndës së re - ushtrime	0.5
4.	Konsultime me studentë	$100 \times 0.002 = 0.2$
5.	Mentor i punimit të diplomës	$0.2 \times 10 = 2$
6.	Anëtar i komisionit për vlerësimin dhe mbrojtjen e punimit të diplomës 30 studentë	$30 \times 0.1 = 3$
7.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Folklor muzikor	4
8.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Notacioni dhe shënimi në PC	4
9.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ushtrimet – Notacioni dhe shënimi në PC	3
10.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Informatika në muzikë	4
11.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ushtrimet – Informatika në muzikë	3
12.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Etnomuzikologji	4
13.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Muzika në masmedia	4
14.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Produksioni muzikor	4
	Gjithsej	276.7

VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Kënga popullore si shprehje e identitetit kombëtar përmes aktivitetit të ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, Scupi, ITSHKSH, Nr. 32, Shkup, 2021, 60-83.	2
2.	Lojërat tradicionale të fëmijëve - numërorët si trajtë e rëndësishme e edukimit multikulturor, STUDIME ALBANOLOGJIKE 21, ITKSHSHM, nr. 21, Viti 2021, Shkup, 207-214.	4
3.	Предизвици и перспективи на онлајн-образованието во музичките училишта во РСМ, Состојби и перспективи во музичко – балетското образование, Меѓународна Балканска конференција, Државен музичко-балетски училишен центар (ДМБУЦ) „Илија Николовски – Луј“ – Скопје, 2021, 223-230.	4
4.	Кон некои етномузиколошки карактеристики на албанските народни приспивалки, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2021, 63-76.	2
5.	Qerim Etemi, mjeshtëri i prodhimit të veshjeve tradicionale, Scupi, ITSHKSH, Nr. 29, Shkup, 2020, 166-180.	2
6.	Kaim Murtishi, veprimtar i spikatur i etnokulturës shqiptare, Etnoalb – nr. 4, Viti 2020, Shkup, 39-48.	2
7.	Folklori në rrugëtimin e zhvillimit dhe të ndryshimit, STUDIME ALBANOLOGJIKE 20, ITKSHSHM, nr. 20, Viti 2020, Shkup, 264-272.	4
8.	Пролетните гурѓовденски празнувања и песни кај Албанците од Тетовско, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп – Долнени - Прилеп, 2020, 51-61.	2
9.	Броенките како дел од фолклорот за деца во светлината на суштинската социјализација и интеркултурната комуникација, Македонски фолклор, Година XLI, број 76, Скопје, 2019, 111-118.	4
10.	Истражувачката работа во фолклористиката – потреба, обид, искушение и задоволство, Македонски фолклор, Година XLI, број 75, Скопје, 2019, 43-52.	2
11.	Adnan Aliu, prodhues dhe interpretues i shquar i veglave muzikore popullore aerofone, Etnoalb – nr. 3, Viti 2019, Shkup, 29-41.	2
12.	Mbi disa veçori të folklorit muzikor shqiptar, STUDIME ALBANOLOGJIKE 19, ITKSHSHM, nr. 19, Viti 2019, Shkup, 173-182.	4
13.	Албанските печалбарски песни од Тетовско - Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2019, 44-51.	2
14.	Ahengu i brishtë i dasmave të sotme shqiptare, Scupi, ITSHKSH, Nr. 26, Shkup, 2019, 192-202.	2
15.	Naxhi Maqellara – vazhdimtar i denjë i traditës muzikore dibrane, Etnoalb – nr. 2, Viti 2018, Shkup, 81-93.	2

16.	Lorenc Antoni, figurë e shquar e etnomuzikologjisë shqiptare, ITKSHSHM, nr. 18, Viti 2018, Shkup, 157-166.	2
17.	Кон музичките карактеристики на машкото двогласно пеење во Кичевско, Музика – Списание за музичка култура Год. XX, бр. 23, Скопје, 2017, 51-58.	4
18.	Mbi polifoninë dyzërëshe të zonës së Kërçovës, Etnoalb – nr. 1, Viti 2017, Shkup, 29-36.	2
19.	Probleme muzikore, 3ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON LAW AND ARTS, University “Haxhi Zeka” in Peja, Kosovo, 12.10.2021.	2
20.	Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 17-19 септември – 2021 год.	2
21.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 3.7.2021.	1
22.	Sfidat e Folkloristikës dhe Etnomuzikologjisë: përkufizimi, terreni, prurjet e reja, Java e Albanologjisë, IAP – Prishtinë, 21.6.2021.	2
23.	Jetësimi i figurave të këngëve dhe valleve shqiptare, IAP – Prishtinë, 29.4.2021.	2
24.	Ditët e alfabetit – 2020 (kushtuar iluministëve shqiptare), Dy perlat e muzikës shqiptare - Nexhmije Pagarusha dhe Hanife Sejfulla Reçani, ITShKSh (Salla W. Wilson) – Shkup, 16.11.2020.	1
25.	Меѓународна балканска конференција „Состојби и перспективи во музичко – балетското образование“, ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“, Скопје, 22-25.10.2020.	1
26.	Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 25-27.9.2020.	2
27.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 29.8.2020.	1
28.	Etnokultura në zonën e Strugës dhe Ohrit, Shoqata e etnokulturës shqiptare “Etnoalb” - Shkup, Hotel “Solferino” – Strugë, 21-22.8.2020.	1
29.	Veshjet tradicionale në trevat shqiptare, ITSHKSH, Shkup, 4.5.2020.	1
30.	Фолклористика: предизвици и перспективи, ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Хотел „Континентал“, 22-23.11.2019.	1
31.	Етнолошки и фолклористички аспекти на мултикултурализмот и интеркултурализмот на македонското општество, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје и Македонско етнолошко друштво, Хотел „Кратис“ - Кратово, 26-27.9.2019.	1
32.	Etnokultura në zonën e Gostivarit, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” - Shkup, Hotel “Panorama” – Mavrovë, 3-4.8.2019.	1
33.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, 6.7.2019.	1

34.	За хорот, ТЕХО – Тетово, Духовен културен центар, Лешок, 16.6.2019.	1
35.	Dasmat në trevat shqiptare, ITSHKSH, Shkup, 3.5.2019.	1
36.	“Kënga qytetare në trojet etnike”, Festivali “Kënga qytetare na bashkon”, Prizren, 14.11.2018.	2
37.	Значењето на теренските истражувања во фолклористиката, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, Хотел „Континентал“, 29.10.2018.	1
38.	Etnokultura në trevën e Dibrës, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” - Shkup, Dibër, Shtator – 2018.	1
39.	Хорските ансамбли и фестивали во транзицискиот период на Балканските земји – Состојби и решенија, ТЕХО – Тетово, Лешок, Септември - 2017 год.	1
40.	Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, Септември – 2017 год.	2
41.	Etnokultura në trevën e Kërçovës, Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” - Shkup, Kërçovë, Prill - 2017.	1
42.	ShKA "Xheladin Zeqiri" nga Tetova, ritmi i pandalshëm i këngëvalles shqipe, Shenja, Viti IX, Nr. 121, Shkup, V.2021, 97-98.	1
43.	Pelegrinazhet e Qemal Rushitit përmes librit "Kujtime nga Haxhi", Shenja, Viti IX, Nr. 120, Shkup, IV.2021, 90-91.	1
44.	Vëllezërit Dervishi, dukuria më e bukur e këngës tradicionale kërçovare, Shenja, Viti IX, Nr. 119, Shkup, III.2021, 96-98.	1
45.	Mahmut Ferati - artisti me fuqi të pashtershme krijuese dhe interpretuese, Shenja, Viti IX, Nr. 115, Shkup, XI.2020, 92-95.	1
46.	Vëllezërit Sejdiu, zërat e melodishëm të lirikës popullore pollnjane, Shenja, Viti IX, Nr. 113, Shkup, IX.2020, 92-95.	1
47.	Maksut Deari, bilbili i Pollgës, Shenja, Viti IX, Nr. 112, Shkup, VIII.2020, 96-98.	1
48.	Turli-folku shqiptar, Shenja, Viti IX, Nr. 103, Shkup, XI.2019, 58-60.	1
49.	Artistët jetojnë shkurt, por nuk vdesin kurrë, Shenja, Viti IX, Nr. 102, Shkup, X.2019, 50-52.	1
50.	Shtatë notat muzikore - simbolikë, rastësi apo mrekulli, Shenja, Viti IX, Nr. 101, Shkup, IX.2019, 86-89.	1
51.	Arti i të bërit muzikë nëpër kafene - dikur dhe sot, Shenja, Viti IX, Nr. 100, Shkup, VIII.2019, 95-97.	1
52.	Muzika - arti i dashurisë, urrejtjes dhe vdekjes, Shenja, Viti IX, Nr. 99, Shkup, VII.2019, 65-68.	1
53.	Gani Jahja, njeriu artist me zemrën zjarr, Shenja, Viti IX, Nr. 97, Shkup, V.2019, 92-95.	1
54.	Azir Aziri, artisti që i mbeti besnik këngës, Shenja, Viti IX, Nr. 96, Shkup, IV.2019, 96-98.	1
55.	E diel ishte ajo ditë, Shenja, Viti VIII, Nr. 95, Shkup, III.2019, 92-95.	1

56.	Kuptimi shpirtëror i artit islam, Seyyed Hossein Nasr (përkthimi: Bekim Ramadani), Hëna e Re, Shkup, nr. 326, Viti, 2018, Shkup, 52-53.	1
57.	E bukura në Islam, Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Shenja, Shkup, 14.7.2018.	1
58.	Muzika në Islam, Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Peizazhe të fjalës, 9.6.2018.	1
59.	Bibë Kosova, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 277-280.	1
60.	Qamil Berisha, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 270-273.	1
61.	Sevdi Malsia, Rapsodët e trojeve shqiptare, Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 84-86.	1
62.	Brenga ime për festivalet muzikore të kohës sonë, Shenja, Viti VII, Nr. 81, Shkup, I.2018, 90-91.	1
63.	Artistja që hapëroi përtej kohës së vet, Shenja, Viti VI, Nr. 80, Shkup, XII.2017, 90-92.	1
64.	Përse jam kaq romantik, Shenja, Viti VII, Nr. 79, Shkup, XI.2017, 88-89.	1
65.	Muzika në Islam, Seyyed Hossein Nasr, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 30-31.	1
66.	Kush knon, nuk plaket, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 43.	1
67.	Muzika buron nga kozmosi, Peizazhe të fjalës, 17.11.2016.	1
68.	Tallava - tallje përmes improvizimit muzikor, Shenja, Viti VI, Nr. 67, Shkup, XI.2016, 88-92.	1
	Gjithsej	105

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Dhuro një libër, merr një trëndafil - E shtunë, 7 nëntor 2009 (Gazeta "Fakti")	1
2.	Artisti me energji magjike - E martë, 4 mars 2008 (Gazeta "Fakti")	1
3.	Artisti me energji magjike (Уметникот со магична енергија) - E martë, 4 mars 2008	1
4.	"Metastaza malinje" e muzikës turbofolk - E shtunë, 15 dhjetor 2007 (Gazeta "Fakti")	1
5.	Qytetaria muzikore e folklorit shqiptar - E mërkurë, 5 dhjetor 2007 (Gazeta "Fakti")	1
6.	Orfeu" në rrugëtimin katërshekullor - E mërkurë, 28 nëntor 2007 (Gazeta "Fakti")	1

7.	Muzika largon frikën, dhimbjet dhe streset - E premte, 27 prill 2007 (Gazeta "Fakti")	1
8.	Të gjithë ne jetojmë me muzikën - E enjte, 26 prill 2007 (Gazeta "Fakti")	1
9.	Blerim Grubi një eveniment që tashmë dihet - E martë, 13 mars 2007 (Gazeta "Fakti")	1
10.	E vërteta apo arti - E hënë, 26 shkurt 2007 (Gazeta "Fakti")	1
11.	Muzika, art i muzave - E mërkurë, 7 shkurt 2007 (Gazeta "Fakti")	1
12.	Vunderkindi i pavdekshëm - E shtunë, 23 dhjetor 2006 (Gazeta "Fakti")	1
13.	Një rreze që gjallëron ëndrrat muzikore - E hënë, 27 nëntor 2006 (Gazeta "Fakti")	1
14.	Dituria është forcë - E shtunë, 5 shtator 2009 (Gazeta "Fakti")	1
15.	Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm - E enjte, 25 qershor 2009 (Gazeta "Fakti")	1
16.	Dituria është forcë - E shtunë, 5 shtator 2009 (Gazeta "24 orë")	1
17.	Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm - E enjte, 25 qershor 2009 (Gazeta "24 orë")	1
18.	Ode në pentagram – E premte, 14 nëntor 2014 (Gazeta "Koha")	1
19.	Dituria është forcë - E premte, 4 shtator 2009 (Gazeta "Koha")	1
20.	Shfaqje maestrale e koristëve kosovarë - E martë, 21 dhjetor 2010 (Gazeta "Lajm")	1
21.	Disfata është nëna e suksesit! - E mërkurë, 9 dhjetor 2009 (Gazeta "Lajm")	1
22.	Kronikë e një shpirti të trazuar - E shtunë, 7 nëntor 2009 (Gazeta "Lajm")	1
23.	Shkëlzen Baftiari, tashmë një arritje e shkëlqyer - E enjte, 24 qershor 2009 (Gazeta "Lajm")	1
24.	Vepra të notografuara	4
25.	Vepra të melografuara	4
26.	Krijime muzikore	4
27.	Aktivitete me korin e vajzave të gjimnazit "Kiril Pejçinoviç" - Tetovë	8
28.	Udhëpërshkrim në një çerek ore... (Патопис во еден четврт час...), Tetovë, 2018. https://www.youtube.com/watch?v=dEb2BSMtJ2I	4
29.	Skena mallëngjyese (Возбудливи сцени), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. (ISBN - 978-608-65065-5-1)	4
30.	Gjeli në qytet (Петелот во град), Tv-dokumentar, Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=k4L3Xz7Ht7E	4
31.	Plaku dhe dimri (Старецот и зимата), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=D5yhdMjLPvg&t=179s	4
32.	Gjallica (Галица), Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=KK7Su9a7HA0	4
33.	Liqeni i Karanikollës – Gjoli pa fund (Караниколичко езеро), Tetovë, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=es1G7JTcklk	4
34.	Libra të botuar: Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7)	8
35.	ShKASH "Xheladin Zeqiri" – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë	8

	(monografi), 2021, 190 faqe (ISBN - 978-608-66762-0-9)	
36.	Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj, Tetovë, 2020, 455 faqe (ISBN - 978-608-4736-11-0)	8
37.	Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0)	8
38.	Na bashkoi kënga korale, Tetovë, 2018, 174 faqe (ISBN - 978-608-4736-05-9)	6
39.	Jehon kënga korale, Tetovë, 2017, 109 faqe (ISBN - 978-608-4736-03-5)	6
40.	Meditim për artin tim, Tetovë, 2016, 230 faqe (ISBN - 978-608-4736-02-8)	8
41.	Dëgjo këngën dhe harro brengën, Sofra gjakovare, Shkup, 2015, 120 faqe (ISBN - 978-608-4736-01-1)	6
42.	Fjalë pa këngë – botimi II, Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 242 faqe (ISBN - 978-608-217-018-3)8	6
43.	Fjalë pa këngë, Tetovë, 2013, 231 faqe (ISBN - 978-608-65065-7-5)	8
44.	Nga kënga në këngë, Shkup, 2013, 154 faqe (ISBN - 978-608-65065-8-2)	6
45.	Kush këndon, keq s`mendon, Qendra kulturore informative (QKI), Shkup, 2011, 130 faqe (ISBN - 978-608-214-055-1)	6
46.	Asgjë nga balta e fjalëve, Tetovë, 2010, 94 faqe (ISBN - 978-608-65065-3-7)	6
47.	Këngë të zgjedhura korale, Tetovë, 2010, 121 faqe (ISBN - 978-608-65065-2-0)	6
48.	Libra të përkthyer nga serbokroatishtja në shqip: Etnomuzikologjia – Fritz Bose, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)	3
49.	Për të bukurën muzikore - Eduard Hanslik, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)	3
50.	Metodika e mësimi të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm - Pavel Rojko, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)	3
	Gjithsej	172

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Seminare dhe punëtori: Подготовка на училиштето за реализација на воспитно-образовниот процес според Планот и protokolot за одржување на настава, Едуино Вебинар, Биро за развој на образованието, Скопје, 15.9.2020.	1
2.	Zbatimi i metodave statistikore në hulumtimet shkencore, SPSS,	1

	Universiteti i Tetovës, 15-16.11.2019.	
3.	Културно наследство на сцена, Центарот за етнoлошки истражувања и применета антропологија (ЦЕИПА), Долна зграда на Природно-математички факултет, Скопје, 22.10.2019.	1
4.	Mësimi dhe mësimnxënia në shek. XXI, krijimi i shkollave innovative: përgatitja e nxënësve për shek. XXI. Byroja e zhvillimit të arsimit, Qendra nacionale për zhvillimin e inovacioneve dhe mësimin të ndërmarrësisë, UEJL, Tetovë, 1.12.2018.	1
5.	Zbatimi i metodave bashkëkohore në mësim, MASH – Shkup, Tetovë, 2013.	1
6.	Aplikimi i softuerit EDUBUNTU në mësimdhënie, FON - Shkup, Tetovë, 2009. Etj.	1
7.	Porta drejt njohurive të reja, Qendra informative – Gostivar, 2007.	1
8.	Arsimimi për të drejtë sociale, USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2006.	1
9.	Me të shkruar deri te mendimi kritik, USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2005.	1
10.	Kujtime nga Haxhi, Qemal Rushiti, Tetovë, 2021, 140 faqe (Kryeredaktor)	1
11.	Në kthetrat e kohës, Sead Ramadani, Tetovë, 2020, 110 faqe (Konsulent)	1
12.	Malli për tokën, Sead Ramadani, Tetovë, 2018, 114 faqe (Botues dhe recensues)	1
13.	Nga kujtesa ime, Zeqir Ismaili, Tetovë, 2018, 237 faqe (Botues dhe recensues)	1
14.	Me besim të thellë në jetë të mbarë, Idriz Ramadani, Tetovë, 2017, 198 faqe (Botues), etj.	1
15.	Gjeli në qytet, Idriz Ramadani, Tetovë, 2012, 116 faqe (Kryeredaktor)	1
16.	Rrugëtimi në përjetimet e një Haxhi, Idriz Ramadani, Tetovë, 2009, 209 faqe (Kryeredaktor)	1
17.	Artikuj dhe shkrime të botuara në shtypin elektronik	9.6
18.	Anëtar këshillash e shoqatash të ndryshme dhe jurish festivalesh kombëtare e ndërkombëtare	9.5
	Gjithsej	35.1

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	276.7
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	105
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	172
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	35.1
Gjithsej	588.8

Tetovë, 2022

Komisioni recensues

1. Prof. Dr. Rodna Veliçkovska – kryetar

2. Prof. Dr. Edmond Buharaja – anëtar

3. Akademik Prof. Dr. Jane Koxhabashija – anëtar

REFERAT

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË THIRRJEN E TITULLUAR DOCENT PËR LËMINË FILM/TV KAMERË (6083 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëminjve shkencorë – hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të Fraskatit) NË FAKULTETIN E ARTEVE, PROGRAMI STUDIMOR - ARTI DRAMATIK TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Në bazë të konkursit të shpallur në Universitetin e Tetovës, neni 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirje të titulluar të mësimdhënësve, të shpalluar më 04.05.2022 në gazetata “Koha” dhe “Sloboden Peçat” si dhe në web faqen e Universitetit të Tetovës, Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve në mbledhjen e mbajtur më 25.05.2022 solli vendim me nr. 20-146/4 për formimin e Komisioneve recenzuese për zgjedhjen në thirjet e titulluara në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Komisioni recensues për zgjedhjen në thirje të titulluar Docent të një mësimdhënësi në fushën e Artit Dramatik në lëminë Film/TV KAMER (6083 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëminjve shkencorë – hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të Fraskatit)

Komisioni recensues në përbërje:

1. **Pocesten Prof. Dr.** Ljudmil Jordanov Hristov (kryetar), profesor i regullt në „НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ” Sofje, Republika e Bullgarisë.
2. **Prof. Dr.** Teodor Jankov Janev (anëtar), profesor i rregullit në „ АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИСТКУСТВО “ (НАТФИЗ) Sofje, Republika e Bullgarisë.
3. **Prof.Inord. Mr.** Kushtrim Bekteshi (anëtar), profesor i rregullt në „UNIVERSITETIN E TETOVËS”, Republika e Maqedonisë së Veriut.

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

RAPORT

Në bazë të konkursit të shpallur në Universitetin e Tetovës, neni 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirje të titulluar të mësimdhënësve, të shpalluar më 04.05.2022 në gazetata “Koha” dhe “Sloboden Peçat” si dhe në web faqen e Universitetit të Tetovës për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirjen e titulluar **Docent** në lëminë Film/TV Kamerë (6083 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëminjve shkencorë–hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të Fraskatit), ka aplikuar kandidati Mr. Rilind Rufati.

Është konstatuar se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe i plotëson kushtet e përgaditjes së një raporti duke u bazuar në vendimin e sjell nga ana e Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve.

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e Bacalarius / Diplomën e Magjistraturës /
2. Vërtetimin e nënshtetësisë
3. Certifikatë për gjuhët e huaja
4. Certifikatë të notave dhe mesatares deri në diplomim dhe magjistraturës
5. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
6. Biografinë akademike
7. Kopjet dhe katalogjet e ekspozitave të realizuara në vend dhe jashtë, dhe vërtetimet e pjesëmarrjes në projekte audiovizuale.

1.1 TË DHËNAT BIOGRAFIKE

Emri dhe Mbiemri:	Rilind Rufati
Adresa:	Rr. Servet Bajrami 20, Gostivar, R. e Maqedonisë së Veriut
Telefoni:	+389 (0) 71 377 095
E-mail:	rilindrufati@gmail.com
Nacionaliteti:	Shqipëtar
Datëlindja:	30.06.1986 Gostivar, R. e Maqedonisë së Veriut

Shkollimi fillor:	1993 – 2001 Shkolla fillore „Mosha Piade” Gostivar, R. Maqedonisë së Veriut
Shkollimi i mesëm:	2001 – 2005 Shkolla e mesme komunale „Pançe Poposki“, Gostivar
Shkollimi i lartë:	2005 – 2009 Universiteti “Nov Bullgarski Universitet” Sofje, R. e Bullgarisë
Fakulteti :	Artet filmike dhe Televizive – Drejtimi Kinematografi
Studimet e Masterit:	2014 – 2016 Universiteti “Nov Bullgarski Universitet” Sofje, R. e Bullgarisë Magjistër Kinematograf i Filmit dhe Televizionit

Përvoja punës:	
Periudha:	2007 Asistent kamere në filmin me metrazh të gjatë „Koha e Kometës“ 2010 Operator i kamerës në Televizionin Kombëtar ALSAT – M, Shkup, RMV 2010 – 2017 Operator i kamerës në 20 episode në serialin për fëmijë “5+ nikoqirët”, produksioni “OXO” 2010 – 2021 Produksioni “FABRIKA”, kinematograf 2013 Asistent në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, RMV 2014 Operator i kamerës në emisionin ‘360 gradë’, produksioni „360 Gradë“ 2018 Operator i kamerës në emisionin „AVTO MAGAZIN“, produksioni „Avto Magazin“

Gjuhët :	
Gjuha amëtare:	Shqipe
Gjuhët e huaja:	Maqedone Bullgare B2 Angleze B2 Gjermane A1

Aftësitë kopjuteristike:	Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premier, Edius, Corel Draw.
---------------------------------	--

1.2 VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE DHE AKTIVITETE TË TJERA PEDAGOGJIKE

Kandidati Mr. Rilind Rufati veprimtarinë edukative-arsimore e ka filluar në vitin 2013 si mësimdhënës në Fakultetin e Arteve Figurative dhe Dramatike të Universitetit të Tetovës.

Kandidati Mr. Rilind Rufati gjatë punës së tij pedagogjike dhe angazhimeve të tjera në Fakultetin e Arteve vazhdimisht ka treguar përkushtim dhe profesionalizëm.

2. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

2.1 Mbajtja e mësimit në ciklin e parë të studimeve

Fotografi në Funksion	2013/2014	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2014/2015	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2015/2016	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2016/2017	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2017/2018	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2018/2019	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Inqizim filmi/TV 1,2	2018/2019	dimëror / veror	8x15x0.03=	3.6
Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
Teknologjia e fotografis filmike 1,2	2018/2019	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
Fotografi 1,2				1.8
Hyrje ne Filmin e Animuar 1,2	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.03=	0.45
Fotografi në Funksion	2018/2019	dimëror / veror	1x15x0.03=	3.6
Inqizim filmi/TV 3,4	2019/2020	dimëror / veror	2x15x0.03=	1.8
Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2019/2020	dimëror / veror	8x15x0.03=	0.9
				1.8
Teknologjia e fotografis elektronike 1,2	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.03=	0.45
Fotografi 3,4	2019/2020	dimëror / veror	2x15x0.03=	1.8
Hyrje ne Filmin e Animuar 1,2	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.03=	0.9
Fotografi në Funksion	2019/2020	dimëror / veror	1x15x0.03=	1.8
Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2020/2021	dimëror / veror	2x15x0.03=	2.4
				0.45
Inqizim filmi/TV 5,6	2020/2021	dimëror / veror	4x15x0.03=	0.9
Hyrje në filmin e Animuar 1,2	2020/2021	dimëror / veror	8x15x0.03=	1.8
Fotografi në funksion	2020/2021	dimëror / veror	1x15x0.03=	3.6
Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2021/2022	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.45
	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.03=	3.6
Inqizim filmi/TV 7,8	2021/2022	dimëror / veror	8x15x0.03=	0.45
Hyrje në filmin e Animuar 1,2	2021/2022	dimëror / veror	1x15x0.03=	
				37.5

2.2 Mbajtja e mësimit në ciklin e dytë të studimeve

2.3 Konsultime me studentët

2013/2014	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
2015/2016	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
2016/2017	dimëror / veror	20x0.02=	0.4
2017/2018	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
2018/2019	dimëror / veror	30x0.02=	0.6
2019/2020	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
2020/2021	dimëror / veror	27x0.02=	0.54
2021/2022	dimëror / veror	27x0.02=	0.54

Gjithësejt 4.08

Në përputhshmëri me neni 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirje të titulluar të mësimdhënësve, kandidati M-r. Rilind Rufati ka arritur gjithsej **41.58** pikë nga VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE.

3. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

3.1 Prezentim i pavarur publik me vepër artistike-ekspozitë (në vend dhe jashtë vendit)

2020 - Galery MC, New York, USA	7 pikë
---------------------------------	--------

3.2 Prezentim i pavarur publik me vepër artistike në vend (me ftesë nga një institucion nacional)

3.3 Prezentim grupor publik me vepër artistike-me projekt të veçantë, me zgjedhje dhe manifestim selektiv

2014 – Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2014”, SHAFM Draudacum	2 pikë
2018 - Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2018”, SHAFM Draudacum	2 pikë
2019 - Ekspozitë Kolektive KOLORITI ARTISTIK I VJESHTËS, I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	2 pikë
2019 - Ekspozitë Kolektive 20 vjet DRAUDACUM, Galeria e Arteve “Vilson Kilica”, Fier, R. e Shqipërisë	4 pikë
2020 - Ekspozitë Kolektive “SHKËNDIJAT ARTISTIKE TË VJESHTËS” I.N.Qendra për Kulturë Gostivar.	2 pikë
2010 Operator i kamerës në Televizionin Kombëtar ALSAT – M, Shkup, RMV	/
2010 – 2017 Operator i kamerës në 20 episode në serialin për fëmijë “5+ nikoqirët” produksioni “OXO”	3x20=60 pikë
2010 – 2021 Produksioni “FABRIKA”, kinematograf	/
2013 Asistent në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës RM	/
2014 Operator i kamerës në emisionin ‘360 gradë’, produksioni „360 Gradë“	/
2018 Operator i kamerës në emisionin „AVTO MAGAZIN“ produksioni „Avto Magazin“	/

Në përputhshmëri me neni 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirje të titulluar të mësimdhënësve, kandidati Mr. Rilind Rufati ka arritur gjithsej **79 pikë** nga VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE.

4. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

4.1 Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ nacional

2014 – Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2014”, SHAFM Draudacum	1 pikë
2018 - Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2018”, SHAFM Draudacum	1 pikë
2019 - Ekspozitë Kolektive KOLORITI ARTISTIK I VJESHTËS, I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	1 pikë
2020 - Ekspozitë Kolektive “SHKËNDIJAT ARTISTIKE TË VJESHTËS” I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	1 pikë

4.2 Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ ndërkombëtar

2019 - Ekspozitë Kolektive 20 vjet DRAUDACUM, Galeria e Arteve “Vilson Kilica”, Fier, R. e Shqipërisë	2 pikë
2020 - Galery MC, New York, USA	2 pikë

4.3 Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) nacionale

4.4 Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) ndërkombëtare

2019 - Pjesëmarrës në koloninë artistike 14 th International Art Colony Gostivari 2019 North Macedonia 20 – 25 June 2019	4 pikë
---	--------

5. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

5.1 Shpërblime/mirënjohje

2018 - Çmimi “Draudacum” për fotografi, SHAFM “Draudacum”

1 pikë

2019 – CERTIFICATE Pjesëmarrës në koloninë artistike 14th International Art Colony „Gostivari 2019” North Macedonia 20 – 25 June 2019

Në përputhshmëri me neni 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirrje të titulluar të mësimdhënësve, kandidati M-r. Rilind Rufati ka arritur gjithsej **12 pikë** nga VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE dhe **1 pikë** nga VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË.

KONKLuzion DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezentuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, profesionale-artistike dhe profesionale-aplikative, Komisioni konstaton se kandidati **Mr. Rilind Rufati** në përputhshmëri me nenin 182 të Ligjit për arsim të lartë („Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 82/2018), dhe në bazë të nenit 262 të statutit të Universitetit të Tetovës, për zgjedhje në thirrje të titulluar të mësimdhënësve, ka fituar gjithsej **133.58** pikë nga referencat profesionale dhe me këtë e ka tejkaluar numrin minimal të pikëve që nevojitet për të fituar titullin e Docentit. Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t’i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, që kandidati **Mr. Rilind Rufati** të zgjidhet në thirrje të titulluar **DOCENT** për lëminë **Film/TV Kamerë** (6083 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmive shkencorë – hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Komisioni Recensues:

1. _____ **Pocesten Prof. Dr.** Ljudmil Jordanov Hristov (kryetar)
2. _____ **Prof. Dr.** Teodor Jankov Janev (anëtar)
3. _____ **Prof. Inord. Mr.** Kushtrim Bekteshi (anëtar)

S H T O J C Ë

PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidatit: Mr.Rilind Rufati

Institucioni: Fakulteti i Arteve (Arti Dramatik) – Universiteti i Tetovës

Lëmia: Film/TV Kamerë

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE					
Nr. ren.	Emri i aktivitetit:				Pikët
1. Mbajtja e mësimit në ciklin e parë të studimeve					
1.1	Fotografi në Funksion	2013/2014	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.2	Fotografi në Funksion	2014/2015	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.3	Fotografi në Funksion	2015/2016	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.4	Fotografi në Funksion	2016/2017	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.5	Fotografi në Funksion	2017/2018	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.6	Fotografi në Funksion	2018/2019	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.7	Inqizim filmi/TV 1,2	2018/2019	dimëror / veror	8x15x0.03=	3.6
1.8	Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
1.9	Teknologjia e fotografis filmike 1,2	2018/2019	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.10	Fotografi 1,2,	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
1.11	Hyrje ne Filmin e Animuar 1,2	2018/2019	dimëror / veror	1x15x0.03=	0.45
1.12	Fotografi në Funksion	2019/2020	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.13	Inqizim filmi/TV 3,4	2019/2020	dimëror / veror	8x15x0.03=	3.6
1.14	Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
1.15	Teknologjia e fotografis elektronike 1,2	2019/2020	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.16	Fotografi 3,4	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
1.17	Hyrje ne Filmin e Animuar 1,2	2019/2020	dimëror / veror	1x15x0.03=	0.45
1.18	Fotografi në Funksion	2020/2021	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.19	Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2020/2021	dimëror / veror	4x15x0.03=	2.4
1.20	Inqizim filmi/TV 5,6	2020/2021	dimëror / veror	8x15x0.03=	3.6
1.21	Hyrje në filmin e Animuar 1,2	2020/2021	dimëror / veror	1x15x0.03=	0.45
1.22	Fotografi në funksion	2021/2022	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
1.23	Bazat e teknologjis se fotografise elektronike 1,2	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
1.24	Inqizim filmi/TV 7,8	2021/2022	dimëror / veror	8x15x0.03=	3.6
1.25	Hyrje në filmin e Animuar 1,2	2021/2022	dimëror / veror	1x15x0.03=	0.45
				Gjithsej:	37.5
2. Mbajtja e mësimit në ciklin e dytë të studimeve					
3. Konsultime me studentët					
3.1	2013/2014	dimëror / veror		25x0.02=	0.5
3.2	2015/2016	dimëror / veror		25x0.02=	0.5

3.3	2016/2017	dimëror / veror	20x0.02=	0.4
3.4	2017/2018	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
3.5	2018/2019	dimëror / veror	30x0.02=	0.6
3.6	2019/2020	dimëror / veror	25x0.02=	0.5
3.7	2020/2021	dimëror / veror	27x0.02=	0.54
3.8	2021/2022	dimëror / veror	27x0.02=	0.54
			Gjithsej	4.08
			Gjithsej	41.58

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Prezentim i pavarur publik me vepër artistike-ekspozitë (në vend dhe jashtë vendit)	
1.1	2020 - Galery MC, New York, USA	7
2.	Prezentim i pavarur publik me vepër artistike në vend (me ftesë nga një institucion nacional)	
3.	Prezentim grupor publik me vepër artistike- me projekt të veçantë, me zgjedhje dhe manifestim selektiv	
3.1	2014 – Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2014”, SHAFM Draudacum	2
3.2	2018 - Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2018”, SHAFM Draudacu	2
3.3	2019 - Ekspozitë Kolektive KOLORITI ARTISTIK I VJESHTËS, I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	2
3.4	2019 - Ekspozitë Kolektive 20 vjet DRAUDACUM, Galeria e Arteve “Vilson Kilica”, Fier, R.Shqipërisë	4
3.5	2020 - Ekspozitë Kolektive “SHKËNDIJAT ARTISTIKE TË VJESHTËS” I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	2
3.7	2010 Operator i kamerës në Televizionin Kombëtar ALSAT – M, Shkup, RMVM	/
3.8	2010 – 2017 Operator i kamerës në 20 episode të serialit për fëmijë “5+ nikoqirët” produksioni “OXO”	3x20=60
3.9	2010 – 2021 Produksioni “FABRIKA”, operator kamere	/
3.11	2014 Operator kamere në emisionin ‘360 gradë’, produksioni ‘360 Gradë’	/
3.12	2018 Operator kamere në emisionin ‘AVTO MAGAZIN’ produksioni ‘Avto Magazin’	/
	Gjithsej	79

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ nacional	
1.1	2014 – Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2014”, SHAFM Draudacum	1
1.2	2018 - Ekspozitë Kolektive “ÇMIMI I NËNTORIT 2018”, SHAFM Drauda	1
1.3	2019 - Ekspozitë Kolektive KOLORITI ARTISTIK I VJESHTËS, I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	1
1.4	2020 - Ekspozitë Kolektive “SHKËNDIJAT ARTISTIKE TË VJESHTËS” I.N.Qendra për Kulturë Gostivar	1

2	Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ ndërkombëtar	
2.1	2019 - Ekspozitë Kolektive 20 vjet DRAUDACUM, Galeria e Arteve “Vilson Kilica”, Fier, R.Shqipërisë	2
2.2	2020 - Galery MC, New York, USA	2
3	Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) ndërkombëtare	
3.1	2019 - Pjesëmarrës në koloninë artistike 14th International Art Colony Gostivari 2019 North Macedonia 20 – 25 June 2019	4
	Gjithsej	12

IV. VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË

1	Shpërblime/mirënjohje	
1.1	2018 - Çmimi “Draudacum” për fotografi, SHAFM “Draudacum”	1
1.2	2019 – CERTIFICATE Pjesëmarrës në koloninë artistike 14th International Art Colony „Gostivari 2019” North Macedonia 20 – 25 June 2019	/
	Gjithsej	1

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRJE	Pikët
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	41.58
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	79
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	12
IV. VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË	1
Gjithsej:	133.58

Komisioni Recensues:

1. _____ **Pocesten Prof. Dr. Ljudmil Jordanov Hristov** (kryetar)
2. _____ **Prof. Dr. Teodor Jankov Janev** (anëtar)
3. _____ **Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bekteshi** (anëtar)

REFERATI

KOMISIONIT RECENSUES PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Raport i Komisionit recensues për zgjedhje/rizgjedhje të një mësimdhënësi në thirrje të titulluar docent/profesor inordinar në lëmin Regji filmi (60803 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), drejtuar Këshillit mësimor-shkencor dhe artistik të Fakulteti Arteve të Universitetit të Tetovës.

Në bazë të Konkursit të Universitetit të Tetovës për zgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe në thirrje të bashkëpunorëve në Universitetin e Tetovës, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrje të titulluar docent/profesor inordinar në lëmin Regji Film (60803 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), të shpallur në të përditshmet “Koha” dhe “Nova Makedonija” të datës 04.05.2022, si dhe në uebfaqen e Universitetit www.unite.edu.mk, si dhe në bazë të vendimit nr. 20-146/4 të Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës të mbledhjes së mbajtur më 25.05.2022, u soll vendimi për formim të Komisionit recensues, në përbërje:

- 1. Prof. Dr. Antonio Mitrikeski**, (kryetar i komisionit), regjisor, skenarist, shkrimtar, producent dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, drejtues i programit studimor Regjia filmike dhe televizive i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.
- 2. Prof. Ord. Mr. Lazar Sekulovski**, (anëtar i komisionit), Montazher i filmit dhe televizionit, regjisor, producent, profesor ordinar, drejtues i programit studimor Montazha filmike dhe televizive, anëtar i senatit të Universitetit "Kirili dhe Metodi" - Shkup dhe ish dekan i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.
- 3. Prof. Ord. Mr. Senad Abdul** (anëtar i komisionit), aktor, regjisor, producent, profesor i rregullt dhe shef i programit studimor Artet Dramatike dhe Audiovizuale në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, - Tetovë

Anëtarët e propozuar unanimisht kanë pranuar Vendimin e Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik, pastaj kanë marrë dokumentacionin e arritur dhe i janë përveshur punës me

seriozitet duke shqyrtuar në mënyrë analitike materialet që kanë pasur në dispozicion. Në bazë të konstatimeve, vlerësimeve dhe konkluzioneve, ky Komision, Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, ia paraqet këtë:

RAPORT RECENSUES

Në konkursin për zgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe në thirrje të bashkëpunorëve në Universitetin e Tetovës, për zgjedhjen e ***një mësimdhënës në thirrje të titulluar docent/profesor inordinar në lëmin Regji filmi*** (60803 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), Pas pranimit të dokumentacionit të dorëzuar, komisioni në fjalë, konstatoi se në konkurs në afatin e caktuar është paraqitur një kandidat, edhe atë:

1. Mr. Gazmend Izairi, me Fletë aplikimi nr. 04/07/20. të datës 04.maj.2022.

Komisioni pasi që konstaton se dosja e aplikimit përmban të gjithë dokumentacionin e nevojshëm të paraparë në konkurs. (***Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim***):

- Diplomën Bachelor në Regji Filmi dhe TV / Universiteti Shtetëror i Tetovës, Tetovë. Republika e Maqedonisë së Veriut
- Diplomën e Magjistraturës në Regji Filmi / Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina", Prishtinë. Republika e Kosovës.
- Çertifikatë e Magjistraturës në Skenar Filmi dhe Dramaturgji / FIOFA Film Institute - Ohrid Film Academy filial e Prague Film and TV School (FAMU), Ohër. Republika e Maqedonisë së Veriut
- Çertifikatë datëlindjeje
- Çertifikatë të shtetësisë.
- Çertifikatë për gjuhët e huaja
- Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
- Biografi e shkurtër
- Dokument me dëshmi për përvojë profesionale
- Biografinë e plotë akademike
- Kopjet e veprave profesionale, linqe, si dhe dokumente tjera të cilat do të cekën detajisht në vijim.

Bazuar në këtë dokumentacion të pranuar, Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar, dhe më pas, në bazë të angazhimit të ndërgjegjshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorëzuara nga ana e kandidatit Mr. Gazmend Izairi, për të cilin mendimin tonë e paraqesim dhe e arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

1. TË DHËNA BIOGRAFIKE DHE ZHVILLIMI PROFESIONAL

Gazmend Izairi është i lindur në Tetovë, më 20.6.1986. Po në Tetovë e ka mbaruar shkollimin fillor dhe Sh.m.sh.e Ekonomike, studimet i vazhdon në vitin 2005 në Universiteti i Evropës Juglindore ndërsa në vitin 2008 i fillon studimet në drejtimin e **Regjisë Filmit** dhe i ka mbaruar në vitin 2012 në Universitetin “Universiteti i Tetovës” në Tetovë - Fakultetiti i Arteve - Art Dramatik.

Si studenti i parë i gjeneratës së parë të studentëve të regjistruar nga themelimi i këtij Programi Studimor, të cilin e mbaron me mesatare 9.26 dhe tregon interes të veçantë për lëndët profesionale (mesatare 10,00). dhe fiton titullin, **Regjisor i Diplomuar** gjatë studimeve ka arritur suksese të shkëlqyeshme si në fushën e filmit ashtu edhe të lëndëve teorike. Pas përfundimit të studimeve ka zhvilluar një veprimtari dinamike me aktivitete të ngjeshura si në fushën e angazhimit profesional të regjisë filmit ashtu edhe në veprimtarinë kulturore në sferën e afirmimit të kulturtës filmike dhe në popullarizimin e filmit përmes transmetimit të njohurive bashkëkohore të kësaj veprimtarie shpirtërore në brezin e rinisë studentore. Në këtë drejtim **Mr. Gazmend Izairi** ka shfaqur prirje dhe ka arritur suksese të dukshme në punët organizative dhe në transmetimin profesional të njohurive nga dramaturgjia dhe kinematografia.

Në fushën e vokacionit të të tij profesional ka arritur suksese edhe më të mëdha si në angazhimin si Regjisor, Skenarist dhe Producent filmi. Nga kritika filmike është vlerësuar si njëri ndër Regjisorët e filmit dhe Skenaristët më të sukseshëm dhe më premtues i brezit të tij.

Si rrjedhojë e sukseseve të lakmueshme ka marrë pjesë në shumë festivale prestigjioze me karakter kombëtar dhe ndërkombëtar.

Mr. Gazmend Izairi është laureat i çmimeve kombëtare dhe ndërkombëtare si Regjisor, Skenarist dhe Producent.

Prej vitit 2018 ka qenë drejtor i Produksionit Filmik “PRIAM” në Tetovë përmes të cilit janë realizuar shumë projekte të rëndësishme në sferën e kulturës.

Mr. Gazmend Izairi krahas veprave autoriale gjatë tërë kohës ka qenë i lidhur me procesin e mësimdhënies dhe të ligjërimit në Universitetin e Tetovës. Ai nga fillimi i vitit akademik 2016 është angazhuar në cilësinë e Asistentit si pedagog në Programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës. Kandidati **Mr. Gazmend Izairi** Gjatë kësaj periudhe në punë është dëshmuar i përgjegjshëm, korrekt dhe i aftë për të transmetuar njohuritë përkatëse tek studentët,

Nga viti 2018 është angazhuar si pjesë e komisionit për perpunimin e elaborateve të programeve studimore; Regji filmi, Regji Teatri, Kinematografi, Montazh, Produksion, Aktrim, Dramaturgjia dhe Skenar filmi të Arteve Dramatike dhe Audiovizuale në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës, ku ka treguar një angazhim të palodhshëm për organizimin e Programit Studimor Art Dramatik gjatë realizimit të Akreditimit të ri në vitin 2021.

Nga viti 2016 është Bashk-themelues (deri më 2018) dhe Kryetar i "FEELMOTION" Filmmakers meeting - international film festival.

Magjistroi në Univeristetin “Hasan Prishtina” Prishtinë, R.K - Fakultetin e Arteve Dramatike më datë 04.04.2018 me temën (Film Dokumentar) "*Harabati*", Programi i REGJIS FILMIT, dhe mori titullin **Magjistër i Regjisë Filmit - drejtimi Regji Filmi**.

Komisioni recenzues i ka parasysh arritjet e përgjithshme shkencore, profesionale, pedagogjike si dhe arritjet e tjera të kandidatit që nga fillimi i karrierës, si dhe arritjet e

përgjithshme Artistike, shkencore, profesionale, pedagogjike dhe të tjera të kandidatit, në bazë të dokumentacionit të paraqitur, me rëndësi për zgjedhjen.

2. MËSIMDHËNIA DHE VEPRIMTARIA ARSIMORE

Kandidati **Mr. Gazmend Izairi**, përpos për punën e tij profesionale si Regjisor, Dramaturg, dhe aktivitetit kërkimor-Artistik është i përfshirë në mësimdhënie në ciklin e parë të studimeve në Fakulteti Arteve të Universitetit të Tetovës dhe ka realizuar një fond të konsiderueshëm të ligjëratave, ushtrimeve dhe konsultimeve në ciklin e parë të studimeve, në programet studimore: Artet Dramatike dhe Audiovizuale - Regji Filmi, Aktrim, Kinematografi, Montazh, Produkcion, Regji Teatri, Skenar Filmi dhe Dramaturgjia, në këto lëndë mësimore: sipas kontratave nder vite si BASHKPUNOTR - PART TIME - ASISTENT në Universitetin e Tetovës

Programi studimor: **ART DRAMATIK**

lënda mësimore ▪ **Regji filmi dhe tv.**

lëndë mësimore ▪ **Skenar filmi dhe tv.**

lëndë mësimore ▪ **Analiza e filmit.**

lënda mësimore ▪ **Bazat e regjisë filmike dhe televizive.**

lëndë mësimore ▪ **Bazat e skenarit filmik dhe televiziv.**

Programi studimor: **ARTET DRAMATIKE DHE AUDIOVIZUALE - AKTRIM**

lënda mësimore ▪ **Gjuha Filmike.**

Një kontribut të veçantë ka dhënë në përpilimin e programit studimor: Art dramatik në ciklin e parë në Fakultetin e Arteve. Gjithashtu ka përpiluar dispencat (me ligjëratat të modifikuara sipas viteve) për nevoja interne për studentët në Fakultetin e Arteve, në programin studimor-Art dramatik për ciklin e parë. Kandidati ka realizuar konsultime të rregullta me studentët në lidhje me punimet seminarike dhe përmbajtjen e programit në lëndët për të cilat ishte angazhuar. Në kuadër të veprimtarisë mësimore Mr. Gazmend Izairi merr pjesë në komisionet për mbrojtjen e tezave të diplomave; Merr pjesë në: punëtori të shumta në fushën e Regjis Filmit, gjuhës filmike Skenarit filmik, histories filmit; forume dhe ligjëratat të shumta në fushën e Dramaturgjisë, Analizes filmike, Teoris filmit. Është mentor i shumë filmave studentore të prezentuara në festivalet studentore kombtare dhe ndërkombtare.

Ai është pedagog shumë i çmuar në raport me studentët. Në cilësinë e ligjëruesit të aftë, të shkathët, praktik dhe i shquar me dhuntinë e sistemimit dhe thjeshtimit të lëndës mësimore që ai jep, të paraqitjes së qartë dhe strukturimit të mendimeve, të argumentimit të bindshëm të pohimeve. Si në shkrimet ashtu edhe në ligjëratat e tij vjen në shprehje dija, kultura dhe formimi i tij, informimi i plotë qoftë edhe për të dhënat më të reja që kanë të bëjnë me lëndët, me të cilat merret dhe të cilat i ligjëron ai.

3. VEPRIMTARIA SHKENCORE/HULUMTUESE

Përveç angazhimit të rregullt në procesin mësimor, Mr. Gazmend Izairi në vazhdimësi është angazhuar në veprimtarinë kreative kërkimore-artistike në fushën e kinematografisë. Me qëllim që Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës si dhe instancat më të larta vendimmarrëse ta kenë një pasqyrë më të detajuar mbi veprimtarinë e përgjithshme, sukseset, çmimet dhe shpërblimet kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit mr. Gazmend Izairi, Komisioni recensues e sheh të arsyeshme që ta sjellë pasqyrën e veprave autoriale si dhe vlerësimin e tyre në hapësirën kombëtare e ndërkombëtare. Kandidati Mr. Gazmend Izairi ka marrë pjesë në shumë Konferenca me karakter kombëtar dhe ndërkombëtar, si autorë dhe bashkëautorë i punimeve artistike në lëmin e regjisë filmit, kinematografisë, apo edhe specialiteteve tjera me problematikën e të cilave ai ballafaqohet gjatë aktiviteteve të tij. Njëkohësisht kandidati është edhe autorë apo bashkë-autorë i shumë skenareve filmike edhe si konsultet skenarist-regjisor; shkëmbim të përvojave me shumë kolegë të specialiteteve tjera me të cilat ai ka bashkëpunim të ngushtë profesional.

Të gjitha këto segmente të veprimtarisë shumëdimensionale të paraqitura nga veprimtaria mësimore-artistike dhe kërkimore-artistike sublimohen përmes përvojës arsimore-aplikative në procesin e realizimit të veprimtarisë arsimore të kandidatit në Universitetin e Tetovës. Veprimtarinë kërkimore-artistike të kandidatit e përbëjnë punimet artistike kryesisht bëjnë pjesë Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun; Me filmat artistik me metrazh të shkurtër dhe të gjatë, dokumentare, programe televizive, ngjarje kulturore (regjisor; skenarist; dramaturg, producent) këto aktivitete të kandidatit paraqitura më poshtë. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE; APLIKATIVE e kandidatit Mr. Gazmend Izairi është e përbërë nga Pjesmarrja e veprave të tij si Regjisor, Skenarist dhe Producent në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare. VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË e kandidatit është e përbërë nga artikujt të potencuara në SHTOJCE.

Kandidatit Mr. Gazmend Izairi Me prezencë aktive merr pjesë me punime artistike origjinale burimore dhe prezentime orale në të gjitha konferencat me pjesëmarrje nacionale dhe internacionale të organizuara nga Fakulteti i Arteve dhe Univesiteti i Tetovës. Me pjesëmarrje aktive merr pjesë me punime artistike dhe prezentime orale në të gjitha festivalet, konferencat, kongreset dhe seksioneve me pjesëmarrje nacionale dhe internacionale të organizuara nga Agjencioni i Filmit i Republikës së Maqedonisë së Veriut dhe Shoqata e Regjisorve të Republikës së Maqedonisë së Veriut.

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në konkursin e shpallur dhe vlerësimit të arritjeve të paraqitura në raport, Komisioni recensues konstaton se kandidati *Mr. Gazmend Izairi*. Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lartë dhe nga të dhënat më poshtë në pjesën e **SHTOJCËS** së referatit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare. Komisioni Recensues është unik në vlerësimin se bazuar në veprat autoriale, kandidati *mr. Gazmend Izairi* me arritjet e tij profesionale në fushën e Regjisë filmit, kinematografisë e të tjera, ka lënë gjurmë në vëtedijen artistike mbarëshqiptare është zhvilluar në njërin ndër shembëlltyrat brilante të arteve kinematografike mbarëshqiptare duke lënë gjurmë në vëtedijen artistike të kombit.

Kandidati ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe të ngritjes profesionale me që njëh përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase dhe angleze në nivel të lartë profesional, andaj me veprat e tij është zhvilluar në njërin ndër krijuesit më eminent të periudhës kohore të dhjetvjeçarit të fundit dhe veprimtarinë artistike në fushën e Regjis filmi në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

Komisioni recensues nga veprat e tij artistike, filma dokumentarë dhe veprat e tjera autoriale, konstaton se *z. Gazmend Izairi* është zhvilluar në një autor jashtëzakonisht të talentuar, veprat e të cilit kanë lënë gjurmë në filmin dhe kulturën e përgjithshme kombëtare.

Mr. Gazmend Izairi në veprimtarinë e tij krijuese ka kultivuar dramën, komedinë dhe filmin duke u shquar me imagjinatë të bujshme dhe invencion në plasimin e ideve, kuptimeve përkatësisht shumëkuptimësisë në përcjelljen e mesazheve dhe të koncepteve origjinale mbi rrjedhat e zhvillimeve të mundshme aktuale dhe futuriste. Nga ky këndvështrim veprat e tij autoriale kanë dimensionin ideoestetik që prekë rrafshet metafizike dhe reale. Ne to gjejmë ritmet dhe shqetësimet ekzistenciale të njeriut në rrafshin filozofik, religjioz, historik dhe aktual dhe pikërisht polivalenca e këtyre veprave ndikon në vetëdijen dhe ndërgjegjen bashkëkohore të ngarkuar me ankthe dhe sfida të panumërta.

Nga informatat që ka pasur në dispozicion ky komision, ka konstatuar se kandidati është i socializuar, i hapur, komunikativ dhe i aftë për transmetimin e njohurive edukative - mësimore profesionale në nivel akademik. Nga të gjitha konstatimet, vlerësimet dhe gjykimet që ka nxjerrë në bazë të veprës autoriale dhe të përvojës pedagogjike profesionale për kandidatin *mr. Gazmend Izairi*, Komisioni recensues në unison të plotë, Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, ia paraqet këtë:

Komisioni Recensues vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati i plotëson të gjitha kushtet e Përgjithshme dhe të Veçanta të parapara me Ligjin për Arsim të lartë, Statutin e UT-së, Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore dhe thirrje të bashkëpunëtorëve, si dhe aktet e tjera normative të veçanta. Në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe

thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës. **Mr. Gazmend Izairi** nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar 94.95 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike 45.002 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative 18 pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë 21 pikë. Ka tubuar gjithsej 178.952 pikë nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore për lëndët profesionale artistike docent. Duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve - Arti Dramatik të Universitetit të Tetovës dhe veprimtarinë artistike në fushën e Regjis së filmit në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare dhe duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues; PËRFUNDON se MR. Gazmend Izairi ka kualitet mësimor-shkencor dhe profesional dhe sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen që ka konkurruar.

Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, kandidati **Mr. Gazmend Izairi** të zgjidhet në thirrje mësimore/shkencore **DOCENT** në lëminë e Regjis Filmit, e të tjera **(60803 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit).**

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Dr. Antonio Mitrikeski

(kryetar i komisionit), regjisor, skenarist, shkrimtar, producent dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, drejtues i programit studimor Regjia filmike dhe televizive i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.

2. Prof. Ord. Mr. Lazar Sekulovski

(anëtar i komisionit), Montazher i filmit dhe televizionit, regjisor, producent, profesor ordinar, drejtues i programit studimor Montazha filmike dhe televizive, anëtar i senatit të Universitetit "Kirili dhe Metodi" - Shkup dhe ish dekan i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.

3. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli

(anëtar i komisionit), aktor, regjisor, producent, profesor i rregullt dhe shef i programit studimor Artet Dramatike dhe Audiovizuale në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, - Tetovë

Tetovë, Qershorë 2022.

S H T O J C Ë

PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidati: Mr. Gazmend Izairi.

Institucioni: Fakulteti Arteve, Universiteti i Tetovës.

Lëmi Shkencorë: Regji filmi

Tabela nr. 1: Mësimdhënia dhe veprimtaria arsimore			
	Aktiviteti	Kalkulimi	Pikët
1.	Ushtrime të realizuara në Ciklin e parë		
1.1.	Viti akademik 2016/2017	9x15x0.03	4.05
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi		
	▪ Semestri veror:		
	Regji filmi dhe tv 2. Sem. II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Kinematografi		
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh		
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
1.2.	Viti akademik 2017/1018	20x15x0.03	9
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Regji filmi dhe tv 3. Sem. III, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 3. Sem. III, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 1. Sem. III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Semestri veror:		
	Regji filmi dhe tv 4. Sem. IV, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 4. Sem. IV, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 2. Sem. IV, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh		
	▪ Semestri dimëror:		
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem. III, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem. IV, 1+1	1x15x0.03	0.45
1.3.	Viti akademik 2018/2019	36x15x0.03	16.2
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Regji filmi dhe tv 1. Sem. I, 6+6	6x15x0.03	2.7

	Regji filmi dhe tv 5. Sem. V, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 1. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Skenar filmi dhe tv 5. Sem. V, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Semestri veror:		
	Regji filmi dhe tv 2. Sem. II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Regji filmi dhe tv 6. Sem. VI, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Skenar filmi dhe tv 6. Sem. VI, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Kinematografi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem.V, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem.VI, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh		
	▪ Semestri dimëror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem. III, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem. IV, 1+1	1x15x0.03	0.45
1.4.	Viti akademik 2019/2020	50x15x0.03	22.5
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Regji filmi dhe tv 3. Sem. I, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Regji filmi dhe tv 7. Sem. V, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 3. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 1. Sem. III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Semestri veror:		
	Regji filmi dhe tv 4. Sem. II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Regji filmi dhe tv 8. Sem. VI, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 4. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 2. Sem. III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Kinematografi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem.V, 1+1	2x15x0.03	0.9
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 3. Sem. VII, 0+2		
	▪ Semestri veror:		
	Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem.VI, 1+1	1x15x0.03	0.45

	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 3. Sem.VIII, 0+2 Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh ▪ Semestri dimëror: Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2 Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem. III, 1+1 ▪ Semestri veror: Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2 Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem. IV, 1+1	2x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03	0.9 0.9 0.45 0.45 0.9 0.45 0.45
1.5.	Viti akademik 2020/2021	50x15x0.03	22.5
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi ▪ Semestri dimëror: Regji filmi dhe tv 3. Sem. I, 6+6 Regji filmi dhe tv 5. Sem. V, 6+6 Skenar filmi dhe tv 3. Sem. I, 1+1 Skenar filmi dhe tv 5. Sem. V, 1+1 Analiza e filmit 1. Sem. III, 0+2 ▪ Semestri veror: Regji filmi dhe tv 4. Sem. II, 6+6 Regji filmi dhe tv 6. Sem. VI, 6+6 Skenar filmi dhe tv 4 Sem. II, 1+1 Skenar filmi dhe tv 6. Sem. VI, 1+1 Analiza e filmit 2. Sem. IV, 0+2 Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Kinematografi ▪ Semestri dimëror: Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem.V, 1+1 Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 3. Sem. VII, 0+2 Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2 ▪ Semestri veror: Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem.VI, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 3. Sem.VIII, 0+2 Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2 Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh ▪ Semestri dimëror: Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. I, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem. III, 1+1 Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2 ▪ Semestri veror: Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. II, 1+1 Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem. IV, 1+1 Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2	 6x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 6x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 2x15x0.03	 2.7 2.7 0.45 0.45 0.9 2.7 2.7 0.45 0.45 0.9 0.45 0.45 0.9 0.9 0.45 0.45 0.9 0.9 0.45 0.45 0.9 0.9

1.5.	Viti akademik 2021/2022	46x15x0.03	20.7
	Programi studimor: Art Dramatik - Drejtimi: Regji Filmi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Regji filmi dhe tv 5. Sem. I, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Regji filmi dhe tv 7. Sem. V, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 5. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 1. Sem. III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Semestri veror:		
	Regji filmi dhe tv 6. Sem. II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Regji filmi dhe tv 8. Sem. VI, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Skenar filmi dhe tv 6. Sem. II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 2. Sem. IV, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Kinematografi		
	▪ Semestri dimëror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 1. Sem. V, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 3. Sem.VII, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e skenarit filmik dhe televiziv 2. Sem. VI, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 3. Sem.VIII, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Programi studimor: Art Dramatik – Drejtimi: Montazh		
	▪ Semestri dimëror:		
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 1. Sem. III, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 1. Sem. VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Semestri veror:		
	Bazat e regjisë filmike dhe televizive 2. Sem. IV, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Analiza e filmit 2. Sem. VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Programi studimor: Artet Dramatike dhe Audiovizuale – Aktrim		
	▪ Semestri dimëror:		
	Gjuha Filmike 1. Sem. I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Semestri veror:		
	Gjuha Filmike 2. Sem. II 1+1	1x15x0.03	0.45
Totali i pikëve në mësimdhënie dhe veprimtarinë arsimore:			94.94

Tabela Nr. 2: VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE		
Nr.	Aktiviteti	Pikët
1.	Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun – filma, shfaqje teatrore, ngjarje kulturore.	
	▪ Asistent-Regjisor; film i metrazhit të <u>Gjatë "MOS E PREK"</u> në regji të Ekrem Xani produkt i ArtTradita, viti 2008	4
	▪ Regjisor dhe Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt "RRYPI"</u> , viti 2008	2

▪ Rol dytsor; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>BALLAFAQIMI</i> " në regji të Shkumbin Ismaili, viti 2009	1
▪ Regjisor dhe Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>RRYPI 2</i> " viti 2009	2
▪ Rol dytsor; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>PERDHUNIMP</i> " në regji të Diellza Miftari, viti 2010	1
▪ Rol Epizodik; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>LOTËT E PENDIMIT</i> " në regji të Agron Islami produkt I Lebejke Production, viti 2010	1
▪ Regjisor; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>RESANA</i> ", viti 2011	4
▪ Regjisor dhe Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>Pain In Brain</i> " ENFF, 2011	2
▪ Regjisor; film i <u>omnibus-projekt</u> " <i>NGJARJA ME FAKTE</i> ", viti 2011	2
▪ Regjisor; <u>Emission</u> javor i drejtperdrejt Televiziv " <i>SHTYLLA</i> " produkt i Tv-KOHA, shkurt- qershor viti 2012	1
▪ Regjisor dhe Skenarist; film i metrazhit të <u>Gjatë</u> " <i>ENIGMA</i> ", viti 2012	4
▪ Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>TRIUMF</i> " - Lum-production, viti 2013	3
▪ Regjisor dhe Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>IDIOTT</i> " - FIOFA, viti 2014	1
▪ Skenarist; film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>LITTLE QUEEN</i> " - FIOFA, viti 2015	2
▪ Regjisor; film i <u>dokumentar</u> " <i>MOTHER OF 3 FILMMAKERS</i> " - FIOFA, 2016	1
▪ Skenarist; film i metrazhit të <u>Gjatë</u> " <i>LADENA NOQ</i> " produkt Dea-Production, viti 2016 - (Pre-Production)	2
▪ Skenarist; film i metrazhit të <u>Gjatë</u> " <i>THE LOST SON OF PASHA</i> " produkt Arnel-Production, viti 2017 - (Pre-Production)	2
▪ Bashkautor ne Liber-Intern " <i>COLLEGIUM ENCLOSURE</i> " Film Institute 2017	1
▪ Skenari; film i <u>dokumentar</u> " <i>HARABATI</i> " produkt Priam, viti 2018	2
▪ Skenari; film i metrazhit të <u>Gjatë</u> " <i>TEZOK TOVAR</i> " Agencia za film MK per zhvillimin e skenareve ne maqedoni, viti 2018.	3
▪ Asistent-Regjisor (Regjisor I skenave massive); film i metrazhit të <u>Gjatë</u> " <i>I HUMBURI</i> " në regji të Arben Thaçi produkt i Arbfilm, viti 2018	0.002
▪ Konsulent-Regjisor film i metrazhit të <u>Shkurt</u> " <i>SHKURTA</i> " në regji të Ekrem Xani produkt i ArtTradita, viti 2018	1
▪ Producent Ministria e Kultures me programin " <i>INKLUZIV NE EKSKLUZIV</i> " - "Vala e re kulturore" - produkcioni i Priam, viti 2019	1
▪ Producent, Ministria e Kultures " <i>KNOW ME fast and easy</i> " - Priam, viti 2020	1
▪ Konsulent-Skenarist film <u>dokumentar</u> " <i>PLAKAT NGA MANASTIRI I VITEVE 60</i> " në regji të Igor Trajkovski produkt i Lateral, viti 2021	1

Totali i pikëve nga Veprimtaria Profesionale – Artistike: 45.002

Tabela Nr. 3: VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr.	Aktiviteti	Pikët
1.	Pjesmarrja e veprave të tij (shfaqjeve teatrore dhe filmave) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare.	
	▪ 2009 – " Plaketa e Argjent " " <i>Rrypi</i> " film festival "kocani 09' 38th annual (RMV)	1
	▪ 2009 – " Official Programe " " <i>Rrypi</i> " international film festival "osfaf 2009" (RMV)	2
	▪ 2010 – " Official Programe " " <i>Pain in Brain</i> " international film festival "ENFF" (Utrecht - Holland)	1

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2014 – “Official Programe” “Enigma” international film festival “AFF” (New York - USA) 2 ▪ 2015 – “Official Programe” “The lost son of pasha” <u>еacea</u> (креативно-европска програма на европскиот сојуз) “MIDPOINT” (Ohër, Macedonia) 1 ▪ 2016 – “Official Programe” “Mother of 3filmmakers” international documentary festival “IDF” (Split, Croatia) 1 ▪ 2017 – “Official Programe” “Mother of 3filmmakers” international documentary festival “Film Bazar” (Goa, India) 1 ▪ 2018 – “Official Programe” “Heavy Burden” balkan film market “AlbaScript” (Tirana, Albania) 2 ▪ 2018 – “World Premiere “Shkurta” nordic internacional film festival - alesound (norway) 1 ▪ 2018 – “Semi Finalist” “Shkurta” cine-fest film festival - los angelos (usa) 1 ▪ 2018 – “Official Selections” “Shkurta” in-short film festival - las lagos (nigeria) official selections 2018 1 ▪ 2018 - “Official Selections” “Shkurta” world premiere film award - ottawa (canada) 2 ▪ 2022 - "Paketa e Arte" për pjesmarje aktive në manifestimin poetik "pod pelisterski shepotinja" org. takec fond – (Bitola, Macedonia) 2 	
--	--

Totali i pikëve nga Veprimtaria Profesionale – Artistike:	18
--	-----------

Tabela Nr. 4: VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Nr.	Aktiviteti	Pikët
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2013-2016 Redaktor, audio-video, portal “<i>Tetova news</i>” Tetovë. 2 ▪ 2014-vazh Antar, shoqates se gazetarve te Maqedonis” <i>ZNM</i>” RMV. 2 ▪ 2016-2017 Organizator, Filmmakers Workshop “<i>FIOTA-UT</i>” Kodra Diellit. 2 ▪ 2016-2018 Selektor, filmmakers meeting “<i>Feelmotion</i>”, Ohër. 2 ▪ 2017-2021 Selektor, festivali i letersi & artevizual “<i>300Raboti</i>”, Manastir. 2 ▪ 2015-2017 Organizator, Filmmakers Workshop “<i>Feelmotion</i>” Ohër. 2 ▪ 2016-2018 Organizator, International Film Festival “<i>Feelmotion</i>” Ohër. 2 ▪ 2016-vazh Award-Design, e cmimimeve te festivalit internacional “<i>feelmotion</i>” smile-weird-happy-funny and love, Ohër. 2 ▪ 2016-2018 Mentor, Pjesmares me studentet e arteve dramatike ne festivalin e kamers ‘<i>BraqaManaki</i>’ Manastir. 2 ▪ 2011-2013 Producent i shtepis filmike ‘<i>Lum Production</i>’ - Tetovë. 2 ▪ 2018-2022 Drejtor i produksionit “<i>Priam</i>”, Tetovë. 2 ▪ 2018-2022 Antar, komisionin per hartimin e elaborative pran Universitet te Tetoves; Fakuleti i Arteve. Artet Dramatike dhe Audiovizuele per drejtime: Regji Filmi, Regji Teatri, Montazh, Kinematografi, Aktrim, Produkcion, Dramaturgji dhe Skenar Filmi. 2 	
	Totali i pikëve nga Veprimtaria Profesionale – Artistike:	21

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT

Referencat profesionale të kandidatit për zgjedhje në thirrje mësimore/shkencore	
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	94.95
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	45.002
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	18
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË	21
PIKËT TOTALE:	178.952

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Dr. Antonio Mitrikeski

(kryetar i komisionit), regjisor, skenarist, shkrimtar, producent dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, drejtues i programit studimor Regjia filmike dhe televizive i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.

2. Prof. Ord. Mr. Lazar Sekulovski

(anëtar i komisionit), Montazher i filmit dhe televizionit, regjisor, producent, profesor ordinar, drejtues i programit studimor Montazha filmike dhe televizive, anëtar i senatit të Universitetit "Kirili dhe Metodi" - Shkup dhe ish dekan i Fakultetit të Arteve Dramatike, Universiteti i Kirilit dhe Metodi - Shkup.

3. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli

(anëtar i komisionit), aktor, regjisor, producent dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, - Tetovë

Tetovë, Qershorë 2022.

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR INORDINAR PËR LËNDËT AKTRIM, NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR-ARTI DRAMATIK, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 04.05.2022 solli Vendim me nr. 20-146/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore i titulluar **Profesor Inordinar** për lëminë e artit dramatik. Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e mbajtur më 04.05.2022 solli Vendim me nr. 20-146/4, dhe formoi komisionin recenzues për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët Aktrim, në përbërje:

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof.Ord mr. Senad Abdul (kryetar i komisionit), aktor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.
2. Prof.InOrd mr. Sabedin Selmani (antar i komisionit), aktor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.
3. Prof.InOrd mr. Kushtrim Bekteshi (antar i komisionit), aktor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.

Anëtarët e propozuar në mënyrë unike kanë pranuar Vendimin e Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik, pastaj kanë marrë dokumentacionin e arritur dhe i janë përveshur punës me seriozitet duke shqyrtuar në mënyrë analitike materialet që kanë pasur në dispozicion. Në bazë të konstatimeve, vlerësimeve dhe konkluzioneve, ky Komision, Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, ia paraqet këtë:

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar, dhe më pas, në bazë të angazhimit të ndërgjegjshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorzuara nga ana e kandidatit Doc. mr. Sulejman Rushiti, për të cilin mendimin tonë e paraqesim dhe e arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Silloboden Peçat” më 05.04.2022 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëminë e Artit Dramatik, për lëndët Aktrim dhe Aktrim Intermedial në programin studimor Arti Dramatik, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Doc. mr. Sulejman Rushiti.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatë datëlindjeje
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Çertifikatë diplome dhe te magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë akademike
8. Kopjet e veprave profesionale, linqe, si dhe dokumente tjera të cilat do të cekën detajisht në vijim.

I - TË DHËNAT BIOGRAFIKE

Sulejman Rushiti është i lindur në Gostivar, më 22.01.1972. Në Gostivar e ka mbaruar shkollimin fillor dhe gjimnazin, ndërsa studimet në drejtimin e Regjisë i ka mbaruar në vitin 1997 në Akademinë e arteve të Bukura në Tiranë. Në bazë të dokumenteve të parashtruara shihet se kandidati gjatë studimeve ka arritur suksese të shkëlqyeshme si në fushën e Regjisë, aktrimit ashtu edhe të lëndëve teorike. Gjatë dhe pas studimeve ka marrë pjesë në shkolla verore dhe workshope të ndryshme kryesisht në Gjermani me c’rast edhe është pajisur me Certifikata përkatëse si trajnues. Ka qenë edhe stipendist i institutit Goethe në program hospitimi në Schauspielhaus Essen të Gjermanisë. Pas përfundimit të studimeve ka zhvilluar një veprimtari dinamike me aktivitete të ngjeshura si në fushën e angazhimit profesional në regji teatrore, televizive dhe filmike, si edhe në veprimtarinë kulturore në sferën e afirmimit të kulturës skenike dhe në popullarizimin e teatrit përmes transmetimit të njohurive bashkëkohore të kësaj veprimtarie shpirtërore në brezin e rinisë studentore. Është themelues i shoqatës Alternative, e cila është pararojë e angazhimit kulturor në Maqedoni, mjafton vetëm fakti që dy shfaqjet e produksionit të kësaj organizate e në regji në vetë Sulejman Rushitit janë pjesë marrëse në dy festivale ndërkombëtare në Paris. Ka qenë drejtor i Teatrit të Kombësive në Shkup. Në këtë drejtim Sulejman Rushiti ka shfaqur prirje dhe ka arritur suksese të dukshme në punët organizative dhe në transmetimin profesional të njohurive nga dramaturgjia, skena dhe teatri.

Në fushën e vokacionit të tij profesional ka arritur suksese edhe më të mëdha si në realizimin e një sërë shfaqjesh të sukseshme në teatrot në Maqedoni, Shqipëri dhe Kosovë. Shfaqje këto të të vlerësuara nga publiku, mediat dhe të shpërblyera në festivale të ndryshme në rajon. Nga kritika tetatrore është vlerësuar si njëri ndër regjisorët më të suksesshëm dhe më premtues i brezit të tij.

Si rrjedhojë e sukseseve të lakmueshme në shfaqjet më të suksesshme të Teatrit Shqiptar të Shkupit ka marrë pjesë në disa festivale prestigjioze me karakter kombëtar dhe ndërkombëtar.

Nga materiali në dispozicion të komisionit shihet se kandidati Sulejman Rushiti është laureat i çmimeve prestigjioze kombëtare dhe ndërkombëtare.

Si regjisor tejet inventiv, ka marrë pjesë në disa Festivale në: Korçë 1998, Prilep 1999, Paris (Francë), 2000; Paris (Francë) 2001, Ferizaj 2008, Podujevë 2012, Prilep 2013 Preshevë 2014, Dibër 2014, Gjilan 2016, Korçë 2017, Tiranë 2017; Ferizaj 2018.

Sulejman Rushiti krahas veprave autoriale gjatë tërë kohës ka qenë i lidhur me procesin e mësimdhënies dhe të ligjërimit në Universitetin e Tetovës. Ai nga fillimi i vitit akademik 2008 është angazhuar në cilësinë e Docentit si pedagog në Programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës. Gjatë kësaj periudhe në punë është dëshmuar i përgjegjshëm, korrekt dhe i aftë për të transmetuar njohuritë përkatëse tek studentët,

Sulejman Rushiti ka qenë i angazhuar në dy gjeneratë diplomantësh si profesor në realizimin e shfaqjeve të studentëve edhe atë në vitin 2019/2019 me shfaqjen MAK BET nga ezhen Jonesko dhe 2019/2020 me shfaqjen Togeri i Inishmorit.

Komisioni Recensues ka përcjellur procesin e zhvillimit profesional dhe krijimtarinë e mr. Sulejman Rushiti dhe është unik në vlerësimin se kandidati është shquar si njeri ndër studentët më të mirë të klasës, që dëshmohet me notën mesatare të pas diplomimit 9.20 ku ka dëshmuar cilësi dhe vlera të larta:

1. në veprimtarinë mësimore-arsimore,
2. në veprimtarinë profesionale-artistike,
3. në veprimtarinë profesionale-aplikative, dhe
4. në veprimtarinë me interes më të gjërë.

Më poshtë, në pjesën e SHTOJCËS së Referatit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare.

Komisioni Recensues është unik në vlerësimin se bazuar në veprat autoriale, kandidati mr. Sulejman Rushiti me arritjet e tij profesionale në fushën e arteve skenike dhe filmike ka lënë gjurmë në vëtedijen aristike mbarëshqiptare. Kandidati ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe të ngritjes profesionale me që njëj përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase, angleze dhe gjermane në nivel të lartë profesional, andaj me veprat e tij është zhvilluar në njërën ndër krijuesit më eminent të periudhës kohore të dhjetvjeçarit të fundit.

Siç mund të shihet nga tabelat e mëposhtme në pjesën SHTOJCË të referatit, kandidati mr. Sulejman Rushiti nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar 28.8 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike 156 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative 62 pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë 25 pikë. Shuma totale prej 271.8 pikësh, duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve – Arti Dramatik të Universitetit të Tetovës dhe veprimtarinë artistike në fushën e teatrit dhe filmimit në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

II. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

- Bazat e mjeshtrisë së aktorit

- Bazat e regjisë

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

- Ëndrra e një vere- W. Shakespeare
- Makina Hamlet- H. Mueler
- Policët- S. Mrozhek
- Mësimi i Badenit mbi pajtimin- B. Breht
- Vdekja e bukur- Ilir Ajdini sipas M. Matishich
- Çifti i hapur- D. Fo
- gOF - A. Pashku / Euripidi
- Genti- Sh. Delvina
- Muzeu- K. Trebeshina
- fACTx- Sulejman Rushiti
- Të ikësh larg nga gruaja jote- R. Kuni
- Kjo është lufta ime- A. Halimi
- Vepra e plotë e Shekspirit, e shkurtuar lehtë - A. Long, D. Singer, dhe J. Uinfield
- Me grusht teht të thikës - A. Boal
- Djemtë gazmorë - N. Simon
- Morri - I. Breshan
- Mbledhje në parlament - R. Kuni
- Mundimet e kota të dashurisë - W. Shakespeare
- Asgjë nuk ndryshon nëse nuk bëjmë diçka ndryshe- Sulejman Rushiti
- G - dramtizim i veprës së plotë satirike nga gjergj Fishta
- Volpone - Ben Xhanson&Stefan Zweig
- Vetëvrasësi-N. Erdman
- Nathani i urtë- G. E. Lessing
- Vizita e Zonjës plakë- F. Drenmat

Shfaqjet diplomave studentore

Makbet- Jonesko

Togeri i Inishmorit- M. Mc Donagh

Filma dokumentarë, seriale televizivë, filma të shkrurtër

- Kur dyert hapen me zile - film sipas poezisë së Lulzim Hazirit,
- Lum Lumi- film sipas poezisë së Ali Podrimës
- Delirium- film sipas poezisë së Mimoza Ahmetit
- Gjurmët- film dokumentar për festimin e ditës së Shën Gjergjit në rrethinën e Gostivarit (Fitues i çmimit të parë në Festivalin e Filmit Dokumentar në Kumanovë, 2007)
- Trokitje - film dokumentar kushtuar Zahir Pajazitit, Hakif Zejnullahut dhe Edmond Hoxhës
- Alfabeti Magjik – serial edukativo-arsimor me 36 episod - autor dhe regjisor
- Kompania- serial 20 episod, bashkëskënarist dhe regjisor

IV. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

1996 EAST-WEST, Die, France

1997 Festivali Ndërkombëtar i Teatrit Eksperimental, Kairo, Egjipt

1999 Festivali Kombëtar i Teatrit Maqedonas, Prilep, Maqedoni

2001 Pettit-PETTIT, Paris, Francë
2002 Ballkanizimi gjeneral, Paris, Francë
2002 Festivali i Komedisë, Korçë
2010 Festivali i Teatrit në Ferizaj
2012 Festivali Kombëtar i Teatrit Maqedonas, Prilep, Maqedoni
2012 Festivali Ndërkombëtar i Teatrit, Podujevë, Kosovë
2014 Festivali i komedisë në Preshevë
2015 Festivali i teatrit Shqiptar në Dibër
2017 Festivali i Teatrit –Gjilan
2017 Festivali Teatrit-Ferizaj
2018 KOKO fest Korçë
2018 Festivali i Teatrove Tiranë
2018 Festivali Teatrit-Ferizaj

V. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

1998-2001 Televizioni Kombëtar Maqedonas
2001-2002 Drejtor i Teatrit të Kombësive, Shkup
1998-2002 Themelues Teatrit Alternativ Shkupi
2002 Themelues i revistës për kulturë Alternativa
2002-2003 Anëtar i Bordit të Pro Helvetia, Fondacioni Kulturor Zviceran
2006-2008 Ministër i Arsimit dhe Shkencës në Republikën e Maqedonisë
2007-2011 Pedagog në Universitetin Shtetëror të Tetovës (*profesor i kursit për aktorë si dhe lëndët regji dhe Puna me aktorin për kurset e regjisë*)
2008-2011 Anëtar i Kuvendit të Republikës së Maqedonisë
2019 Pedagog në Universitetin Shtetëror të Tetovës (*profesor i lëndës Aktrim si dhe lëndës Bazat e regjisë*)
2019 Regjisor i brendshëm në Teatrin e Gostivarit

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lartë dhe nga të dhënat më poshtë në **Shtojcë**, Komisioni Recensues i vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati mr. Sulejman Rushiti në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkenore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, ka tubuar gjithsej **271.8 pikë** nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore për lëndët profesionale artistike **PROFESOR INORDINAR**.

Duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues përfundon se mr. Sulejman Rushiti ka kualitet mësimor-shkencor dhe profesional dhe sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkenore për

lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen që ka konkurruar.

Mbështetur në punën paraprake mësimore-shkencore në Universitetin e Tetovës, poashtu në thirrjen paraprake mësimore-shkencore DOCENT, si dhe në krijimtarinë artistike, veprën voluminoze dhe të vlefshme autoriale, Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës që kandidati mr. Sulejman Rushiti të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **PROFESOR INORDINAR** në lëndën **Arti dramatik - Aktrim**, në programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof.Ord mr. Senad Abduli (kryetar i komisionit)

2. Prof.InOrd mr. Sabedin Selmani (antar i komisionit)

3. Prof.InOrd mr. Kushtrim Bekteshi (antar i komisionit)

SH T O J C Ë
PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA
THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE
NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidati: Sulejman Rushiti

Institucioni: Fakulteti i Arteve (Arti Dramatik) – Universiteti i Tetovës, Tetovë

Lëmia shkencore: Aktrim.

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

(2008 – 2020, në Fakultetin e Arteve - Arti Dramatik, UT)

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Nr. i orëve x Javët x pikët	
1	Aktrim, drejtimi Aktrim (semestri VII 2018/19) ligjerata 8 x 15 x 0.04	4.8
2	Bazat e regjisë, drejtimi Aktrim (semestri VII 2018/19) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
3	Aktrim, drejtimi Aktrim (semestri VIII 2018/19) ligjerata 8 x 15 x 0.04	4.8
4	Bazat e regjisë, drejtimi Aktrim (semestri VIII 2018/19) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
5	Aktrim, drejtimi Aktrim (semestri VII 2018/19) ligjerata 8 x 15 x 0.04	4.8
6	Bazat e regjisë, drejtimi Aktrim (semestri VII 2018/19) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
7	Aktrim, drejtimi Aktrim (semestri VIII 2018/19) ligjerata 8 x 15 x 0.04	4.8
8	Bazat e regjisë, drejtimi Aktrim (semestri VIII 2018/19) ligjerata 4 x 15 x 0.04	2.4
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria mësimore-arsimore:		28.8

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit: Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun, shfaqje teatrore, Regjia, dramatizime, autorësi	Pikët
1	Regjia Vepra e plotë e Shekspirit, e shkurtuar lehtë - A. Long, D. Singer, dhe J. Uinfeld	8
2	Regjia Me grusht tehut të thikës - A. Boal	8
3	Regjia Djemtë gazmorë - N. Simon	8
4	Regjia Morri - I. Breshan	8
5	Regjia Mbledhje në parlament - R. Kuni	8
6	Regjia Mundimet e kota të dashurisë - W.Shakespeare	8
7	Regjia Asgjë nuk ndryshon nëse nuk bëjmë diçka ndryshe- Sulejman Rushiti	8
8	Regjia G - dramatizim i veprës së plotë satirike nga gjergj Fishta	8
9	Regjia Volpone - Ben Xhonson&Stefan Zweig	8
10	Regjia Vetëvrasësi-N. Erdman	8
11	Regjia Nathani i urtë- G.E .Lessing	8
12	Regjia Vizita e Zonjës plakë- F. Drenmat	8
13	Dramatizimi G - dramatizim i veprës së plotë satirike nga gjergj Fishta	8
14	Autor Asgjë nuk ndryshon nëse nuk bëjmë diçka ndryshe- Sulejman Rushiti	8
15	Trokitje - film dokumentar kushtuar Zahir Pajazitit, Hakif Zejnullahut dhe Edmond Hoxhës	8
16	Alfabeti Magjik – serial edukativo-arsimor me 36 episode - autor dhe regjisor	8

17	Kompania- serial 20 episode, bashkëskenarist dhe regjisor	8
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale – artistike:		156

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit: Pjesmarrja e veprave të tij (shfaqjeve teatrore) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare (2008-2022)	Pikët
1	2010 Festivali i Teatrit në Ferizaj	4
2	2012 Festivali Kombëtar i Teatrit Maqedonas, Prilep, Maqedoni	4
3	2012 Festivali Ndërkombëtar i Teatrit, Podujevë, Kosovë, shfaqja më e mirë cmimi i medias	6
4	2014 Festivali i Komedisë në Preshevë Mbledhje e jashtëzakonshme në parlament , Regjia më e mirë, Shfaqja më e mirë, Aktori dytësor më i mirë	8
5	2015 Festivali i Teatrit Shqiptar në Dibër Mbledhje e jashtëzakonshme në parlament , Shfaqja më e mirë, Aktorja më e mirë, Aktori m Mbledhje e jashtëzakonshme në parlament, Regjia më e mirë, Shfaqja më e mirë, Aktori dytësor më i mirë i mirë	8
6	2017 Festivali Teatrit-Ferizaj G/Shfaqja më e mirë, aktori dytësor më i mirë	8
7	2018 Festivali i Teatrove Tiranë Vetëvrasësi aktorja më e mirë e re	8
8	2018 Festivali i Teatrit –Gjilan G/ Shfaqja më e mirë, regjia më e mirë, aktorja më e mirë	8
9	2018 KOKO Fest Korce Vetëvrasësi/shfaqja më e mirë	8
9		
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale-aplikative:		62

IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
------------	----------------------------	--------------

rendor		
1	Drejtor ekzekutiv i FENIKS	4
3	Kryetar Jurie në Festivalin e Teatrove në Ferizaj	3
5	Kryetar Jurie në Festivalin Skupi Fest	3
4	Turne dy javor me shfaqjen e rrugës Nëse nuk bëjmë asgjë ndryshe, asgjë nuk do të ndryshojë	3
5	Udhëheqës artistik i projektit të projektit debativ Nëse nuk bëjmë asgjë ndryshe , asgjë nuk do të ndryshojë	4
6	<i>Themelues i Teatrit të Gostivarit</i>	4
7	<i>Anëtar i këshillit të Teatrit të Gostivarit</i>	4
GJITHSEJ PIKË nga veprimtari me interes më të gjërë:		25

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE (2015-2020)	Pikët
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE	28.8
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE	156
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	62
IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	25
GJITHSEJ PIKË:	271.8

KOMISIONI RECENSUES:

4. Prof.Ord mr. Senad Abduli (kryetar i komisionit)

5. Prof.InOrd mr. Sabedin Selmani (antar i komisionit)

6. Prof.InOrd mr. Kushtrim Bekteshi (antar i komisionit)

Deri te:
Këshilli Mësimor-Shkencor
i Fakultetit Arteve-Arti muzikor
të Universitetit të Tetovës

Në bazë të Konkursit për zgjedhje të mësimdhënësve në thirrje të titulluara në njësitë e Universitetit të Tetovës të shpallur më 27.05.2022 në gazetën ditore Koha dhe Sloboden Pecat dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës <https://unite.edu.mk/> , Këshilli mësimor shkencor i Fakultetit Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e mbajtur me datë 09.06.2022, solli Vendim për formimin e Komisionit recenzues me numër 20-159/3, në përbërje:

Komisioni recenzues në përbërje:

1. Prof.Dr. Arifikmet Xhemali - kryetar
2. Prof. Inord.Mr. Hysen Nimani - anëtar
3. Prof.Ord. Mr. Selami Kolonja – anëtar

Në Konkursin e shpallur për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrje të titulluar Docent për lëminë e artit muzikor në lëminë **Dirigjim dhe Kompozim** (60909 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit). ka aplikuar një kandidatë:

1. Mr. Agona Çupi Aliu

Komisioni recensues ka nderin të paraqesë këtë:

REFERAT

I. Të dhëna biografike dhe zhvillimi profesional

A. Të dhënat themelore

Agona Çupi Aliu është e lindur në vitin 1993 në qytetin e Kërçovës ku e kreu shkollën fillore. Shkollën e mesme të muzikës e kreu në Tetovë.

Diplomoi në Fakultetin e Artit Muzikorë në Shkup në drejtimin **Dirigjim Orkestral** në klasën e prof.mr. Borjan Canev në maj 2017(mesatare 9.03).

Në korrik 2018 **Magjistroi** në Universitetin “Shën Kirili dhe Metodij” – Shkup në drejtimin **Dirigjim Koral** në klasën e prof. Sasho Tatarçevski (mesatare 9.80).

Në Qershor 2019 përfundoi **masterin e dytë** në “Universitetin e ri Bulgar” – Sofija në **Dirigjim Orkestral** në klasën e prof. Najden Todorov (mesatare 10.00).

Momentalisht në prag të mbrojtjes së **temës doktoraturës** në “Universitetin Shën Kirili dhe Motodij” në Shkup në drejtimin **Interpretimi muzikorë dhe kompozicion – Dirigjim koral**.

II. Aktivitetet edukative arsimore

A. Mbajtja e mësimit (ushtrime dhe ligjërata)

- 2018/2019 – Asistente në lëndët Këndim Koral dhe Dirigjim Koral në Universitetin e Tetovës
- 01.01.2019/01.01.2020 – Ligjëruese në Lëndën e Dirigjimit Koral në Universitetin AAB – Instituti i Arteve
- 2019/2020 - Asistente në lëndët Këndim Koral dhe Dirigjim Koral në Universitetin e Tetovës
- 2020/2021 - Asistente në lëndët Këndim Koral dhe Dirigjim Koral në Universitetin e Tetovës
- 2021/2022 - Ligjëruese në lëndët Dirigjim Koral dhe Studio Operistike në Universitetin e Tetovës

B. Aktivitetet edukativo arsimore shkollore

- Shkurt 2017 – Qershor 2018 – e angazhuar si bashkëpunëtore e jashtme për udhëheqjen e korit të femrave “Lorenc Antoni”.
- Tetor 2019 – Qershor 2020 - e angazhuar si bashkëpunëtore e jashtme për udhëheqjen e korit të femrave “Lorenc Antoni”.
- 25. 08. 2019- 25.10. 2019 – Në bashkëpunim me qenrën Akropoli i Ri fillon mbajtjen e kursit 3 mujorë për trajnime vokale në zhanre të ndryshme, solo dhe në grupe. Shkup.

III. Veprimtaria profesionale artistike

A. Koncerte korale dhe vokalo- Instrumentale

1. 01. 03. 2018 – Koncert me kor Accapella me studentët e Fakultetit të Arteve – Shkup
2. 06.03. 2018 – Koncerti i parë i korit **Amatorë të femrave “Lorenc Antoni”** – UNT, **Shkup**
3. 04. 07. 2018 – Koncert me korin profesional **Pro Ars** dhe Orkestrën Kamertale të të Rinjëve (**Mozart Missa në C dur**) Shkup
4. 16. 06.2019 – Koncert me korin profesional **Pro Ars** dhe kuartet harqesh të projektuar për rastin në festivalin e koreve TEHO, Tetovë.
5. 21.11. 2019 - Koncert me Orkestrën Kamertale dhe korin profesional **Pro Ars** për nderë të ditës së **Alfabetit**, Shkup.
6. 27.11. 2019 – Koncert Gala me Orkestrën Kamertale dhe korin profesional **Pro Ars**, Kërçovë.
7. 1.11.2020 – Koncert – **“Lorenc Antoni”** në Ansamblin shtetëror të këngëve dhe valleve popullore shqiptare në R.M.V me Korin profesional **Pro Ars**, Shkup,
8. 12. 06. 2021 – Koncert me korin profesional **Pro Ars “Tingujt e Pranverës”**, Kërçovë (A. Grechaninov: Missa Sancti Spiritus Op.169 - B. Britten: Missa Brevis in D op.63 - A. Söderman: 7 Сакрални песни)

B. Koncerte Orkestrale

1. 06-09.11.2015 – Asistent dirigjente dhe sufliste në musicalin “Fiddler on the roof” nga Jerry Bock me Operën dhe Baletin e Maqedonisë dhe Fakultetin e Arteve në Shkup.
2. Më 26 Dhjetor Agona dirigjoi koncertin e parë promovues të Orkestrës Kamertale të të Rinjëve.
3. 29.05. 2016 – Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë, Kërçovë.
4. 05. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë, Tetovë.
5. 16. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve - harqet dhe Solistë, Shkup.
6. 21. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në festivalin “Fette de la Musuque” Tetovë.
7. 17.07. 2016 – Koncert me orkestrën e harqeve në kuadër të ESMA, Gjakovë.
8. 27. 09. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë në edicionin e 10 të festivalit DAM, Prishtinë.
9. 06.03.2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në bashkëpunim ne UNT – Shkup
10. 07.04.2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në edicionin e 11 të festivalit DAM, Prishtinë.
11. 28.10. 2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve “Fillad Vjeshte”, Kërçovë
12. 20.10.2017 - Koncert me Orkestër dhe Solistë (Mozart Klarinet Koncerti A dur) Pej.
13. 22.10.2017 - Koncert me Orkestër dhe Solistë (Mozart Klarinet Koncerti A dur) Shkup.

14. 24.10 2018 – Pjesmarrje në gara me Orkestrën Kamertale dhe Solistë në Takimin Kombëtarë të Orkestrave të harqeve – **Elbasan dhe fitimi i çmimit të dytë të garës.**
15. 27.08.2018 - Koncert me Orkestrën Kamertale në kuadër të manifestimit Tetova Feston Nëntorin, Tetovë.
16. 19.01.2019 Koncert me Orkestrën Kamertale dhe Solistë “Përrallë në një natë dimiri”, Kërçovë
17. 14.06.2019 – Koncert me Orkestrën **“Simfonieta Sofija” dhe solist Visar Kuçi në Sofija** Bulgari.
18. 22. 11. 2019 – Koncert me Orkestër të projektuar dhe piano solo, Koncert Bach për piano dhe orkestër, Tetovë.
19. 11. 09.2020 – Koncert - Përrallë Simfonike për fëmijë: “Pjetri dhe Ujku” – Kërçovë
20. 10.10. 2020 – Koncert Solemn me Orkestrën Kamertale të Rinjëve, Jubileu i 40 i INQK “Koço Racin” – Kërçovë.
21. 1.11.2020 – Koncert – “Lorenc Antoni” në Ansamblin shtetëror të këngëve dhe valleve popullore shqiptare në R.M.V me Korin profesional Pro Ars, Shkup,
22. 26.12.2020 – Koncert – “Sound of the Screen”, Orkestra Griffon, Agona Çupi dhe Angel Spirov dirigjentë, Shkup
23. 28. 05. 2021 – **Koncert me Orkestën e Harqeve të Filharmonisë së Kosovës, Programi vjetorë i Filhamonisë së Kosovës, Prishtinë**
24. 04. 06. 2021 – **Koncert me Orkestën e Harqeve të Filharmonisë së Kosovës, Në kuadrë të Verës Kulturore Tetovare, Tetovë**
25. 29. 06. 2021 – **Koncert “Behind the Shadows” cello dhe orkester, solist Pjetër Guralumi, Shkup.**

C. Masterklase dhe Seminare

- 19 – 30. 07. 2015 – Seminar Klasë opere (Studio Operistike) klasa e Karolin Merc – Shkolla Europiane Verore në Prishtinë
- 04 – 11.07. 2015 – Seminar për Këndim solo – në klasën e prof Marija Muratovska Naumovska – Strugë
- 8 – 17.07.2016 – Seminarë për Dirigjim, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë
- 8 – 17.07.2016 – Seminarë për Përcjellje Vokale dhe Muzikë Dhome, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë
- 24 – 25.06. 2017 – Masterklas i Dirigjimit Koral nga Sasho Tatarçevski dhe Denesh Sabo – Forumi Koral, Strugë
- 22 – 31.08.2018 – Seminarë për Dirigjim, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë

IV. Veprimtaria kërkimore- shkencore

A. Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore

- 1-2. 11.2018 – Konferenca internacionale “State - Building in Western Balkan countries: Justice, Media and Art”, Pej.
- 06.05.2021 – Konferenca shkencore “Kënga folklorike vlerë e trashëgimisë kulturore”. Me temë: “Ndikim i muzikës folklorike në veprat korale të Lorenc Antonit”, Shkup
- 09.03.2022 – Panel diskutimi – “Të ndërtojmë Ura dhe jo Mure” – TEMA: Nevoja e ndërtimit të urave midis natyrave. Paneliste – Universiteti Nënë Tereza dhe Qendra filozofike Akropoli i Ri Shkup
- 08.05.2022 - Tryeza muzikologjike “Gratë në kulturë”. Me temë: “Momentet e rëndësishme historike dhe sfidat me të cilat perballen femrat dirigjente”, Shkup

B. Publikime në revista shkencore

- 1. ÇUPI, Agona (2021) FEAR DURING PERFORMANCE AND ITS IMPACT ON THE VOICE. International Journal of Albanology, 8 (15-16). pp. 16-22. ISSN 2545-4919
- 2. ÇUPI, Bajram and ÇUPI, Agona (2020) CHORAL SINGING AND SOLO SINGING IN THE CONDITIONS OF THE SOCIETY AND THE EDUCATION SYSTEM OF OUR SCHOOLS. ALBANOLOGJIA, 7 (13-14). pp. 176-184. ISSN 2545-4919
- 3. ÇUPI, Agona (2021) NDIKIMI I FOLKLORIT NË VEPRAT KORALE TË LORENC ANTONIT Scupi Journal

C. Libra në botim

- Në botim Libri - Teknika Vokale - bashkëautorësi me Prof.Dr. Bajram Çup

V. Veprimtaritë me interes më të gjërë

- Nga 2015 drejtore gjenerale dhe artistike e asociacionit Dodona Art (**mbi 50** koncerte/shfaqje/ekspozita të organizuara)
- Më 26 Dhjetor 2015 dirigjoi koncertin e parë promovues të Orkestrës Kamertale të të Rinjëve. Orkestar kamertale e të rinjëve është orkestra e parë e llojit të tillë e formuar me vetëiniciativën e anëtarëve ku **Agona është një nga themeluesit, udhëheqëse artistike dhe menaxhere e kësaj orkestre për tani më 6 vjet.**
- Më date 6 tetor 2016 në bashkëpunim me Universitetit Nënë Tereza – Shkup **filloi korin amatorë të femrave “ Lorenca Antoni”** në kuadër të këtijë Universiteiti ku Agona ishte bashkëformuese dhe dirigjente e këtijë kori për gjatë gjithë periudhës që kori ishte aktiv (tetor 2016 deri qershor 2018).

- Në nëntor të vitit 2020 **bashkëthemeloi orkestrën “Gryphon”** në Shkup në të cilën ka rolin e dirigjentes dhe producentes.
- 19-22.10 2016 – antare e jurisë profesionale në “Takimin Kombëtarë të Orkestrave të Harqeve” – Elbasan.
- 28.04.2018 – ju nda çmimi “Grand prix” për kontributinë e dhënë në sferën e kulturës në qytetin e Kërçovës.
- 08.03.2020 – **Mirënjohje për ndihmën në emancipimin e femrës shqiptare në shoqëri**
- 08.03.2022 - Gratë në kulturë” , Tribunë Muzikologjike dhe konkret – Tetovë
- 11.03.2022 - „ Gratë në kulturë” , Tribunë Muzikologjike dhe konkret - Kërçovë – Paneliste
- 20.04.2016 – Aranzhim i 5 veprave për Kuartetin e flautave Oda dhe interpretim:
 - o Kur e përçolla ylberin
 - o Vemi o vemi
 - o Oj Zoge
 - o A kanë ujë ato burime
- Ura me tri harqe – interpretim i aranzhimit për kuartet harqesh , John Powell/ Assesssins Tango.

VI. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidatja Mr. Agona Çupi Aliu ka tubuar gjithësej 259.4 poena, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 29.4, veprimtarinë profesionale-artistike - 169 poena, veprimtarinë shkencore-hulumtuese - 29 poena dhe veprimtaritë me interes të gjerë - 22 poena.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
Aktivitetet edukative arsimore	29.4
Veprimtaria profesionale artistike	169
Veprimtaria kërkimore- shkencore	29
Veprimtaritë me interes të gjerë	22
Gjithsej	259.4

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që në vijim të paraqes deri te Këshilli Mësimor Shkencor i Fakultetit të Arteve pranë Universitetit të Tetovës këtë:

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) Të dhëna biografike të kandidatës Mr. Agona Çupi Aliu
- b) Të dhëna mbi aktivitetet edukativo arsimore
- c) Veprimtaria profesionale artistike – koncerte dhe aktivitete profesionale artistike
- d) Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore;
- e) Publikime në revista shkencore.

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale – artistike , shkencore-hulumtuese dhe veprimtarive me interes më të gjerë, që kandidatja Mr. Agona Çupi Aliu në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës, e cila ka tubuar **259.4 poena**, Komisioni Recensues e ka nderin dhe kënaqësinë që t'i propozojë Këshillit Mësimor Shkencor të Fakultetit të Arteve, pranë Universitetit të Tetovës, që kandidatja Mr. Agona Çupi Aliu të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **DOCENT i titulluar** në lëmin **Dirigjim dhe Kompozim** (60909 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor –Arti Muzikor.

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Dr. Arifikmet Xhemali – kryetar

2. Prof. Inord.Mr. Hysen Nimani – anëtar

3. Prof. Ord. Mr. Selami Kolonja - anëtar

Tetovë, 27.06. 2022

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Agona Bajram Çupi Aliu
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakullteti i arteve – Universiteti i Tetovë
(emri i fakulltetit/institutit)

Lëmia Shkencor: Dirigjim dhe Kompozim (60909 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit).

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	Drigjim Koral I-III nga 2 orë Ligjërata (UT)	1x15x2x0.04=1.2
	Drigjim Koral I-III nga 1 orë ushtime (UT)	1x15x1x0.03=0.9
	Drigjim Koral II-IV nga 2 orë Ligjërata (UT)	1x15x2x0.04=1.2
	Drigjim Koral II-IV nga 1 orë ushtime (UT)	1x15x1x0.03=0.9
	Drigjim Koral I nga 4 orë ushtime (UT)	1x15x4x0.03=1.8
	Drigjim Koral II nga 4 orë ushtime (UT)	1x15x4x0.03=1.8
	Këndim Koral I – VII nga 4 orë ushtrime (UT)	4x15x4x0.03=7.2
	Këndim Koral II-VIII nga 4 orë ushtrime (UT)	4x15x4x0.03=7.2
	Drigjim Koral I 2 orë Ligjërata (AAB)	1x15x2x0.04=1.2
	Drigjim Koral I 2 orë ushtime (AAB)	1x15x2x0.03=0.9
	Drigjim Koral II 2 orë Ligjërata (AAB)	1x15x2x0.04=1.2
	Drigjim Koral II 2 orë ushtime (AAB)	1x15x2x0.03=0.9
	Studio Operistike I, II, III dhe IV 1 orë ligjeratë (UT)	4x15x1x0.04=2.4
	Studio Operistike I, II, III dhe IV 1 orë ushtrime (UT)	4x15x1x0.03=1.8
	Gjithsej:	29.4

Nr. Rend	II- Veprimtaria profesionale artistike	
II-A	Koncerte korale dhe vokalo- Instrumentale	
1	01. 03. 2018 – Koncert me kor Accapella me studentët e Fakultetit të Arteve – Shkup	4
2	06.03. 2018 – Koncerti i parë i korit Amatorë të femrave “Lorenc Antoni” – UNT, Shkup	4
3	04. 07. 2018 – Koncert me korin profesional Pro Ars dhe Orkestrën Kamertale të të Rinjëve (Mozart Missa në C dur) Shkup	8
4	16. 06.2019 – Koncert me korin profesional Pro Ars dhe kuartet harqesh të projektuar për rastin në festivalin ndërkombëtarë të koreve TEHO, Tetovë.	8
5	21.11. 2019 - Koncert me Orkestrën Kamertale dhe korin profesional Pro Ars për nderë të ditës së Alfabetit , Shkup.	4
6	27.11. 2019 – Koncert Gala me Orkestrën Kamertale dhe korin profesional Pro Ars , Kërçovë.	4
7	1.11.2020 – Koncert – “Lorenc Antoni” në Ansamblin shtetëror të këngëve dhe valleve popullore shqiptare në R.M.V me Korin profesional Pro Ars , Shkup,	8
8	12. 06. 2021 – Koncert me korin profesional Pro Ars “ Tingujt e Pranverës ”, Kërçovë (A. Grechaninov: Missa Sancti Spiritus Op.169 - B. Britten: Missa Brevis in D op.63 - A. Söderman: 7 Сакрални песни)	8
		48
II B	Koncerte Orkestrale	
1	06-09.11.2015 – Assistent dirigjente dhe sufliste në musicalin “Fiddler on the roof” nga Jerry Bock me Operën dhe Baletin e Maqedonisë dhe Fakultetin e Arteve në Shkup.	1
2	Më 26 Dhjetor Agona dirigjoi koncertin e parë promovues të Orkestrës Kamertale të të Rinjëve.	4
3	29.05. 2016 – Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë, Kërçovë.	2
4	05. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë, Tetovë.	4

5	16. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve - harqet dhe Solistë, Shkup.	4
6	21. 06. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në festivalin “Fette de la Musuque” Tetovë.	4
7	17.07. 2016 – Koncert me orkestrën e harqeve në kuadër të ESMA, Gjakovë.	2
8	27. 09. 2016 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve dhe Solistë në edicionin e 10 të festivalit DAM, Prishtinë.	8
9	06.03.2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në bashkëpunim ne UNT – Shkup	4
10	07.04.2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve në edicionin e 11 të festivalit DAM, Prishtinë.	4
11	28.10. 2017 - Koncert me Orkestrën Kamertale të të Rinjëve “Fllad Vjeshte”, Kërçovë	4
12	20.10.2017 - Koncert me Orkestrën Simfonike dhe Solistë (Mozart Klarinet Koncerti A dur) Pej.	8
13	22.10.2017 - Koncert me Orkestrën Simfonike dhe Solistë (Mozart Klarinet Koncerti A dur) Shkup.	2
14	24.10 2018 – Pjesmarrje në gara me Orkestrën Kamertale dhe Solistë në Takimin Kombëtarë të Orkestrave të harqeve – Elbasan dhe fitimi i çmimit të dytë të garës.	8
15	27.08.2018 - Koncert me Orkestrën Kamertale në kuadër të manifestimit Tetova Feston Nëntorin, Tetovë.	4
16	19.01.2019 Koncert me Orkestrën Kamertale dhe Solistë “Përrallë në një natë dimiri”, Kërçovë	4
17	14.06.2019 – Koncert me Orkestrën “ Simfonieta Sofija ” dhe solist Visar Kuçi në Sofija Bulgari.	8
18	22. 11. 2019 – Koncert me Orkestër të projektuar dhe piano solo, Koncert Bach për piano dhe orkestër, Tetovë.	4
19	11. 09.2020 – Koncert - Përrallë Simfonike për fëmijë: “Pjetri dhe Ujku” – Kërçovë	4
20	10.10. 2020 – Koncert Solemn me Orkestrën Kamertale të të	4

	Rinjëve, Jubileu i 40 i INQK “Koço Racin” – Kërçovë.	
21	1.11.2020 – Koncert – “Lorenc Antoni” në Ansamblin shtetëror të këngëve dhe valleve popullore shqiptare në R.M.V me Korin profesional Pro Ars, Shkup, CD inçizim	4
22	26.12.2020 – Koncert – “Sound of the Screen”, Orkestra Griffon, Agona Çupi dhe Angel Spirov dirigjentë, Shkup	2
23	28. 05. 2021 – Koncert me Orkestën e Harqeve të Filharmonisë së Kosovës, Programi vjetorë i Filhamonisë së Kosovës, Prishtinë	8
24	04. 06. 2021 – Koncert me Orkestën e Harqeve të Filharmonisë së Kosovës, Në kuadrë të Verës Kulturore Tetovare, Tetovë	4
25	29. 06. 2021 – Koncert “Behind the Shadows” cello dhe orkester, solist Pjetër Guralumi, Shkup.	4
IIC	Masterklase dhe Seminare	
1	19 – 30. 07. 2015 – Seminar Klasë opere (Studio Operistike) klasa e Karolin Merc – Shkolla Europiane Verore në Prishtinë	2
2	04 – 11.07. 2015 – Seminar për Këndim solo – në klasën e prof Marija Muratovska Naumovska – Strugë	2
3	8 – 17.07.2016 – Seminarë për Dirigjim, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë	2
4	8 – 17.07.2016 – Seminarë për Përcjellje Vokale dhe Muzikë Dhome, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë	2
5	24 – 25.06. 2017 – Masterklas i Dirigjimit Koral nga Sasho Tatarçevski dhe Denesh Sabo – Forumi Koral, Strugë	2
6	22 – 31.08.2018 – Seminarë për Dirigjim, klasa e Desar Sulejmanit - Shkolla Europiane Verore në Gjakovë	2
	Gjithsej:	169
Nr. rend	III. Veprimtaria kërkimore- shkencore	
III. A	Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore	
1.	1-2. 11.2018 – Konferenca internacionale “State - Building in Western Balkan countries: Justice, Media and Art”, Pej.	4
2.	06.05.2021 – Konferenca shkencore “Kënga folklorike vlerë e trashëgimisë kulturore”. Me temë: “Ndikim i i muzikës folklorike	4

	në veprat korale të Lorenc Antonit” , Shkup	
3.	09.03.2022 – Panel diskutimi – “Të ndërtojmë Ura dhe jo Mure” – TEMA: Nevoja e ndërtimit të urave midis natyrave. Paneliste – Universiteti Nënë Tereza dhe Qendra filozofike Akropoli i Ri Shkup	2
4.	08.05.2022 - Tryeza muzikologjike “Gratë në kulturë”. Me temë: “Momentet e rëndësishme historike dhe sfidat me të cilat perballen femrat dirigjente”, Shkup	2
III.B		
1	ÇUPI, Agona (2021) FEAR DURING PERFORMANCE AND ITS IMPACT ON THE VOICE. International Journal of Albanology, 8 (15-16). pp. 16-22. ISSN 2545-4919	6
2	ÇUPI, Bajram and ÇUPI, Agona (2020) CHORAL SINGING AND SOLO SINGING IN THE CONDITIONS OF THE SOCIETY AND THE EDUCATION SYSTEM OF OUR SCHOOLS. ALBANOLOGJIA, 7 (13-14). pp. 176-184. ISSN 2545-4919	6
3	ÇUPI, Agona (2021) NDIKIMI I FOLKLORIT NË VEPRAT KORALE TË LORENC ANTONIT Scupi Journal	5
III.C	Libra në Botim	
1.	Në botim Libri - Teknika Vokale - bashkëautorësi me Prof.Dr. Bajram Çupi	
	Gjithsej:	29
Nr. rendo	IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	Pikët
1	Nga 2015 drejtore gjenerale dhe artistike e asociacionit Dodona Art (mbi 50 koncerte/shfaqje/ekspozita të organizuara)	2
2	Më 26 Dhjetor 2015 dirigjoi koncertin e parë promovues të Orkestrës Kamertale të të Rinjëve. Orkestar kamertale e të rinjëve është orkestra e parë e llojit të tillë e formuar me vetëiniciativën e anëtarëve ku Agona është një nga themeluesit, udhëheqëse artistike dhe menaxhere e kësaj orkestre për tani më 6 vjet.	2
3	Më date 6 tetor 2016 në bashkëpunim me Universitetit Nënë Tereza – Shkup filloi korin amatorë të femrave “ Lorenca	2

	Antoni ” në kuadër të këtijë Universiteiti ku Agona ishte bashkëformuese dhe dirigjente e këtijë kori për gjatë gjithë periudhës që kori ishte aktiv (tetor 2016 deri qershor 2018).	
4	Në nëntor të vitit 2020 bashkëthemeloi orkestrën “Gryphon” në Shkup në të cilën ka rolin e dirigjentes dhe producentes.	2
5	19-22.10 2016 – antare e jurisë profesionale në “Takimin Kombëtarë të Orkestrave të Harqeve” – Elbasan.	2
6	28.04.2018 – ju nda çmimi “Grand prix” për kontributinë e dhënë në sferën e kulturës në qytetin e Kërçovës.	2
7	08.03.2020 – Mirënjohje për ndihmën në emancipimin e femrës shqiptare në shoqëri dhe panel i hapur “Flas në 8Mars”	2
8	08.03.2022 - Gratë në kulturë” , Tribunë Muzikologjike dhe konkret – Tetovë	2
9	11.03.2022 - „ Gratë në kulturë” , Tribunë Muzikologjike dhe konkret - Kërçovë – Paneliste	2
10	20.04.2016 – Aranzhim i 5 veprave për Kuartetin e flautave Oda dhe interpretim: 1. Kur e përçolla ylberin, 2.Vemi o vemi, 3. Oj zoge, 4. A kanë Ujë ato burime	2
11	Ura me tri harqe – interpretim i aranzhimit për kuartet harqesh , John Powell/ Assesssins Tango.	2
	Gjithsej:	22

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
Aktivitetet edukative arsimore	29.4
Veprimtaria profesionale artistike	169
Veprimtaria kërkimore- shkencore	29
Veprimtaritë me interes të gjerë	22
	259.4

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof.Dr. Arifikmet Xhemali – kryetar

2. Prof. Inord.Mr. Hysen Nimani – anëtar

3. Prof.Ord. Mr. Selami Kolonja – anëtar

Tetovë, 27.06.2022

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE DOCENT PËR LËNDËN REGJI TEATRI, NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR-ARTI DRAMATIK, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Në bazë të Konkursit të Universitetit të Tetovës për zgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike të bashkëpunorëve në Universitetin e Tetovës, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrje të titulluar **docent**/profesor inordinar në fushën **Regji Teatri**, të shpallur në të përditshmen “Koha” dhe “Sloboden Peçat” të datës 27.05.2022, si dhe në uebfaqen e Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk. Në bazë të vendimit nr. 20-159/3 të Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës të mbledhjes së mbajtur më 09.06.2022, u soll vendimi për formim të Komisionit recensues, në përbërje:

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Ord. Mehmet Xhelili (kryetar i komisionit), regjisor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tiranës*.
2. Prof. Ord. Mr. Senad Abdul (antar i komisionit), aktor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.
3. Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bektoshi (antar i komisionit), regjisor dhe profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve në *Universitetin e Tetovës*.

Anëtarët e propozuar kanë pranuar Vendimin e Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik dhe pasi kanë marrë dokumentacionin e arritur në mënyrë analitike kanë shqyrtuar materialet që kanë pasur në dispozicion. Në bazë të konstatimeve, vlerësimeve dhe konkluzioneve, ky Komision, Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës ia paraqet këtë:

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të vaçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar, dhe më pas, duke bërë vlersim profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorzuara nga ana e kandidatit Ass. Mr. Qëndrim Rijani, mendimin tonë e paraqesim dhe e arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Sloboden Peçat” dhe “Koha” për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore **Docent** në lëminë e Artit Dramatik, për lëndën **Regji Teatri** në programin studimor Arti Dramatik, në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit kandidati, Ass. Mr. Qëndrim Rijani.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën Bachelor
2. Diplomën e Masterit
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Suplementin e notave për Bachelor dhe Master
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë ligjeruese pranë Universitetit të Tetovës dhe Universitetit të Arteve Tiranë
8. Biografi-Dëshmi të aktivteteve profesionale.
9. Dëshmi të vlersimeve –çmimeve të fituara.

TË DHËNA BIOGRAFIKE

Qëndrim Rijani ka lindur më 30 mars 1990 në qytetin e Kërçovës, R. e Maqedonisë së Veriut. Shkollimin fillorë dhe të mesëm i ka kryer në vendlindje. Është diplomuar në degën e Regjisë së Teatrit në Universitetin e Arteve në Tiranë në vitin 2012, me notë mesatare 9.11. Në po të njëjtin Universitet në vitin 2014 ka kryer edhe studimet Master - dega: Regji Teatri dhe Spektakli, me temë të mbrojtur: “ Kitchi dhe kthetrat e tij” dhe me notë mesatare 9.45. Gjithashtu ka qënë pjesë e disa specializimeve me karakter workshopi dhe është prezantuar me shfaqjet e tij në Festivale me karakter ndërkombëtar, si në Rusi, Turqi, Bosnjë, Zvicër, Kosovë, Shqipëri, Maqedoni, Sërbi etj.

Aktualisht është regjisor i shtëpisë në Teatrin Shqiptar si dhe ligjerues i jashtëm në Universitetin e Arteve Tiranë ku ligjeron lëndën e Mjeshtrisë së Aktorit dhe ligjerues i ftuar në Universitetin e Tetovës ku ligjeron lëndën e Regjisë së Teatrit.

Deri më tani ka realizuar një Film Dokumentar, regjisor në një Operë dhe njëzetënjë shfaqje profesionale në Teatro të ndryshme Kombëtare dhe të Qyteteve, siç janë: “*Ne vijmë për Ajër*”(Skot O’Mor), “*Kapitulli i Dytë*”(Neil Simon), “*Gjymtimi*” (Martin Mcdonagh), “*Doktor Shuster*”(Dushan Kovacevic), “*Art*” (Yasmina Reza), “*Gënjeshtër Pas Gënjeshtre*” (Anthony Nelson), “*Ushtria e Ui Tomasit*” (Martin Mcdonagh), “*Shtëpia e Bernarda Albës*” (Federico Garcia Lorca), “*Darka e Thërrimeve*” (Refet Abazi), “*39 Hapat*” (Alfred Hitchcock), “*Gratë*” (Robert Thomas), “*Roberto Xuko*” (Bernard Marie Kolltez), “*Në Det*” (Slavomir Mrozhek), “*Jashtë Bie Borë*” (Vincenzo Salemme), *Xhelatët* (Martin Mcdonagh), *Opera-“Skenderbeu”* (Libreti: Arian Krasniqi, Kompozitori: Fatos Lumani), “*Opera për tre grosh*” (Bertolt Brecht), “*Plus-18*” (David Mamet & Arian Krasniqi), “*11 Të Xhindosur*” (Reginald Rose), “*Fishkëllimë në errësirë*” (Tom Murphy), “*Tregtari i Venedikut*” (William Shakespeare) dhe “*Arturo UI*” (Bertold Brecht).

Këto shfaqje janë vlerësuar me mbi katërdhjetë çmime. Ndërsa njëmbëdhjetë çmime janë personale, përfshirë edhe çmimet si Regjisor i ri i vitit në Maqedoni, Regjia e vitit në Shqipëri dhe Shfaqja e vitit në Kosovë.

Komisioni Recensues ka përcjellur procesin e zhvillimit profesional dhe krijimtarinë e Mr. Qëndrim Rijanit dhe është unik në vlerësimin se kandidati është shquar si njeri ndër studentët më të mirë të klasës, që dëshmohet me notën mesatare të pas diplomimit 9.45, ku ka dëshmuar cilësi dhe vlera të larta:

1. në veprimtari mësimore-arsimore,
2. në veprimtari profesionale-artistike,
3. në veprimtari profesionale-aplikative, dhe
4. në veprimtari me interes më të gjërë.

Me qëllim që Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës si dhe instancat më të larta vendim marrëse ta kenë një pasqyrë më të detajuar mbi veprimtarinë e përgjithshme, sukseset, çmimet dhe shpërblimet kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit, Komisioni recensues e sheh të arsyeshme që ta sjellë pasqyrën e veprave autoriale si dhe vlerësimin e tyre në hapësirën kombëtare e ndërkombëtare.

Më poshtë, në pjesën e SHTOJCËS së Referatit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare.

Komisioni Recensues është unik në vlerësimin, se bazuar në veprat autoriale, kandidati Mr. Qendrim Rijani me arritjet e tij profesionale në fushën e artit skenik ka lënë gjurmë në vëtedijen aristike mbarëshqiptare. Kandidati ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe të ngritjes profesionale me që njëh përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase dhe angleze, andaj me veprat e tij është dëshmuar si njëri ndër krijuesit më eminent të periudhës kohore të dhjetvjeçarit të fundit.

Siç mund të shihet nga tabelat e mëposhtme në pjesën SHTOJCË të referatit, kandidati nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar **54** pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike **180**, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative **184** pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë **63** pikë. Shuma totale prej **481** pikësh, duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve – Arti Dramatik të Universitetit të Tetovës në Universitetin të Arteve Tiranë dhe veprimtarinë artistike në fushën e teatrit në hapësirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

(Kandidati ka qenë i angazhuar si asistent pranë Universitetit të Tetovës që nga viti 2015)

Lëndët:

- Regji teatri
- Bazat e regjisë
- Bazat e mjeshtrisë
- Praktika e shfaqjes
- Teoria e regjisë së teatrit
- Aktrim
- Lëvizje Skenike

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

	Regjisor					
Viti	Shfaqja	Autori	Institucioni	Shteti	Festivale	Çmime

2013	<i>“Ne vijmë për Ajër”</i>	Skot O’Mor	Teatri Kombëtar, Tiranë	AL	1	1
2013	<i>“Kapitulli i Dytë”</i>	Neil Simon	Teatri Andon Zako Cajupi, Korçë	AL	5	5
2014	<i>“Gjymtimi”</i>	Martin McDonagh	Teatri Kombëtar Shqiptar, Shkup	RM V	6	6
2015	<i>“Doktor Shuster”</i>	Dushan Kovcevic	Teatri Andon Zako Cajupi, Korçë	AL	8	10
2015	<i>“Art”</i>	Yasmina Reza	Teatri Kombëtar i Tetovës	RM V	3	1
2015	<i>Gënjeshtër Pas Gënjeshtre</i>	Anthony Nelson	Teatri Kombëtar Eksperimental, Tiranë	AL	/	/
2016	<i>“Ushtria e Ui Tomasit”</i>	Martin McDonagh	Teatri Kombëtar i Tetovës	RM V	1	/
2016	<i>“Shtëpia e Bernarda Albës”</i>	Federico Garcia Lorca	Teatri Andon Zako Cajupi, Korçë	AL	1	/
2016	<i>“Darka e Thërrimeve”</i>	Refet Abazi	Teatri Kombëtar Shqiptar, Shkup	RM V	3	4
2017	<i>“39 Hapat”</i>	Alfred Hitchcock	Teatri Metropol, Tiranë	AL	1	3
2017	<i>“Gratë”</i>	Robert Thomas	Teatri Kombëtar Shqiptar, Shkup	RM V	7	16
2018	<i>“Roberto Xuko”</i>	Bernard Marie Kolltez	Teatri Bekim Fehmiu, Prizen	KS	1	/
2018	<i>“Në Det”</i>	Sllaëomir Mrozhek	Teatri Kombëtar Shqiptar, Kumanovë	RM V	1	/
2018	<i>“Jshhtë Bie Borë”</i>	Vincenzo Salemme	Teatri Kombëtar i Tetovës	RM V	7	4
2019	<i>“Xhelatët”</i>	Martin McDonagh	Teatri Kombëtar Tiranë	AL	/	/
2019	<i>Opera “Skënderbeu”</i>	Libreti: Arian Krasniqi Kompozitor: Fatos Lumani	Teatri i Operës dhe Baletit në Republikën e Maqedonisë së veriut	RM V	/	/
2020	<i>“Opera për tre grosh”</i>	Bertolt Brecht	Teatri Kombëtar i Tetovës	RM V	/	/

2021	<i>“Plus-18”</i>	David Mamet&Arian Krasniqi	Teatri Hadi Shehu, Gjakovë	KS	2	2
2021	<i>“11 Të Xhindosur”</i>	Reginald Rose	Teatri Kombëtar - Gostivar	RM V	1	1
2021	<i>“Fishkëllimë në Errësirë”</i>	Tom Murphy	Teatri Komëtar Kumanovë	RM V	\	\
2022	<i>“Tregtari I Venedikut”</i>	William Shakespeare	Teatri Andon Zako Cajupi	AL	\	\
2022	<i>“Arturo Ui”</i>	Bertold Brecht	Teatri Kombëtar Manastir	RN M	1	5

viti	Dokumentar	Regjia
2017	Kokën Mbrapa	Qëndrim Rijani

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Shfaqja	Festivali-Pjesëmarrja	Çmimi
“Ne vijnë për Ajër”	Festivali i Teatrit ndryshe-Kosovë	Aktorja më e mirë
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit Skampa-Shqipëri	
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit Dibër Maqedoni	Regjia më e mirë Aktori më i mirë Aktorja më e mirë
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Aktorit Fier Shqipëri	Aktori më i mirë
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit Ktu Fest-Maqedoni	
“Gjymtimi”	Festivali Koko-Fest Shqipëri	Regjisori i ri më i mirë Aktori më i mirë Shfaqja më e mirë
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrit – Tetovë, Maqedoni	Shfaqja më e mirë
“Gjymtimi”	Festivali “Vojdan Cernodrinski” – Prilep, Maqedoni	Aktori më i mirë
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrit – Perm, Rusi	
“Gjymtimi”	Festivali i Aktorit - Bosnjë e Hercegovinë	Loja kolektive më e mirë
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrove “MOT”, Maqedoni	
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit – Tetovë, Maqedoni	Shfaqja më e mirë

“Doktor Shuster”	Festivali “Koko Fest”, Shqipëri	Çmimi i Karrierës Artistja e re
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit Ferizaj, Kosovë	Aktorja e dytë më e mirë
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit Ballkanik – Bursa, Turqi	
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit – Dibër, Maqedoni	Aktori i dytë më i mirë Aktorja e dytë më e mirë
“Doktor Shuster”	Festvali i Komedisë - Kumanovë, Maqedoni	
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit Skampa, Shqipëri	
“Art”	Festivali i Teatrit Ferizaj Kosovë	Aktori i dytë
“Art”	Festivali i teatrit Koko Fest Shqipëri	
“Art”	Vera Kulturore-Tetovë	
“Ushtria e Ui Tomasit”	Festivali i Teatrit Ballkanik – Bursa, Turqi	
“Shtëpia e Bernarda Albës”	Festivali “Skupi Fest”, Maqedoni	
“Darka e Thërrimeve”	Festivali Flaka – Gjilan, Kosovë	Shfaqja më e mirë Aktorja më e mirë
“Darka e Thërrimeve”	Festivali Othello – Gostivar, Maqedoni	Shfaqja më e mirë Aktori më i mirë
“Darka e Thërrimeve”	Festivali i Teatrit AAB, Kosovë	
“39 Hapat”	Festivali i teatrit “Kokofest” - Korçë, Shqipëri	Regjia më e mirë Aktori i dytë Artisti i ri
“Gratë”	Festivali i Teatrit – Dibër, Maqedoni	Shfaqja më e mirë Aktorja më e mirë Aktorja dytë më e mirë Çmimi i karrierës Regjia më e mirë
“Gratë”	Festivali i Teatrit – Ferizaj, Kosovë	Shfaqja më e mirë Regjia më e mirë Aktorja më e mirë Aktorja e dytë Skenografia më e mirë
“Gratë”	Festivali i Teatrit AAB, Kosovë	Aktorja e dytë më e mirë
“Gratë”	Festivali i Teatrit “Vojdan Cernodrinski”, Maqedoni	Çmimi: Dizajni më i mirë
“Gratë”	Festivali i Teatrit “Othello” – Gostivar, Maqedoni	Shfaqja më e mirë Aktorja më e mirë Aktorja e dytë

“Gratë”	Festivali i Teatrit Gjirokastrë, Shqipëri	
“Gratë”	Festivali i Teatrit Gjakovë, Kosovë	Loja kolektive më e mirë
“Roberto Xuko”	Festivali Koko-Fest, Shqipëri	
“ Në Det”	Festivali i Teatrit – Tetovë, Maqedoni	
“Jshtë bie Borë”	Festivali i Teatrit Ballkanik – Bursa, Turqi	
“Jshtë bie Borë”	Festivali I Teatrit Gjirokastrë Shqipëri	Regjia më e mirë Aktori më i mirë Skenografia më e mirë
“Jshtë bie Borë”	Festivali i teatrit Mitrovicë Kosovë	Çmim special
“Jshtë bie Borë”	Festivali i Teatrit – Dibër, Maqedoni	
“Jshtë bie Borë”	Festivali i Teatrit Skampa, Shqipëri	
“Jshtë bie Borë”	Festivali “Othello”, Maqedoni	
“Jshtë bie Borë”	Festivali “Akt Fest”, Maqedoni	
“Plus 18”	Festivali “Skupi Fest”, Maqedoni	Shfaqja më e mirë
“Plus 18”	Festivali “Show case”, Kosovë	
“11 të Xhindosur”	Festivali “Othello”, Maqedoni	Regjia më e mirë
“ Arturo Ui”	Festivali “Vojdan Çernodrinski”, Maqedoni	Regjia më e mirë Roli dytë Femër, Roli Dytë Mashkull Kompozitori më i mirë Kostumografia më e mirë

IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

- Ligjerues pranë Universitetit të Arteve Tiranë
- Antar i jurisë i Festivalit mbarkombëtar -Tiranë
- Antar i jurisë në festivalin “Koko-Fest” - Korçë
- Pjesmarrës në disa puntori jashtë dhe mbrenda vendit
- Pjesmarrës në shumë Festivale mbrenda dhe jashtë vendit

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lart dhe nga të dhënat më poshtë në **Shtojcë**, Komisioni Recensues i vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati Mr. Qëndrim Rijani në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, ka tubuar gjithsej **481 pikë** nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin

minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore **DOCENT** për lëndët profesionale artistike .

Duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues përfundon se Mr. Qendrim Rijani ka cilësi mësimore-shkencore dhe profesionale. Sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike dhe thirrje të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen që ka konkuruar.

Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës që kandidati mr. Qëndrim Rijani të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **DOCENT** në lëndën **Regji teatri** në programin studimor të Artit Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Ord. Mehmet Xhelili (kryetar i komisionit)

2. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli (antar i komisionit)

3. Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bekteshi (antar i komisionit)

SH T O J C Ë

PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidati: Qëndrim Rijani

Institucioni: Fakulteti i Arteve (Arti Dramatik) – Universiteti i Tetovës, Tetovë

Lëmia: Regji Teatri

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

Lënda	Viti	Semestri-Orët për javë	Pikët
Regji teatri	2015-2016	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teati	2015-2016	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2016-2017	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2016-2017	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2017-2018	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2017-2018	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2018-2019	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2018-2019	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2019-2020	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2019-2020	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2020-2021	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2020-2021	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2021-2022	I (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Regji teatri	2021-2022	II (6-ushtime) 6x15x0.03	2.7
Bazat e regjisë	2016-2017	I (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e regjisë	2016-2017	II (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e mjeshtrisë	2015-2016	I (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e mjeshtrisë	2015-2016	II (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e regjisë	2015-2016	I (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e regjisë	2015-2016	II (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e mjeshtrisë	2016-2017	I (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Bazat e mjeshtrisë	2016-2017	II (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Praktika e shfaqjes	2017-2018	I (4-ushtime) 4x15x0.03	1.8
Praktika e shfaqjes	2017-2018	II (4-ushtime) 4x15x0.03	1.8
Praktika e shfaqjes	2018-2019	I (4-ushtime) 4x15x0.03	1.8

Praktika e shfaqjes	2018-2019	II (4-ushtime) 4x15x0.03	1.8
Teoria e regjisë së teatrit	2017-2018	I (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Teoria e regjisë së teatrit	2017-2018	II (1-ushtime) 1x15x0.03	0.45
Akrim	2017-2018	I (4 ushtime) 4x15x0.03	1.8
Akrim	2017-2018	II (4 ushtime) 4x15x0.03	1.8
Lëvizje skenike	2020-2021	I (1 ushtime) 1x15x0.03	0.45
Lëvizje skenike	2020-2021	II (1 ushtime) 1x15x0.03	0.45

Gjithsej Pikë	54
----------------------	-----------

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE -ARTISTIKE

	Regjisor				
Viti	Shfaqja	Autori	Institucioni	Shteti	Pikët
2013	“Ne vijnë për ajër”	Skot O’Mor	Teatri Kombëtar, Tiranë	AL	8
2013	“Kapitulli i Dytë”	Neil Simon	Teatri “Andon Zako Cajupi”, Korçë	AL	8
2014	“Gjymtimi”	Martin McDonagh	Teatri Shqiptar, Shkup	RMV	8
2015	“Doktor Shuster”	Dushan Kovcevic	Teatri “Andon Zako Cajupi”, Korçë	AL	8
2015	“Art”	Yasmina Reza	Teatri i Tetovës	RMV	8
2015	“Gënjeshtër pas Gënjeshtre”	Anthony Nelson	Teatri Kombëtar Eksperimental, Tiranë	AL	8
2016	“Ushtria e Ui Tomasit”	Martin McDonagh	Teatri i Tetovës	RMV	8
2016	“Shtëpia e Bernarda Albës”	Federico Garcia Lorca	Teatri “Andon Zako Cajupi”, Korçë	AL	8
2016	“Darka e Thërrimeve”	Refet Abazi	Teatri Shqiptar, Shkup	RMV	8
2017	“39 Hapat”	Alfred Hitchcock	Teatri Metropol, Tiranë	AL	8
2017	“Gratë”	Robert	Teatri Shqiptar,	RMV	8

		Thomas	Shkup		
2018	“Roberto Xuko”	Bernard Marie Kolltez	Teatri “Bekim Fehmiu”, Prizen	KS	8
2018	“Në det”	Sllawomir Mrozhek	INQK “Trajko Prokopiev” - Drama Shqipe, Kumanovë	RMV	8
2018	“Jshtë bie Borë”	Vincenzo Saleme	Teatri i Tetovës	RMV	8
2019	“Xhelatët”	Martin Mcdonagh	Teatri Kombëtar Tiranë	AL	8
2019	Opera “Skënderbeu”	Libreti: Arian Krasniqi Kompozitor: Fatos Lumani	Teatri i Operës dhe Baletit në Republikën e Maqedonisë së Veriut	RMV	8
2020	“Opera për tre grosh”	Bertolt Brecht	Teatri i Tetovës	RMV	8
2021	“Plus-18”	David Mamet & Arian Krasniqi	Teatri “Hadi Shehu”, Gjakovë	KS	8
2021	“11 Të Xhindosur”	Reginald Rose	Teatri i Gostivarit	RMV	8
2021	“Fishkëllimë në errësirë”	Tom Murphy	INQK “Trajko Prokopiev” - Drama Shqipe, Kumanovë	RMV	8
2022	“Tregtari i Venedikut”	William Shakespeare	Teatri “Andon Zako Cajupi”, Korçë	AL	8
2022	“Arturo Ui”	Bertolt Brecht	Teatri i Manastirit	RMV	8

viti	Dokumentar	Regjia	Pikët
2017	Kokën Mbrapa	Qëndrim Rijani	4

Gjithsej Pikë	180
----------------------	------------

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

Shfaqja	Festivali	Cmimi	Pikët
“Ne vijmë për ajër”	Festivali i Teatrit	Aktorja më e mirë	4

	ndryshe		
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit Skampa		4
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit, Dibër	Regjia më e mirë Aktori më i mirë Aktorja më e mirë	4
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Aktorit, Fier	Aktori më I mirë	4
“Kapitulli i Dytë”	Festivali i Teatrit “Ktu Fest”		4
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrit, Korçë	Regjisori i ri më i mire Aktori më i mire Shfaqja më e mirë	4
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrit, Tetovë	Shfaqja më e mirë	4
“Gjymtimi”	Festivali “Vojdan Cernodrinski”, Prilep	Aktori më i mirë	4
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrit – Perm, Rusi		4
“Gjymtimi”	Festivali i Aktorit, Bosnjë e Hercegovinë	Loja kolektive më e mirë	4
“Gjymtimi”	Festivali i Teatrove “MOT”, Shkup		4
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit, Tetovë	Shfaqja më e mirë	4
“Doktor Shuster”	Festivali “Koko Fest”, Korçë	Cmimi i Karrierës Artistja e re	4
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit, Ferizaj	Aktorja e dytë më e mirë	4
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit Ballkanik – Bursa, Turqi		4
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit, Dibër	Aktori I dytë më I mire Aktorja e dytë më e mirë	4
“Doktor Shuster”	Festivali i Komedisë, Kumanovë		4
“Doktor Shuster”	Festivali i Teatrit “Skampa”, Elbasan		4
“Art”	Festivali i Teatrit, Ferizaj	Aktori I dytë	4
“Art”	Festivali “Koko Fest”, Korçë		4
“Art”	Vera Kulturore		4
“Ushtria e Ui	Festivali i Teatrit		4

Tomasit”	Ballkanik – Bursa, Turqi		
“Shtëpia e Bernarda Albës”	Festivali “Skupi Fest”, Shkup		4
“Darka e Thërrimeve”	Festivali Flaka, Gjilan	Shfaqja më e mirë Aktorja më e mirë	4
“Darka e Thërrimeve”	Festivali “Othello”, Gostivar	Shfaqja më e mirë Aktori më i mirë	4
“Darka e Thërrimeve”	Festivali i Teatrit AAB, Prishtinë		4
“39 Hapat”	Festivali “Koko Fest”, Korcë	Regjia më e mirë Aktori I dytë Artisti I ri	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit, Dibër	Shfaqja më e mire Aktorja më e mire Aktorja dytë më e mirë Cmimi i karrierës Regjia më e mirë	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit, Ferizaj	Shfaqja më e mirë Regjia më e mirë Aktorja më e mirë Aktorja e dytë Skenografia më e mirë	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit AAB, Prishtinë	Aktorja e dytë më e mirë	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit “Vojdan Çernodrinski”, Prilep	Cmimi Dizajni më I mirë	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit “Othello”, Gostivar	Shfaqja më e mire Aktorja më e mirë Aktorja e dytë	4
“Gratë”	Festivali i Teatrit, Gjirokastrë		4
“Gratë”	Festivali i Teatrit, Gjakovë	Loja kolektive më e mirë	4
“Roberto Xuko”	Festivali “Koko Fest”, Korçë		4
“Në Det”	Festivali i Teatrit, Tetovë		4
“Jshtë Bie Borë”	Festivali i Teatrit Ballkanik – Bursa, Turqi		4
“Jshtë Bie Borë”	Festivali i Teatrit,	Regjia më e mirë	4

	Gjirokastrë	Aktori më i mirë Skenografia më e mirë	
“Jshhtë Bie Borë”	Festivali i Teatrit, Mitrovicë	Cmim special	4
“Jshhtë Bie Borë”	Festivali i Teatrit, Dibër		4
“Jshhtë Bie Borë”	Festivali i Teatrit “Skampa”, Elbasan		4
“Jshhtë Bie Borë”	Festivali “Othello”, Gostivar		4
“Jshhtë Bie Borë”	Festivali “Akt Fest”, Shkup		4
“Plus 18”	Festivali “Skupi Fest”, Shkup	Shfaqja më e mirë	4
“Plus 18”	Festivali “Show case”		4
“11 të Xhindosur”	Festivali “Othello”, Gostivar	Regjia më e mirë	4

Gjithsej Pikë	184
----------------------	------------

IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Aktivite-cmime	Pikët
Antar i jurisë në Festivalin mbarkombëtar - Tiranë	1
Antar i jurisë në Festivalin “Koko-Fest” – Korçë	1
Çmimi Regjia e Vitit - Akademia Kult, Tiranë	5
Çmimi Regjisori i Vitit “Milingona e Artë” – Shkup	3
Çmimi Regjia më e mirë “Kapitulli i Dytë” (Festivali i Teatrit, Dibër)	5
Çmimi Regjisori i ri më e mirë “Gjymtimi” (Festivali i Teatrit, Korçë)	5
Çmimi Shfaqja më e mirë “Gjymtimi” (Festivali i Teatrit, Korçë)	2
Çmimi Shfaqja më e mire “Gjymtimi” (Festivali Ndërkombëtar i Teatrit, Tetovë)	2
Çmimi Shfaqja më e mirë “Doktor Shuster” (Festivali Festivali Ndërkombëtar i Teatrit, Tetovë)	2
Çmimi Shfaqja më e mirë “Darka e thërrimeve” (Festivali i Teatrit “Flaka e janarit”, Gjilan)	2
Çmimi Shfaqja më e mirë “Darka e thërrimeve” (Festivali Ndërkombëtar i Teatrit “Othello”, Gostivar)	2
Çmimi Regjia më e mirë “39 Hapat” (Festivali “Koko Fest”, Korçë)	5
Çmimi Shfaqja më e mirë “Gratë” (Festivali i Teatrit, Dibër)	2
Çmimi Shfaqja më e mirë “Gratë” (Festivali i Teatrit, Ferizaj)	2

Çmimi Shfaqja më e mirë “Gratë” (Festivali Ndërkombëtar i Teatrit “Othello”, Gostivar)	
Çmimi Regjia më e mirë “Gratë” (Festivali i Teatrit, Dibër)	5
Çmimi Regjia më e mirë “Gratë” (Festivali i Teatrit, Ferizaj)	5
Çmimi Regjia më e mirë “Jasht bie borë” (Festivali i Teatrit, Gjirokastër)	5
Çmimi Shfaqja më e mirë “ Plus 18” (Festivali Ndërkombëtar i Teatrit “Skupi Fest”, Shkup)	2
Çmimi Shfaqja e vitit “Plus 18” (MKRS – Kosovë)	2
Çmimi Regjia më e mirë “11 të Xhindosur” (Festivali Ndërkombëtar i Teatrit “Othello”, Gostivar)	5

Gjithsej Pikë	63
----------------------	-----------

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT	Pikët
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE	54
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE	180
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	184
IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	63
GJITHSEJ PIKË	481

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Ord. Mehmet Xhelili (kryetar i komisionit)

2. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli (antar i komisionit)

3. Prof. Inord. Mr. Kushtrim Bekteshi (antar i komisionit)
