

До:
Наставно-научен совет
на Факултетот за уметности-музичка уметност
на Универзитетот во Тетово

РЕФЕРАТ

За избор на наставник на со звање **Доцент** од областа Музичка уметност по предметот Пијано - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII - од инструментален оддел, на Факултетот за уметности - Музичка уметност

Рецензентска комисија во состав:

- 1. Проф. Лејла Пула, редовен професор, Факултет за уметности - Студиска програма за музичка уметност - Универзитет во Приштина - Председател**
- 2. Проф. Др. Марија Ѓошевска, редовен професор, Факултет за музичка уметност - Св. Кирил и Методиј, Скопје - член**
- 3. Проф. Рудина Цико, редовен професор, Факултет за музичка уметност - Универзитет во Тирана - член**

По разгледувањето на добиената документација, ја има честа да го претстави на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово овој

РЕЦЕНЗИСКИ ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот објавен во весникот „Коха“ и „Слободен печат“ на 04.06.2022 година за избор на наставник со звање Доцент од областа на музичката уметност, по предметот Пијано - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII - на инструментален и теоретски оддел на студиската програма Музичка уметност, на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, се јави само еден кандидат, м-р Шкелџен Бафтиари

I. Биографија и професионален развој
A. Биографија

Шкелзен Бафтијари - роден во Тетово, дипломирал на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, со највисока оценка „Cum Laude“ во класата на професорот Борис Романов, а завршил и постдипломски студии. на истиот факултет со Cum Laude во класата на професор Симон Трпчески. Основно и средно музичко училиште ги завршил во ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ во Скопје во класата на професорката Људмила Романова. Почнал да учи пијано на 9-годишна возраст во ДМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“ во Тетово во класата на проф. Симона Блажевска а во меѓувреме учел и со проф. Индира Чипа. Учествовал на многу концерти во државата и во странство и добитник е на многу државни и меѓународни награди во Скопје, Благоевград, Белград, Рим, Париз, Торино, Пловдив и Струга. Во 2014 година доби признание од општина Тетово за неговите достигнувања во областа на културата, а во 2016 година ја доби наградата „Златна мравка“ за неговите достигнувања во областа на класичната музика. Има одржано рецитали во Тетово, Скопје, Охрид, Приштина, Тирана, Софија, Белград, Пловдив, Рим, а настапувал и како солист со Македонската филхармонија, Косовската филхармонија, Симфонискиот оркестар РТШ, Градската филхармонија на Лондон, Театарскиот оркестар на Националната опера и Балет на Тирана и со Симфонискиот оркестар на Факултетот за музичка уметност - Скопје. Учествовал на повеќе фестивали како што се Охридско лето, Скопско лето, Денови на македонска музика, ДАМ, Косова Камерфест, Ремузика, Шопен пијано фест итн. Во април 2010 година учествува на концертот организиран од здружението „Мајка Тереза“ во Равена, Италија. Има соработувано со диригентите Борјан Цанев, Сашо Татарчевски, Саша Николовски - Ѓумар, Олег Арапи, Гриди Краја, Агрон Лапај, Томас Херцог, Тошио. Јанагисава и инструменталисти како Симон Трпчески, Марија Ѓошевска, Шкелзен Доли, Сихана Бадивуку итн. Покрај снимките на РТМ, Албанската Радио Телевизија и РТК, редовно посетувал семинари во Охрид („Охридско лето“) и во Белград предводени од професорот Борис Романов.

Моментално е наставник во музичкото училиште во Тетово. Тој е и надворешен соработник на Факултетот за музичка уметност во Скопје и на Македонската филхармонија.

Б. Добивање на наставни звања

- **Во 2009 година е ангажиран на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот во Тетово како наставник по ПИЈАНО и ПИЈАНО ОБЛИГАТ.**

II. Образовни и учебни активности

A. Настава (вежби и предавања)

Кандидатот м-р Шкељзен Бафтиари, како наставник, почнувајќи од 2009 година, покажува особени резултати во реализацијата и напредокот на наставно-образовната и воспитно-образовната дејност на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот во Тетово во чија класа дипломирале десет пијанисти.

Во рамките на досегашните активности, од 2009 година до сега, м-р Шкељзен Бафтиари е познат по својата напорна работа и сеопфатен придонес со успехите како пијанист со меѓународна кариера и како наставник во реализација на предавања и вежби по предметот пијано.

• Б. Образовни активности – училиште

- 2009 – наставник по пијано во училиштето ДМУ „Тодор Скаловски – Тетоец“
- 2019 – корепетитор на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
- 2021 – Пианист во Филхармонија на Македонија.
- 2009 – надворешен соработник – наставник по пијано и пијано облигат на Факултетот за уметност при Тетовски Универзитет

III. Професионални уметнички активности

A. Рецитални концерти

- Април 2003 година, рецитал во Приштина, Косово, фестивал АРСКОСОВА
- Април 2004 година, рецитал во Приштина, Косово, фестивал АРСКОСОВА
- Април 2005 година, рецитал во Приштина, Косово, фестивал АРСКОСОВА
- Мај 2005, Рецитал во Скопје, Музеј на град Скопје
- Декември 2007 година, рецитал во Софија, Камерна сала на Софиската филхармонија
- Мај 2008 година, рецитал во Скопје, Музеј на град Скопје
- Мај 2009 година, рецитал во Тетово, сала на Универзитетот во Тетово
- Јуни 2011 година, рецитал во Приштина, Косово, Црвена сала
- Ноември 2013 година, рецитал во Тетово, фестивал на Албанска сериозна музичка сцена
- Ноември 2017 година, рецитал во Тетово, фестивал на Албанска сериозна музичка сцена

- Ноември 2017 година, рецитал во Скопје, Есенски музички свечености.
- Октомври 2021 година, рецитал во Кичево
- Декември 2021 година, рецитале во Тетово, Шифт Центар.
- Декември 2021 година, рецитал во Скопје, Музеј на Македонската борба.
- Јули 2009 година, полурецитал со Кристијан Каровски на фестивалот Охридско лето.

Б. Концерти со симфониски оркестри

- Мај 2014 Солист на Македонската филхармонија, фестивал Денови на македонската музика, Скопје
 - Април 2015 година, солист на симфонискиот оркестар на Албанската радио телевизија, Тетово
 - Април 2017 година, солист со Косовска Филхармонија, фестивал Шопен пијано фест
 - Јуни 2017 година, солист на симфонискиот оркестар на Албанската радио телевизија, Тирана
 - Октомври 2017 година, солист на Лондонската филхармонија, Лондон
 - Ноември 2017 година, солист во Косовската филхармонија
 - Ноември 2021 година, солист со симфонискиот оркестар на фестивалот „Денови на сериозна албанска музика“, Скопје

А. Учесник во камерни состави

- Април 2015 година, Концерт со виолинистот Шкелзен Доли, Тетово
- Декември 2014 година, Концерт на дуо пијано со пијанистот Кристијан Каровски на Есенски музички свечености, Скопје
- Април 2015 година, Концерт дуо пијано со пијанистот Кристијан Каровски, на фестивалот ДАМ Фест, Приштина
- Јули 2015 година, Концерт со ансамблот Сонорис, на фестивалот „Скопско лето“.
- Октомври 2017 година, Концерт на 4 пијанисти, на фестивалот Косова Камерфест
- (Дерек Хан, Берtrand Жиро, Шкелзен Бафтиари, Клевис Ѓерги)
- Декември 2019 година, Камерен концерт во КИЦ Њујорк
- Јули 2019 година, Концерт Пијано трио, на фестивалот „Скопско лето“.

- Септември 2020 година, Концерт Пијано трио, на Фестивалот на камерна музика, Лешок.
- Декември 2019 година, концерт на камерна музика во КИЦ Софија
- Октомври 2021 година, Концерт со Бесиана Мехмеди во КИЦ Истанбул
- Ноември 2021 година, Концерт со Илза Бафтиари на Есенски музички свечености, Скопје
- Април 2022 година, Концерт со Илза Бафтиари на фестивалот на камерна музика, Лешок.
- Јуни 2022 година, Концерт со тромбонистот Ѓорѓи Гивичан на Брас фестивал во Скопје

III. Образецот за извештајот за избор на титуларно звање

Во прилог го приложуваме образецот за изборниот извештај за титуларно звање .
Кандидатот м-р Шкељзен Бафтиари има 356,4 бода и тоа за: воспитно образовна активност – 158,4 бода, стручно – уметнички дејности – 198 бодови.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	158.4
СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	198
Вкупно	356.4

По разгледувањето на добиената документација, имаме чест да го претставиме на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово овој

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно одредбите опфатени во конкурсот објавен за избор и реизбор титуларно звање на Факултетот за уметност - студиска програма Музичка уметност на Универзитетот во Тетово, како и врз основа на доставената документација која опфаќа:

I. Биографски податоци на кандидатот г-дин Шкелзен Бафтиари

а) Биографски податоци

б) Примање наставни повици

II. Образовни и учебни активности

а) Рецитални концерти

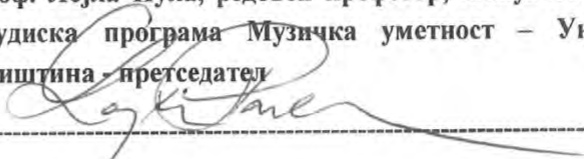
б) Концерти со симфониски оркестри

в) Учесник во камерни состави

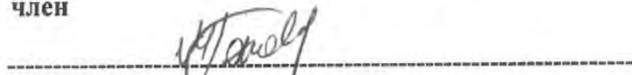
Имајќи го предвид погоре изнесеното, како и врз основа на презентираниот преглед на активности во наставно-образовните, стручно-апликативните дејности и активностите од поширок интерес, дека кандидатот м-р Шкелзен Бафтиари, согласно Уредбата за критериумите и постапката за избор на наставно-научни, наставно-стручни и соработнички повици на Универзитетот во Тетово, кој има вкупно 356,4 поени, Рецензентската комисија има чест и задоволство да предложи на Наставниот Научен совет на Факултетот за уметности, при Универзитетот во Тетово, кандидатот м-р Шкелзен Бафтиари да биде избран на наставно-научниот повик Доцент по предметот ИНСТРУМЕНТ ЗА ПИЈАНО - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII - на Факултет за уметности - Студиска програма - Музичка уметност

Рецензентска комисија

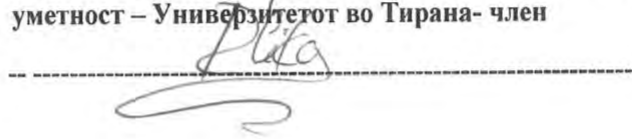
1. Проф. Лејла Пула, редовен професор, Факултет за уметност – Студиска програма Музичка уметност – Универзитет во Приштина - претседател



2. Проф. Др. Марија Гошевска, редовен професор, Факултет за музичка уметност – Универзитет св. Кирил и Методиј, Скопје - член



3. Проф. Рудина Цико, редовен професор, Факултет за музичка уметност – Универзитетот во Тирана - член



Тетово, 06.07.2022

П Р И Л О Г

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Шкељзен Абдула Бафтиари
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност – УТ,
Тетово

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: ПИЈАНО I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

1.	Одржување на предаванје и вежби (предмети од прв циклус на студии)	
1.1.	Пијано 1 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.2.	Пијано 2 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.3.	Пијано 3 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.4.	Пијано 4 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.5.	Пијано 5 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.6.	Пијано 6 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.7.	Пијано 7 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.8.	Пијано 8 12 семестри (2 индивидуални часови – предавања)	12x15x0.04x2=14.4
1.9.	Пијано 1 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.10.	Пијано 2 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.11.	Пијано 3 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.12.	Пијано 4 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.13.	Пијано 5 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.14.	Пијано 6 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
1.15.	Пијано 7 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4

1.16.	Пијано 8 12 семестри (1 индивидуални часови – вежби)	12x15x0.03x1=5.4
	Вкупно	158.4
Р.бр. 2	СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	
	Солистички концерти	
2.1	Април 2003, Солистички концерт во Приштина, Косово, Фестивал АРСКОСОВА	8
2.2	Април 2004, Солистички концерт во Приштина, Косово, Фестивал АРСКОСОВА	8
2.3	Април 2005, Солистички концерт во Приштина, Косово, Фестивал АРСКОСОВА	8
2.4	Мај 2005, Солистички концерт во Скопје, Музеј на град Скопје	8
2.5	Декември 2007, Солистички концерт во Софија, камерна сала на Софиска филхармонија	8
2.6	Мај 2008, Солистички концерт во Скопје, Музеј на град Скопје	8
2.7	Мај 2009, Солистички концерт во Тетово, сала на Тетовски Универзитет	8
2.8	Јуни 2011, Солистички концерт во Приштина, Косово, Црвена сала	8
2.9	Ноември 2013, Солистички концерт во Тетово, фестивал Сцена на албанската сериозна музика	8
2.10	Ноември 2017, Солистички концерт во Тетово, фестивал Сцена на Албанската сериозна музика	8
2.11	Ноември 2017, Солистички концерт во Скопје, фестивал Есенски музички свечености	8
2.12	Октомври 2021, Солистички концерт во Кичево	8
2.13	Декември 2021, Солистички концерт во Тетово, Шифт центар	8
2.14	Декември 2021, Солистички концерт во Скопје, Музеј на Македонската борба	8
2.15	Јули 2009, Полурецитал со Кристијан Каровски на фестивалот Охридско лето	4


Р.бр.3	Концерти со симфониски оркестри	
3.1	Мај 2014 Солист со Македонска Филхармонија, фестивал Денови на Македонска музика, Скопје	8
3.2	Април 2015, Солист со Симфонискиот оркестар на Албанската радио телевизија, Тетово	8
3.3	Април 2017, Солист со Косовска Филхармонија, свечено затварање на фестивалот Шопен пијано фест, Приштина	8
3.4	Јуни 2017, Солист со Симфонискиот оркестар на Албанската радио телевизија, Тирана	8
3.5	Октомври 2017, Солист со Лондон Сити Филхармоник, Лондон	8
3.6	Ноември 2017, Солист со Косовска Филхармонија	8
3.7	Ноември 2021, Солист со Симфонискиот оркестар на фестивалот Денови на Албанската сериозна Музика, Скопје	8
Р. Бр. 4	Член на камерен ансамбл	
4.1	Април 2015, Концерт со виолинистот Шкељзен Доли, Тетово	2
4.2	Декември 2014, Концерт Дуо пијано со пијанистот Кристијан Каровски на фестивалот Есенски музички свечености	2
4.3	Април 2015, Концерт Дуо Пијано со Пијанистот Кристијан Каровски, на фестивалот ДАМ Фест, Приштина	2
4.4	Јули 2015, Концерт со ансамблот Сонорис, на фестивалот Скопско Лето	2
4.5	Октомври 2017, Концерт на 4 пианисти, на фестивалот Косова Камерфест (Дерек Хан, Бертранд Жиро, Шкељзен Бафтиари, Клевис Ѓерѓи	2
4.6	Декември 2019, Камерен концерт во КИЦ Њујорк	2
4.7	Јули 2019, Концерт Пиано Трио, на фестивалот Скопско Лето	2
4.8	Септември 2020, Концерт Пиано Трио, на фестивалот Лешочки камерен музички фестивал	2
4.9	Декември 2019, Камерен концерт во КИЦ Софија	2
4.10	Октомври 2021, Концерт со Бесиана Мехмеди во КИЦ Истанбул	2
4.11	Ноември 2021, Концерт со Илза Бафтиари на фестивалот Есенски Музички Свечености	2
4.12	Април 2022, Концерт со Илза Бафтиари на фестивалот Лешочки камерен музички фестивал	2


4.13	Јуни 2022, Концерт со тромбонистот Горѓи Гивичан на фестивалот Скопје Брас Фестивал	2
	ВКУПНО	198


ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	158.4
СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	198
Вкупно	356.4

Тетово 06.07.2022

Членови на комисија

1. Проф. Лејла Пула, редовен професор, Факултет за уметност – Студиска програма Музичка уметност – Универзитет во Приштина - претседател


2. Проф. Др. Марија Гошевска, редовен професор, Факултет за музичка уметност – Универзитет св. Кирил и Методиј, Скопје - член


3. Проф. Рудина Цико, редовен професор, Факултет за музичка уметност – Универзитетот во Тирана - член


До:

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПО МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПО ПРЕДМЕТИТЕ МУЗИЧКИ ФОРМИ СО АНАЛИЗА И МУЗИКОЛОГИЈА НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ – СТУДИСКА ПРОГРАМА –МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 25.05.2022 година, донесе Одлука бр. 20-146/4 за формирање на рецензентска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање Доцент за научната област по музичка уметност за предметите Музички Форми со анализа и Музикологија.

Рецензентската комисија во состав:

1. **Проф. Др. Фатмир Хуси** (претседател на комисијата), музиколог, редовен професор во Универзитетот за Уметности во Тирана
2. **Проф. Др. Холта Сина** (член на комисијата), музиколог, редовен професор во Универзитетот за Уметности во Тирана
3. **Проф. Мр. Бајрамали Идризи** (член на комисијата), редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово.

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Предложените членови унанимно ја прифатија Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, потоа ја превземаа пристигнатата документација и со сериозност се зафатиле за работа разгледувајќи ги на аналитички начин материјалите кои им беа на располагање.

За почеток, сакаме да го потенцираме фактот дека Рецензентската комисија му посвети посебно внимание на кандидатката пријавена на конкурсот и врз база на нејзиниот ангажман и професионалното вреднување според предадените документи од страна на кандидатката, можеме да констатираме дека истата е несомнено соодветна за наставно-научното звање Доцент за научната област по музичка уметност по предметите Музички Форми со анализа и Музикологија. Нашето мислење ќе го разгледаме и елаборираме во продолжение на овој Рецензентски извештај.

На конкурсот објавен во Весникот “Коха”, “Слободен Печат” и веб сајтот на Универзитетот во Тетово на 04.05.2022 година за избор на наставник во наставно-

научно звање Доцент за научната област на Музичката Уметност, по предметите: Музички Форми и Анализа и Музикологија на студиската програма по Музичка Уметност, при Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово, се пријави еден кандидат, **Мр.Лејла Алими Лумани**.

РЕФЕРАТ

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи:

1. Диплома за додипломски студии/Диплома на Магистратура
2. Извод на родени
3. Извод на државјанство
4. Сертификат за странски јазици
5. Потврда за оценки (додипломски и магистерски)
6. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
7. Целосна академска биографија
8. Документ за професионална дејност (образовна дејност)
9. Копии на професионални дела, сертификати и други документи кои ќе бидат наведени во детали подолу:

I. Биографија

Име и презиме: **Лејла Алими Лумани**
Адреса: Ул. 19 ноември, бр. 19/28, Тетово
Родена на: 24.12.1984, Тетово
Националност: Албанка
E-mail: lejla.halimi-lumani@unite.edu.mk
Тел. број: 070900092

Едукација/Квалификација

- 2009: Музиколог, дипломирана на Академијата за Уметности во Тирана – Факултет за Музичка Уметност, во раководство на Проф. Др. Фатмир Хуси, со средна оценка 10.00.
- Добитничка на Златна Медалја, која ја доделува Академијата за Уметности во Тирана за студентите со средна оценка 10.
- 2010-2011: Посдипломски студии во Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“, – Факултет за Музичка Уметност, Скопје, со средна оценка 9.60, со добиена титула Магистер по Музички Науки, во раководство на Проф. Др. Викторија Коларовска Гмирја.

Работно искуство:

- 2007 до денес, професор на инструменталниот и теоретскиот отсек во ДМУ „Годор Скаловски Тетоец“, – Тетово, за предметите Музички Форми, Историја на Музика, Музички Фолклор и Џез и Популарна музика.

- 2011 до денес, надворешен соработник во Универзитетот на Тетово, Факултет за Уметности, Музичка Уметност, за предметите Музички Форми, Музикологија и Историја на Национална музика.
- 2012 до денес, надворешен член на Сојузот на Композитори на Македонија.

Други активности:

- Уметнички директор на фестивалот “Сцена на Албанската Сериозна Музика” (2012, 2015, 2016)
- Организатор и директор на фестивалот “JazzFest Tetova” (2013, 2018, 2019, 2020, 2021).
- Уредник на Студентското Списание на Музикологија и Етномузикологија “Akademia Studentore e Muzikës” (2013)

Листа на објавени трудови

1. Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (2012)
Тема: „*Менди Менѓики во современата европска музика,*”
2. Списание “Kontrapunkt”, Лондон (2012)
Тема: “*Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit*”
3. Списание “Kontrapunkt”, Лондон (2012)
Тема: “*Shekulli XX, Muzika dhe problematikat*”
4. Монографија “*Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën e re europiane*” (2013)
5. Journal Philosophica (2021)
Тема: “*A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani*”
6. Journal of Educational Research (2021)
Тема: “*Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia*”

II. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

- Музички форми со Анализа 1
- 4 семестри (8 индивидуални часови)
- Музички форми со Анализа 2
- 4 семестри (вежби 8 индивидуални часови)
- Музикологија 1
- 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)
- Музикологија 1
- 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)
- Музикологија 2
- 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)
- Музикологија 2
- 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)
- Музикологија 3
- 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)
- Музикологија 3
- 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)

III. НАУЧНА ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Публикации на научни изданија, научни списаниа

- Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (15-16 септември 2012, Струга)
Тема: „Менди Менѓики во современата европска музика,,
ISBN 978-9989-801-10-5
- Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Тема: “Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit”
Arts center-London
Journal Nr.20
- Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012)
Тема: “Shekulli XX, Muzika dhe problematikat”
Arts Center-London
Journal Nr.21
- Journal Philosophica (2021)
Тема: “A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani
UDC: 78.087.68:78.072.5
- Journal of Educational Research (2021)
Тема: “Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia”
ISSN: 2671-3268 (Print)
ISSN: 2671-3276 (Online)

Учество на симпозиуми и научни конференции

- Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (15-16 септември 2012, Струга)
Тема: „Менди Менѓики во современата европска музика,,
ISBN 978-9989-801-10-5

Монографии и други волуминозни трудови

- Монографија “Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën e re europiane” (2013)

IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

- Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2012
- Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2015
- Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016
- Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2013
- Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2018
- Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2019
- Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2020
- Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2021

Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.

Како додаток го приложуваме формуларот за извештајот за избор на образовно научното звање. Кандидатот Мр.Лејла Алими Лумани има вкупно 215.6 бодови, и тоа за наставно образовната дејност- 165.6 бодови, научно истражувачката дејност- 34.00 бодови и дејности на поширок интерес - 16.00 бодови.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	165.6
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	34
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	16
Вкупно	215.6

Во согласност со одредбите во склоп на конкурсот објавен за избор за звањето научна образовна дејност на Факултетот за Уметност, програмска студија - Музичка Уметност на Универзитетот во Тетово, како и врз основа на дадените документи каде што се опфатени следните:

А) ДАДЕНИ БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА МР.ЛЕЈЛА АЛИМИ ЛУМАНИ

Б)НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

В)НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Г)ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС,

го даваме овој:

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Имајќи го во предвид она што се прикажа погоре и врз основа на презентираниите активности и ангажирања во процесот на наставно образовниот, научно-истражувачкиот и активноста со поширок интерес што кандидатот Мр.Лејла Алими Лумани и во согласност со правилникот за критериуми и процедура за избор на звање за образовна-научна, образовна-професионална и за соработник на Универзитетот во Тетово (Билтенот на Универзитетот), има собрано 215,6 бодови. Рецензиската Комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во

Тетово дека кандидатот, Мр.Лејла Алими Лумани да се избира со научно-образовното звање Доцент за предметите Музички Форми и Анализа и Музикологија на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Проф. Др. Фатмир Хуси (претседател)

2. Проф. Др. Холта Сина, член

3. Проф. Бајрамали Идризи, член

П Р И Л О Г

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Лејла Мусли Алими Лумани
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност –
Универзитет во Тетово
(назив на факултетот/институтот)

Научна област: Музички форми со анализа и Музикологија.

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

1	Одржување на предавање и вежби (предмети од прв циклус на студии)	
	Музички форми со Анализа 1 4 семестри (8 индивидуални часови)	8x15x0.03x4=14.4
	Музички форми со Анализа 2 4 семестри (вежби 8 индивидуални часови)	8x15x0.03x4=14.4
	Музикологија 1 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 1 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 2 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 2 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 3 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 3 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 4 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 4 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 5 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 5 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 6 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8

	Музикологија 6 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 7 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 7 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 8 2 семестри/стара акредитација(предавања 4 часа)	4x15x0.04x2=4.8
	Музикологија 8 2 семестри/стара акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x2=1.8
	Музикологија 1 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 1 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 2 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 2 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 3 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 3 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 4 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 4 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 5 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 5 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 6 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 6 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 7 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 7 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
	Музикологија 8 2 семестри/нова акредитација(предавања 2 часа)	2x15x0.04x5=6
	Музикологија 8 2 семестри/нова акредитација(вежби 2 часа)	2x15x0.03x5=4.5
		Поени 165.6
Nr. rend	II. НАУЧНА ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	
1	Публикации на научни изданиа, научни списаниа	

	Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (15-16 септември 2012, Струга) Тема: „Менди Менџики во современата европска музика,, ISBN 978-9989-801-10-5	4
	Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012) Тема: “ <i>Muzika e ngjyrave ose ngjyrimi i tingullit, pjesë e krijimtarisë së Mendi Mengjiqit</i> ” Arts center-London Journal Nr.20	4
	Revista “Kontrapunkt”, Londër (2012) Тема: “ <i>Shekulli XX, Muzika dhe problematikat</i> ” Arts Center-London Journal Nr.21	4
	Journal Philosophica (2021) Тема: “ <i>A musical analysis of choral songs from the collection “Who sings, means no evil” by Bekim Ramadani</i> ” UDC: 78.087.68:78.072.5	4
	Journal of Educational Research (2021) Тема: “ <i>Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia</i> ” ISSN: 2671-3268 (Print) ISSN: 2671-3276 (Online)	4
	Вкупно	20
2	Учество на симпозиуми и научни конференции	
	Музичка Научна Конференција „Струшка Музичка Есен,, (15-16 септември 2012, Струга) Тема: „Менди Менџики во современата европска музика,, ISBN 978-9989-801-10-5	2
	Вкупно	2

3	Монографии и други волуминозни трудови	
	Монографија “Mendi Mengjiqi, frymë shqiptare në muzikën e re europiane” (2013)	12
	Вкупно	12
	III. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	Поени
	Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2012	2
	Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2015	2
	Уметнички Директор на Фестивалот ”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016	2
	Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2013	2
	Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2018	2
	Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2019	2
	Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2020	2
	Директор на фестивалот „JazzFest Tetovo” 2021	2
	Вкупно	16

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	165.6
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	34
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	16
Вкупно	215.6

Членови на комисијата

1. Проф. Др. Фатмир Хуси (председател)

2. Проф. Др. Холта Сина (член)

3. Проф. Мр. Бајрамали Идризи (член)

До:

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПО МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПО ПРЕДМЕТОТ ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ-СТУДИСКА ПРОГРАМА– МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 25.05.2022 година, донесе Одлука бр. 20-146/4 за формирање на рецензентска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање Доцент за научната област по музичка уметност за предметот Вокално Пеење.

Рецензентската комисија во состав:

1. **Проф. КАСТРИОТ ТУША** (претседател на комисијата), соло пеач, редовен професор во Универзитетот за Уметности во Тирана
2. **Проф. СУЗАНА ФРАШЕРИ** (член на комисијата), соло пеачка, редовен професор во Универзитетот за Уметности во Тирана
3. **Проф.Мр.Бајрамали Идризи** (член на комисијата), редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово.

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Предложените членови унанимно ја прифатија Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, потоа ја превземаа пристигнатата документација и со сериозност се зафатиле за работа разгледувајќи ги на аналитички начин материјалите кои им беа на располагање.

За почеток, сакаме да го потенцираме фактот дека Рецензентската комисија му посвети посебно внимание на кандидатката пријавена на конкурсот и врз база на нејзиниот ангажман и професионалното вреднување според предадените документи од страна на кандидатката, можеме да констатираме дека истата е несомнено соодветна за наставно-научното звање Доцент за научната област по музичка уметност по предметот Вокално Пеење. Нашето мислење ќе го разгледаме и елаборираме во продолжение на овој Рецензентски извештај.

На конкурсот објавен во Весникот “Коха”, “Слободен Печат” и веб сајтот на Универзитетот во Тетово на 04.05.2022 година за избор на наставник во наставнонаучно звање Доцент за научната област на Музичката Уметност, по предметот: ВОКАЛНО ПЕЕЊЕ на студиската програма по Музичка Уметност, при Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово, се пријави еден кандидат, Мр.Нита Зенуни.

РЕФЕРАТ

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи:

1. Диплома за додипломски студии/Диплома на Магистратура
2. Извод на родени
3. Извод на државјанство
4. Сертификат за странски јазици
5. Потврда за оценки (додипломски и магистерски)
6. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
7. Целосна академска биографија
8. Документ за професионална дејност (образовна дејност)
9. Копии од програми, постери од одржани концерти, сертификати, како и други документи кои ќе ги истакнеме подолу.

I. Биографија

Име и презиме: НИТА ЗЕНУНИ

Род. Женски

Родена на: 05.04.1985

Место на раѓање : Гетеборг ,Шведска

Државјанство: СРМ

Националност: Албанка

Адреса: С.Горно Седларце 101 бб - Тетово

Е-mail: nita.zenuni@unite.edu.mk

Тел. број: 071529065

Едукација/Квалификација

Средно образование ; ДМУ Илија Николовски-Луи-Тетово, смер Теорија на Музика, 2003,

Додипломски студии : Академиа на Музичка Уметност во Тирана, Смер Соло Пеење со просек 9.3, во класата на проф.Сузана Фрашери а после во класата на проф.Емине Ѓата каде дипломира со одбрана на диплома со оценка 10 година 2007.

Постдипломски студии продолжува во универзитетот Св.Кирил и Методи , Факлтет за Музичка Уметност -Скопје во класата на проф.Марија Муратовска Наумовска со просек 9.00, и добива титула Магистар за Соло Пеење.27.09.2010

Работно искуство:

Место на работа : Професор на Музичка Уметност во Гимназијата **Нико Нестор** Струга 2007-2009

Место на работа: **ДМУ Тодор Скаловски Тетоец** –Тетово , професор за Соло Пеење и Вокална Техника, 13 години работно искуство 2009-2022

Место на работа: Универзитет во Тетово , Надворешен соработник за Соло Пеење, Методика на Соло Пеење,Техника на гласот,Апликативна Музика, 12 години работно искуство 2010-2022

ДРУГИ АКТИВНОСТИ

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

СОЛО ПЕЕЊЕ 1

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 1

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 2

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 2

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 3

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 3

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 4

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 4

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 5

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 5

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 6

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 6

12 семестри (вежби 2 +1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 7

12 семестри (предавања 2 + 1)

СОЛО ПЕЕЊЕ 7
12 семестри (вежби 2 +1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 8
12 семестри (предавања 2 + 1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 8
12 семестри (вежби 2 +1)
МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 1
7 семестри (предавања 2 + 1)
МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕНЈЕ 1
7 семестри (вежби 2 +1)
МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 2
7 семестри (предавања 2 + 1)
МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕНЈЕ 2
7 семестри (вежби 2 +1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 1 (АКТЕРСТВО)
5 семестри (предавања 2 + 1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 1 (АКТЕРСТВО)
5 семестри (вежби 2 + 1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 2 (АКТЕРСТВО)
5 семестри (предавања 2 + 1)
СОЛО ПЕЕЊЕ 2 (АКТЕРСТВО)
5 семестри (вежби 2 + 1)
АПЛИКАТИВНА МУЗИКА 1 (МОНТАЖА)
3 семестри (предавања 2 +0)
АПЛИКАТИВНА МУЗИКА 2 (МОНТАЖА)
2 семестри (предавања 2 +0)
PRIMA VISTA 1
2 семестри (предавања 1 +0)
PRIMA VISTA 2
2 семестри (предавања 1 +0)

ПРОФЕСИОНАЛНА АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ
ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧА КРЕАТИВНОСТ

1.Концерт за мир и толеранција , Митровица 2006

19.мај, во 19.00 оддржан во Центарот за Култура организиран од Алегрето
Митровица И Стинет од Тирана

2.Фестивалот Скопско лето – КОНЦЕРТ НА ОПЕРСКИ ПЕАЧИ- МАГИСТРАНТИ
–Класа на проф.Марија Муратовска Наумовска 29.јуни.2011 во 20.30 оддржан во
Даут паши амам

3.ЦД 12 АЛБАНСКИ КЛАСИЧНИ ПЕСНИ 2012

4. КАМЕРТАЛЕН КОНЦЕРТ ОРГАНИЗИРАН ОД АНСАМБАЛОТ ЗА СОВРЕМЕНА МУЗИКА СОНОРИС , КАМЕРЕН КОНЦЕРТ, ФИНАНСИРАН ОД МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА, ОДДРЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР 2013

5. КАМЕРТАЛЕН КОНЦЕРТ ОРГАНИЗИРАН ОД АНСАМБАЛОТ ЗА СОВРЕМЕНА МУЗИКА СОНОРИС , КАМЕРЕН КОНЦЕРТ, ФИНАНСИРАН ОД МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА, ОДДРЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР 2014

6. КОНЦЕРТ 20 ГОДИНИ УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО 17.12.2014 ОДРЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО

7. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2012 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ПРВА ЕДИЦИЈА 01.06.2012.

8. КОНЦЕРТ НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА , СО ОРКЕСТАР, ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2013 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ВТОРА ЕДИЦИЈА 02.11.2013

9. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2015 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ТРЕТА ЕДИЦИЈА 29.04.2015.

10. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2017 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР ПЕТТА ЕДИЦИЈА 01.06.2012.

11. КОНЦЕРТ НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА , СО ОРКЕСТАР, ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2017 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ПЕТТА ЕДИЦИЈА 17.11.2017

12. КОНЦЕРТ АЛБАНСКАТА РОМАНСА ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2018 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ШЕСТА ЕДИЦИЈА 17.04.2018.

13. КОНЦЕРТ НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА , СО ОРКЕСТАР, ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2019 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО СЕДМА ЕДИЦИЈА 25.04.2019

14. РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 16.07.2005, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ЕРИН КУРМАКУ

15.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 29.04.2006,
ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР-ЛУЛЈЕТА
АЛИЗОТИ, ГИТАРА ДУКАЃИН ИСЛАМИ

16.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ТЕАТАР ЗА ОПЕРА И БАЛЕТ ВО ТИРАНА
30.01.2007, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ИНГРИД
ПУЛИЗО

17.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 26.05.2007,
ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ИНГРИД ПУЛИЗО

18.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 22.10.2009,
КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА

19.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ФМУ КОНЦЕРТНА САЛА ВО СКОПЈЕ 20.09.2010,
ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.МАРИЈА МУРАТОВСКА НАУМОВСКА,
КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА

20.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ФМУ КОНЦЕРТНА САЛА ВО СКОПЈЕ 27.09.2010,
ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.МАРИЈА МУРАТОВСКА НАУМОВСКА,
КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА

21.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА АСНОМ -ГОСТИВАР
19.06.2018, КОРЕПЕТИТОР ШКЕЛЗЕН БАФТИАРИ, ФИНАНСИРАН ОД
СТРАНА НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА

22.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА АСНОМ -ГОСТИВАР
17.04.2018, КОРЕПЕТИТОР ШКЕЛЗЕН БАФТИАРИ, ФИНАНСИРАН ОД
СТРАНА НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА

Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.

Како додаток го приложуваме формуларот за извештајот за избор на образовно научно звање. Кандидатот Мр.Нита Зенуни има вкупно 298.4 бодови, и тоа за наставно образовната дејност- 224.4 бодови и за професионална-апликативна дејност – 74 бодови.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	224.4
ПРОФЕСИОНАЛНА АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	74
Вкупно	298.4

Во согласност со одредбите во склоп на конкурсот објавен за избор и реизбор за звањето научна образовна дејност на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност на Универзитетот во Тетово, како и врз основа на дадените документи каде што се опфатени следните:

- 1) ДАДЕНИ БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА МР.НИТА ЗЕНУНИ
- 2) НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ
- 3) ПРОФЕСИОНАЛНА АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

го даваме овој:

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Имајќи го во предвид она што се прикажа погоре и врз основа на презентираниите активности и ангажирања во процесот на наставно образовниот, научноистражувачкиот и активноста со поширок интерес што кандидатот Мр.Нита Зенуни и во согласност со правилникот за критериуми и процедура за избор на звање за образовна-научна, образовна-професионална и за соработник на Универзитетот во Тетово (Buletini I Universitetit), има собрано 298.4 бодови. Рецензиската Комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово дека кандидатот,

Мр.Нита Зенуни да се избира со научно-образовното звање Доцент за предметот Вокално Пеење на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Проф. Кастриот Туша (претседател)

2. Проф. Сузана Фрашери, член

3. Проф. Мр. Бајрамали Идризи, член

ПРИЛОГ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Нита Назми Зенуни
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност –
Универзитет во Тетово
(назив на факултетот/институтот)

Научна област: Вокално Пеење

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

1	Одржување на предавање и вежби (предмети од прв циклус на студии)	
	СОЛО ПЕЕЊЕ 1 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 1 12 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 2 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 2 12 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 3 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 3 12 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 4 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 4 12 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 5 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 5 12 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 6 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 6	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$

	12 семестри (вежби 2 +1)	
	СОЛО ПЕЕЊЕ 7 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 7 12 семестри (вежби 2 +1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 8 12 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 12 = 14.4$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 8 12 семестри (вежби 2 +1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 12 = 7.2$
	МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 1 7 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 7 = 8.4$
	МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 1 7 семестри (вежби 2 +1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 7 = 3.15$
	МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 2 7 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 7 = 8.4$
	МЕТОДИКА НА СОЛО ПЕЕЊЕ 2 7 семестри (вежби 2 +1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 7 = 3.15$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 1 (АКТЕРСТВО) 5 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 1 (АКТЕРСТВО) 5 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 2 (АКТЕРСТВО) 5 семестри (предавања 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6$
	СОЛО ПЕЕЊЕ 2 (АКТЕРСТВО) 5 семестри (вежби 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
	АПЛИКАТИВНА МУЗИКА 1 (МОНТАЖА) 3 семестри (предавања 2 +0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 3 = 3.6$
	АПЛИКАТИВНА МУЗИКА 2 (МОНТАЖА) 2 семестри (предавања 2 +0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 3 = 3.6$
	PRIMA VISTA 1 2 семестри (предавања 1 +0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
	PRIMA VISTA 2 2 семестри (предавања 1 +0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
		Поени 224.4
	III. ПРОФЕСИОНАЛНА АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	
	ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧА КРЕАТИВНОСТ	
	1.Концерт за мир и толеранција , Митровица 2006 19.мај, во 19.00 одржан во Центарот за Култура организиран од Алегрето Митровица И Стинет од Тирана	2
	2.Фестивалот Скопско лето – КОНЦЕРТ НА ОПЕРСКИ ПЕАЧИ-МАГИСТРАНТИ –Класа на проф.Марија Муратовска Наумовска 29.јуни.2011 во 20.30 одржан во Даут паши амам	2

	3.ЦД 12 АЛБАНСКИ КЛАСИЧНИ ПЕСНИ 2012	8
	4.КАМЕРТАЛЕН КОНЦЕРТ ОРГАНИЗИРАН ОД АНСАМБАЛОТ ЗА СОВРЕМЕНА МУЗИКА СОНОРИС , КАМЕРЕН КОНЦЕРТ, ФИНАНСИРАН ОД МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА, ОДДРЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР 2013	2
	5. КАМЕРТАЛЕН КОНЦЕРТ ОРГАНИЗИРАН ОД АНСАМБАЛОТ ЗА СОВРЕМЕНА МУЗИКА СОНОРИС , КАМЕРЕН КОНЦЕРТ, ФИНАНСИРАН ОД МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА, ОДДРЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР 2014	2

	6. КОНЦЕРТ 20 ГОДИНИ УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО 17.12.1014 ОДРЗАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО	2
	7. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2012 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ПРВА ЕДИЦИЈА 01.06.2012.	2
	8. КОНЦЕРТ <i>НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА</i> , СО ОРКЕСТАР,ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2013 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ВТОРА ЕДИЦИЈА 02.11.2013	4
	9. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2015 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ТРЕТА ЕДИЦИЈА 29.04.2015.	2
	10. КОНЦЕРТ ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2017 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ГОСТИВАР ПЕТТА ЕДИЦИЈА 01.06.2012.	2
	11. КОНЦЕРТ <i>НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА</i> , СО ОРКЕСТАР,ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2017 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ПЕТТА ЕДИЦИЈА 17.11.2017	4
	12. КОНЦЕРТ <i>АЛБАНСКАТА РОМАНСА</i> ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2018 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО ШЕСТА ЕДИЦИЈА 17.04.2018.	4
	13. КОНЦЕРТ <i>НОЌ НА АЛБАНСКАТА РОМАНСА</i> , СО ОРКЕСТАР,ВО РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛОТ СЦЕНАТА НА СЕРИОЗНАТА АБАНСКА МУЗИКА 2019 ОДДЖАН ВО ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА ВО ТЕТОВО СЕДМА ЕДИЦИЈА 25.04.2019	2

14.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 16.07.2005, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ЕРИН КУРМАКУ	4
15.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 29.04.2006, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР-ЛУЛЈЕТА АЛИЗОТИ, ГИТАРА ДУКАЃИН ИСЛАМИ	4
16.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ТЕАТАР ЗА ОПЕРА И БАЛЕТ ВО ТИРАНА 30.01.2007, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ИНГРИД ПУЛИЗО	4
17.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 26.05.2007, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.ЕМИНЕ ЃАТА, КОРЕПЕТИТОР ИНГРИД ПУЛИЗО	4
18.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА ВО СТРУГА 22.10.2009, КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА	4
19.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ФМУ КОНЦЕРТНА САЛА ВО СКОПЈЕ 20.09.2010, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.МАРИЈА МУРАТОВСКА НАУМОВСКА, КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА	4
20.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ФМУ КОНЦЕРТНА САЛА ВО СКОПЈЕ 27.09.2010, ОРГАНИЗИРАН ОД ПРОФ.МАРИЈА МУРАТОВСКА НАУМОВСКА, КОРЕПЕТИТОР ВЕРИЦА ШОТАРОВСКА	4
21.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА АСНОМ - ГОСТИВАР 19.06.2018, КОРЕПЕТИТОР ШКЕЛЗЕН БАФТИАРИ, ФИНАНСИРАН ОД СТРАНА НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА	4
22.РЕЦИТАЛЕН КОНЦЕРТ- ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА АСНОМ - ГОСТИВАР 17.04.2018, КОРЕПЕТИТОР ШКЕЛЗЕН БАФТИАРИ, ФИНАНСИРАН ОД СТРАНА НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА	4
Вкупно	74 бодови

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ	224.4
ПРОФЕСИОНАЛНА АПЛИКАТИВНА ДЕЛНОСТ	74

	Вкупно	298.4
--	---------------	--------------

Членови на комисијата

1. Проф. Кастриот Туша (председател)

2. Проф. Сузана Фрашери (член)

3. Проф. Мр. Бајрамали Идризи (член)

До:
**Наставно-научниот и уметнички совет
на Факултетот за уметности
при Тетовскиот Универзитет**

РЕФЕРАТ

За избор на еден наставник во насловно звање Доцент за научната област Композиција и Диригирање (60909 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација) на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово.

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности при Тетовскиот Универзитет, на седницата одржана на 25.05.2022, донесе одлука со бр. 20-146/4 за формирање на комисија за рецензија за избор на звање Доцент за научната област Композиција и Диригирање.

Огласот беше објавен на 04.05.2022 во „Коха“ и „Слободен печат“, како и на веб страницата на ТУ, www.unite.edu.mk.

Комисијата за рецензија е во состав:

1. проф. д-р Фатос Лумани, редовен професор на Факултетот за уметности при Универзитет во Тетово, Тетово, **претседател**;
2. проф.д-р Валентина Велковска-Трајановска, редовен професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“, Штип, **член**;
3. проф. м-р Бајрамали Идризи, редовен професор на Факултетот за уметности при Универзитет во Тетово, Тетово, **член**.

Како членови на Рецензентска комисија, по прегледувањето на доставената документација, до Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности при Тетовскиот Универзитет го поднесуваме следниот

ИЗВЕШТАЈ

Од конкурсот објавен на 04.05.2022 во дневните весници „Коха“ и „Слободен печат“, како и на веб страницата на ТУ www.unite.edu.mk. за избор на еден наставник во насловно звање Доцент за научната област Композиција и Диригирање (60909 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација) на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово се пријавил еден кандидат м-р Вулнет Таири, со приложување на целосна и соодветна документација.

Биографски податоци и професионален развој

Вулнет Таири е роден на 17.02.1982 во Гостивар, Р. С. Македонија. Основното образование го заврши во родниот град Гостивар, додека средното музичко училиште во Тетово. Потоа, во 2000 година студиите ги започнува на Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје на Факултетот за музичка уметност, на одделот за Музичка теорија и педагогија, на кој во 2004 година дипломира. Пред да заврши на предходно посочениот оддел, поточно VII семестар, го запишува и вториот оддел - Композиција, во класата на проф. м-р Гоце Колоаровски. Во четвртата година на студии, во 2007 година композиција продолжува во класата на проф. д-р Томе Манчев. На студиите по композиција во 2009 година дипломира. Истата 2009 година ги запишува магистерските студии на истиот факултет на одделот по композиција во класата на композиторот проф. д-р Томе Манчев, кои ги заврши на 27.12.2010 година и се стекнува со звање Магистер по Композиција. Во 2019 година ги запишува докторските студии на одделот по композиција во класата на композиторот проф. д-р Томе Манчев на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ на Факултетот за музичка уметност – Скопје.

Кандидатот Вулнет Таири по дипломирањето на одделот Музичка теорија и педагогија, во 2005 година, се вработува во редовен работен однос во основното музичко училиште „Енвер Стафаи“ во Гостивар, како наставник по солфеж и теорија, каде до денес е во работен однос.

Еден краток период во 2005 година како замена, работел и во средното државно музичко училиште „Тодор Скаловски-Тетоец“ во Тетово како професор по Музички форми.

Во 2007 година во Гостивар го основа Ансамблот за современа музика „Сонорис“ и го раководи како Претседател. Целта на делувањето на овој ансамбл е афирмација и промоција на современата музика.

Од 2009 год. па сè до сега, изведува настава со хонорарен ангажман на Факултетот за уметности при Тетовскиот државен универзитет – Студиска програма: Музичка уметност, како професор по следниве предмети: Основи на оркестрација, Оркестрација, Познавање на музички инструменти, Вокална полифонија, Инструментална полифонија.

Композиторот м-р Вулнет Таири е општествено активен како член на Сојузот на композиторите на Македонија од 2005 година, како и член на Претседателството во еден мандат. Со својата стручна дејност учествува и како Рецензент на учебници по музичко образование за основно образование.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Кандидатот м-р Вулнет Таири активно учествува во реализацијата на наставата на прв циклус студии на Факултетот за уметност при Универзитет во Тетово, на студиската програма: Музичка уметност.

Како академски работник изведува предавања по неколку дисциплини: Основи на оркестрација, Оркестрација, Композиција, Познавање на музички инструменти, Вокална

полифонија, Инструментална полифонија. Едукацијата на студентите ја надополнува со индивидуална менторска и практична работа.

Учество во проекти од национален интерес

- Проекти од Годишната програма за остварување на националниот интерес во културата, поддржани од Министерството за култура на Р.С. Македонија

- Авторски компакт диск – Вулнет Таири, 2018г.

Стручно уметнички активности

Како што може да се види од приложената документација, кандидатот Вулнет Таири се истакнува како композитор со дела изведени како на македонските концертни подиуми така и на признати и афирмирани фестивали за современа музика во странство. За неговиот творечки континуиран растеж говори и издадениот аудио компакт диск со авторска музика, издание поддржано со програмата за проекти од национален интерес на Министерството за култура на Р.С. Македонија и Сојуз на композитори на Македонија.

Уметничка дејност – композитор (авторски дела):

- „Три пиеси“ за соло флејта (2004)
- „Пет карактерни пиеси“ за пијано (2004)
- „Три соло песни“ за вокал и пијано (2005)
- „Соната“ за пијано (2005)
- „Фантазија“ за пијано (2006)
- „Пијано трио“ за флејта, кларинет и пијано (2007)
- „Пиколо трио“ за виолина, виола и виолончело (2007)
- „Суита“ за гудачки квартет (2007)
- „Квинтет“ за флејта, кларинет, пијано, виолина и виолончело (2010)
- „Симфонија бр. 1“ за симфониски оркестар (2009)
- „Остинато“ за симфониски оркестар (2010)
- „Детски хор“ (2010)
- „Соло песни бр.2“ за вокал и пијано (2014)
- „Трио“ за флејта, кларинет и фагот (2015)
- „Четири пиеси“ за дувачки квинтет (2015)

Уметничка дејност – композитор (концертни изведби):

Кандидатот м-р Вулнет Таири на фестивалот „Денови на македонска музика“ е редовно изведуван низ сите години од неговата композиторска дејност, со делата:

- Во 2004 година „Три пиеси“ за соло флејта
- Во 2005 година „Три соло песни“ за вокал и пијано

- Во 2006 година „**Фантазија**“ за пијано
- Во 2007 година „**Скерцо**“ за флејта, кларинет и пијано
- Во 2008 година „**Суита**“ за гудачки квартет
- Во 2009 година „**Суита**“ за гудачки квартет
- Во 2011 година „**Симфонија бр.1**“ за симфониски оркестар
- Во 2012 година „**Квинтет**“ за флејта, кларинет, пиано, виолина, виолончело
- Во 2015 година „**Соло песни**“ за вокал и пијано
- Во 2016 година „**Трио**“ за флејта, кларинет и фагот
- Во 2016 година „**Четири пиеси**“ за дувачки квинтет
- Во 2017 година „**Трио**“ за обоа, кларинет и фагот
- Во 2020 година „**Соло песни бр.2**“ за вокал и пијано

На меѓународниот фестивал „**Сцена на сериозната албанска музика**“, во Тетово, му се изведуваат делата:

- Во 2016 година „**Трио**“ за флејта, кларинет, фагот
- Во 2018 година „**Трио**“ за обоа, кларинет, фагот

На меѓународниот фестивал „**Ческ Задеја**“ во Тирана, Албанија, му се изведува делото:

- Во 2006 година „**Три соло песни**“ за вокал и пијано

На меѓународниот фестивал „**РеМузика**“ во Приштина, Косово, му се изведуваат делата:

- Во 2008 година „**Три пиеси**“ за соло флејта
- Во 2010 година „**Пијано трио**“ за флејта, кларинет и пијано

Освен на домашните сцени, делата на Таири се изведувани во земјите на Балканот, Европа и во САД. Делата на кандидатот м-р Вулнет Таири се изведени од страна на домашни и странски солисти, ансамблите КонТемпора и Сонорис, како и оркестарот на Филхармонија. За своето творештво тој е добитник на повеќе награди и признанија преку конкурсот за откуп на музички композиции од страна на Министерството за култура на Р.С. Македонија.

ОБРАЗЕЦ КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ

Во прилог го доставуваме образецот кон извештајот за избор во наставно-научно звање Доцент. Кандидатот Вулнет Таири има вкупно **220.3 поени**, и тоа за: наставно-образовна дејност **149.2 поени**, стручно-уметничка дејност **51.6 поени**, стручно-апликативна дејност **16.6 поени** и дејности од поширок интерес **3 поени**.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	149.2
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	51.6
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	16.5
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	3
Вкупно	220.3

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на претходно изнесеното, како и врз основа на податоците дадени во Анексот кон овој извештај, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, стручно-уметничката и стручно-апликативната дејност, како и дејностите од поширок интерес и констатира дека кандидатот Вулнет Таири и согласно Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово (Универзитетски билтен), остварил вкупно **220.3 поени** од професионалните референции и со тоа го надминал минималниот број поени што треба да бидат остварени за избор во наставно-научното звање **Доцент**.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, Комисијата заклучува дека Вулнет Таири поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високо образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет во Тетово (Универзитетски билтен) и ги исполнува сите услови да биде избран во звањето на кое конкурира.

Комисијата има чест и задоволство да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности при Тетовскиот Универзитет, м-р Вулнет Таири да биде избран во наставно-научното звање **ДОЦЕНТ**.

Тетово, 08.06.2022

ЧЛЕНОВИ НА РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. д-р Фатос Лумани, редовен професор, **преседател**

2. д-р Валентина Велковска-Трајановска, редовен професор, **член**

3. м-р Бајрамали Идризи, редовен професор, **член**

П Р И Л О Г

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Вулнет Белул Таири

(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметности – Универзитет во Тетово

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: Музичка уметност – Композиција и Диригирање

I. Наставно-образовна дејност

Ред. број	Активности:	поени
I.1	Одржување настава на прв циклус студии	
1	Академска година 2009/2010, неделен фонд 8 часа, 1 семестар	9.6
2	Академска година 2010/2011, неделен фонд 12 часа, 2 семестри	14.4
3	Академска година 2011/2012, неделен фонд 12 часа, 2 семестри	14.4
4	Академска година 2012/2013, неделен фонд 12 часа, 2 семестри	14.4
5	Академска година 2013/2014, неделен фонд 8 часа, 2 семестри	9.6
6	Академска година 2014/2015, неделен фонд 11 часа, 2 семестри	13.2
7	Академска година 2015/2016, неделен фонд 12 часа, 2 семестри	14.4
8	Академска година 2016/2017, неделен фонд 11 часа, 2 семестри	13.2
9	Академска година 2017/2018, неделен фонд 11 часа, 2 семестри	13.2
10	Академска година 2018/2019, неделен фонд 10 часа, 2 семестри	12
11	Академска година 2019/2020, неделен фонд 7 часа, 2 семестри	8.4
12	Академска година 2020/2021, неделен фонд 7 часа, 2 семестри	8.4
13	Академска година 2021/2022, неделен фонд 3 часа, 2 семестри	3.6
I.2	Консултации со студенти	
1	Академска година 2009/2010, 5 студенти, 1 семестар	0.01
2	Академска година 2010/2011, 7 студенти, 2 семестри	0.028
3	Академска година 2011/2012, 10 студенти, 2 семестри	0.04
4	Академска година 2012/2013, 12 студенти, 2 семестри	0.048
5	Академска година 2013/2014, 15 студенти, 2 семестри	0.06
6	Академска година 2014/2015, 12 студенти, 2 семестри	0.048
7	Академска година 2015/2016, 10 студенти, 2 семестри	0.04
8	Академска година 2016/2017, 11 студенти, 2 семестри	0.044
9	Академска година 2017/2018, 11 студенти, 2 семестри	0.044
10	Академска година 2018/2019, 14 студенти, 2 семестри	0.056
11	Академска година 2019/2020, 14 студенти, 2 семестри	0.056
12	Академска година 2020/2021, 3 студенти, 2 семестри	0.012
13	Академска година 2021/2022, 5 студенти, 2 семестри	0.01
I.3	Ментор на дипломски	
I.4	Член на комисија за оценка и одбрана на дипломска работа	
		/
I.5	Член на комисија за оценка и одбрана на магистерска работа	
		/
I.6	Ментор на магистерски труд	

		/
I.7	Ментор на магистерска работа	
		/
I.8	Член на комисија за рецензија за избор во звање	/
I.9	Книги од професионална област	
		/
I	Вкупно (I.1 – I.10):	149.2

II. Научно-истражувачка дејност

Ред. број	Активност:	поени
II.1	Статии со резултати од оригинални трудови	
		/
II.2	Објавени абстракти во книга на абстракти од меѓународни конференции	
		/
II	Вкупно(II.1 – II.2):	/

III. Стручно-уметничка дејност

Ред.број	Назив на активноста:	поени
III.1	Изведби на авторски дела	
1	„Скерцо“ за флејта, кларинет и пијано, изведен од Ансамбл Сонорис на меѓународниот фестивал за современа музика „РеМузика“ – во Приштина, Косово во 2010 год.	6
2	„Симфонија бр.1“ за симфониски оркестар, изведена од Македонска филхармонија (премиера), 2011 год.	8
3	„Квинтет“ за флејта, кларинет, пијано, виолина и виолончело, изведен на фестивалот „Денови на македонска музика“ (премиера), 2012 год.	6
4	„Три соло песни“ за вокал и пијано, изведен на меѓународниот фестивал „Скопско лето“ во Скопје, (реприза) 2015 год.	4
5	„Соло песни бр.2“ за вокал и пијано, изведен на фестивалот „Денови на македонска музика“ (премиера), 2015 год. и (реприза) 2020 год.	4.8
6	„Трио“ за флејта, кларинет и фагот, изведен на фестивалот „Денови на македонска музика“ (премиера), 2016 год.; во 2017 год. изведен од ансамблот „Хоризонте“ од Германија, на меѓународниот фестивал „Сцена на сериозна албанска музика“ во Тетово (реприза), 2016 и 2018 год.	9.6
7	„Четири пиеси“ за дувачки квинтет, изведен на фестивалот „Денови на македонска музика“ (премиера), 2016 год.; изведен во Gallery MC, Њујорк, САД (реприза), 2018 год.	7.2
8	„Трио“ за обоа, кларинет, фагот, изведен на фестивалот „Денови на македонска музика“ (премиера), 2017 год.	6
III	Вкупно (III.1):	51.6

IV. Стручно-апликативна дејност

Ред.број	Назив на активноста:	поени
IV.1	Композицијата „Квинтет“ за флејта, кларинет, пијано, виолина и виолончело, е објавена на ЦД избор од 35.Денови на македонска музика издание на СОКОМ и МРТ, 2012 год.	8
IV.2	Авторски компакт диск ЦД – Вулнет Таири, 2018 год., поддржан од Министерството за култура на Р.С.Македонија, МРТ и СОКОМ	8
IV.3	Рецензент на учебник за основно образование	0.5
IV	Вкупно (IV.1-IV.3):	16.5

V. Дејности од поширок интерес

Ред.број	Назив на активноста:	поени
V.1	Учество во комисии и тела на државни и други органи	
1	Член на Сојуз на композитори на Македонија - СОКОМ	1
2	Председател на Ансамблот за современа музика „Сонорис“	1
3	Член на здружението за Заштита на авторски права - ЗАМП	1
V	Вкупно (V.1):	3

Професионални референции на кандидатот за избор во звање	поени
Наставно-образовна дејност	149.2
Научно-истражувачка дејност	/
Стручно-уметничка дејност	51.6
Стручно-апликативна дејност	16.5
Дејности од поширок интерес	3
Вкупно	220.3

Тетово, 08.06.2022 год.

ЧЛЕНОВИ НА РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. д-р Фатос Лумани, редовен професор, **претседател**

2. д-р Валентина Велковска-Трајановска, редовен професор, **член**

3. м-р Бајрамали Идризи, редовен професор, **член**

До:

Наставно-научно и уметнички совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПО ДИРИГИРАЊЕ И КОМПОЗИЦИЈА, ХОРСКО ПЕЕЊЕ 1,2,3,4,5,6,7,8 НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ –СТУДИСКА ПРОГРАМА – МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-Научно и Уметнички Совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, на редовниот состанок одржан на: 25.05.2022 год., донесе Одлука со бр. 20-146/4 за формирање на рецензентна комисија за избор на еден наставник со наставно-уметничко звање: Доцент за уметничка-музичка дејност за следниве предмети: Диригирање и композиција, Хорско пеење

Рецензенска комисија во состав:

- 1. Проф. Алќи Лепури**
- 2. Проф. Исак Шеху**
- 3. Проф. Фатос Лумани**

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс во: „Коха” , „Слободен печат” и на вебсајтот на Тетовскиот Универзитет - на 04.05.2022 за избор на наставник со наставно-уметничко звање: Доцент за уметничка-музичка дејност за наставни предмети: Диригирање и композиција, Хорско пеење во студиската програма: Музичка уметност на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, се пријавил само еден кандидат, Мр.Премтим Етеми.

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи:

1. Диплома Bachelor/Диплома на Магистратура
2. Извод на родени
3. Извод на државјанство
4. Сертификат за странски јазици
5. Потврда за оценки (додипломски и магистерски)
6. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
7. Целосната академска биографија
8. Плакати за одржани концерти и други документи кои ќе бидат наведени подолу во детали:

I-Биографија

Премтим Етеми е роден на 15.07.1994 год. Првите контакти со музиката ги стекнал на 9 годишна возраст, кога и ги започнал и првите чекори за пиано во Основното музичко училиште: „Тодор Скаловски – Тетоец,, Средното музичко училиште успешно го завршил во истата наставна установа во теоретско-педагошки смер. Студиите на првиот циклус ги следил при Државниот Универзитет во Тетово во група: Оркестрално диригирање, Кл. на Проф. Томислав Шопов. Од 2016 год. бил ангажиран како асс. Диригент на Оркестарот на Тетовскиот Универзитет, каде успешно реализирал неколку концерти во ниво на факултетот (семестрални концерти, годишни концерти и т.н.т.) Студиите за магистратура ги следил во Универзитетот: „Св. Кирил и Методи,, - во Скопје, група: Оркестрално диригирање – Кл. на Проф. Сашо Татарчевски. Од 2021 год. е ангажиран како диригент на Хорот и Оркестрата на Тетовскиот Универзитет, истотака е и Диригент на Албанско-Омладинскиот Оркестар, основан во 2016 год.

II. Наставно-образовна дејност

A. Одржување на настава (вежби и предавања)

Оркестар 8 Семестри (Вежби 2 + 1)

Оркестар I

Оркестар II

Оркестар III

Оркестар IV

Оркестар V

Оркестар VI

Оркестар VII

Оркестар VIII

Оперско Студијо I

Оперско Студијо II

Хорско Пеење I

Хорско Пеење II

Хорско Пеење III

Хорско Пеење IV

Хорско Пеење V

Хорско Пеење VI

Хорско Пеење VII

Хорско Пеење VIII

Консултации со студенти

2017/2018

2018/2019

2019/2020

2020/2021

2021/2022

III. СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

2016 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ
2016 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ
2017 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – DIRIGJENT I KORIT DNE ORKESTRES
2017 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ –ДУТ – ДИРИГЕНТ
2017 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE”- ДИРИГЕНТ
2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – ДИРИГЕНТ
2018 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ I – ДИРИГЕНТ
2018 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ
2018 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ
2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - ДИРИГЕНТ
2019 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ II – ДИРИГЕНТ
2019 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ
2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – ДИРИГЕНТ
2021 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ III – ДИРИГЕНТ
2022 КОНЦЕРТ ЗА ГИТАРА И ОРКЕСТАР – ДИРИГЕНТ
2022 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE “ – ДИРИГЕНТ

VIII. Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.

Дополнително ги доставувам образецот за извештајот за избор на наставно-научното звање. Кандидатот Мр. Премтим Етеми има собирано вкупно 208.8 поени, и тоа: за наставно-научна дејност-136.8 поена и професионално-уметничко-апликативна дејност-72 поени.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
II. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	136.8
III. СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	72
Вкупно	208.8

По разгледување на примената документацијата, имам чест да, во продолжение да ги доставим до Наставно-научно и уметничкиот Совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Во склад со опфатени диспозитиви во рамките на објавениот конкурс за избор и реизбор на наставно-научно звање во Факултетот за Уметноста – Студиска Програма: Музичка уметност на Универзитетот во Тетово, и врз база на доставената документација каде се опфатени:

А) ДАДЕНИ БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА мр.Премтим Етеми

Б) НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

В) СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Имајќи во предвид целокупно горенаведените докази презентирани и со активности реализирани како наставно-едукативни дејности и професионално-апликативни активности на кандидатот, констатираме дека Мр. Премтим Етеми има усвоен 208,8 поени согласно Правилникот за критериите и постапките за избор на наставно-научно звање на Универзитетот во Тетово (Универзитетски Булетин).

Рецензентската комисија има чест да им го предложи на Наставно-научниот и уметничкиот Совет на Универзитетот во Тетово да, кандидатот Мр.Премтим Етеми да се избира и да се стекне со наставно-научното звање: Доцент за предметот: Диригирање и композиција, Хорско пеење на Факултетот за Уметноста – Студиска Програма: Музичка уметност.

Тетово,

Членови на комисијата:

- 1. Проф. Алќи Лепури – Председател**
- 2. Проф. Исак Шеху – Член**
- 3. Проф. Фатос Лумани - Член**

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА – ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по стручно-уметничките предмети може да биде избрано и лице без научен степен – доктор на науки, кое има завршено соодветно високо образование од втор циклус	ДА
2.	Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјата (да се наведат/опишат) Концерти со камерен и симфониски оркестар	ДА
3.	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештините и способностите за изведување наставна работа _____ Универзитетво Тетово _____ 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа _Асистент по стручно-уметнички предмети во областа на Оркестар, Оперско студијо, Хорско пеење____ 3. Период на стекнување на вештините за изведување наставна работа __2016/17 - 2022_____	ДА

ОБРАЗЕЦ 2

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат:

Премтим Сирија Етеми
(име, татково име и презиме)

Институција:

Универзитет во Тетово
(називна факултетот/институтот)

Научна област:

Диригирање и композиција, Хорско Пеене

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Називна активност:	Поени
1.	Одржување на настава од прв циклус на студии	136.8
	Вкупно	136.8

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Називна активност:	Поени
1.	2016 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ	4
2.	2016 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
3.	2017 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
4.	2017 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
5.	2017 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE”- ДИРИГЕНТ	8
6.	2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – ДИРИГЕНТ	4
7.	2018 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ I – ДИРИГЕНТ	4
8.	2018 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4

9.	2018 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
10.	2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - ДИРИГЕНТ	8
11.	2019 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ II – ДИРИГЕНТ	4
12.	2019 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ	4
13.	2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – ДИРИГЕНТ	4
14.	2021 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ III – ДИРИГЕНТ	4
15.	2022 КОНЦЕРТ ЗА ГИТАРА И ОРКЕСТАР – ДИРИГЕНТ	4
16.	2022 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE “ – ДИРИГЕНТ	4
	Вкупно:	72 поени

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	136,8
СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	72
Вкупно	208,8

Членовинакомисијата:

1. Проф. Алќи Лепури, претседател

2. Проф. Исак Шеху член

3. Проф. Фатос Лумани член

ПРИЛОГ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: ПРЕМТИМ СИРИЈА ЕТЕМИ
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност –
Универзитет во Тетово
(назив на факултетот/институтот)

Научна област: ДИРИГИРАЊЕ И КОМПОЗИЦИЈА, ХОРСКО ПЕЕЊЕ 1,2,3,4,5,6,7,8

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

1	Одржување на предаванје и вежби (предмети од прв циклус на студии)	
	Оркестар 1 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 2 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 3 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 4 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 5 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 6 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 7 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оркестар 8 6 семестри (Вежби 4+ 0)	$4 \times 15 \times 0.04 \times 6 = 14.4$
	Оперско Студио 1 2 Семестри (Предавање 2+ 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
	Оперско Студио 2 2 Семестри (Предавање 2+ 0)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 2 = 2.4$
	Хорско пеење 1 1 семестар (Предавање 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
	Хорско пеење 1 1 семестар (Вежби 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 1 = 0.9$
	Хорско пеење 2 1 семестар (Предавање 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
	Хорско пеење 2	$1 \times 15 \times 0.03 \times 1 = 0.9$

	1 семестар (Вежби 2+1)	
	Хорско пеење 3 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 3 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Хорско пеење 4 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 4 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Хорско пеење 5 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 5 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Хорско пеење 6 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 6 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Хорско пеење 7 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 7 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
	Хорско пеење 8 1 семестар (Предавање 2+1)	2 x15 x 0.04 x 1=1.2
	Хорско пеење 8 1 семестар (Вежби 2+1)	1 x15 x 0.03 x 1=0.9
		Вкупно 136.8 поени
Nr. rend	III. СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	
	2016 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ	4
	2016 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
	2017 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
	2017 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ –ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
	2017 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE”- ДИРИГЕНТ	8
	2018 MUZIKA NEPER SHEKUJ – ДИРИГЕНТ	4
	2018 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ I – ДИРИГЕНТ	4
	2018 СЕМЕСТРАЛЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4

	2018 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ – ДИРИГЕНТ	4
	2019 NATA E ROMANCES SHQIPTARE - ДИРИГЕНТ	8
	2019 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ II – ДИРИГЕНТ	4
	2019 ГОДИШЕН КОНЦЕРТ – ДУТ - ДИРИГЕНТ	4
	2020 NATA E ROMANCES SHQIPTARE – ДИРИГЕНТ	4
	2021 ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ III – ДИРИГЕНТ	4
	2022 КОНЦЕРТ ЗА ГИТАРА И ОРКЕСТАР – ДИРИГЕНТ	4
	2022 КОНЦЕРТ “ URA ME TRI HARQE “ – ДИРИГЕНТ	4
		Вкупно 72 поени

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ	136,8
СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЛНОСТ	72
	Вкупно 208,8

Тетово,

Членови на комисијата

1. Проф. Алќи Лепури

2. Проф. Исак Шеху

3. Проф. Фатос Лумани

До

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ПРОФЕСОР ДОЦЕНТ, ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР, ВО ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ - СТУДИСКА ПРОГРАМА - МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на својата редовна седница одржана на 25.05.2022 година донесе решение бр. 20-146/4 за формирање на рецензентска комисија за избор на наставник во наставно-научно звање Професор доцент по стручно-уметнички предмети од областа на Музички фолклор (60915, согласно Класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според меѓународната фраскатијева класификација, по сите студиски програми) на Факултетот за уметности - студиска програма - Музичка уметност на Универзитетот во Тетово, во состав:

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА

1. Проф. Д-р Родна Величковска – претседател
2. Проф. Д-р Едмонд Бухараја - член
3. Академик Проф. Д-р Јане Коџабашија - член

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензентската комисија откако ја разгледа документацијата на кандидатот поднесена на објавениот конкурс ја оцени позитивно за да тој биде избран за наставник во наставно-научното звање Доцент по стручно-уметнички предмети од областа Музички фолклор, образложувајќи го овој предлог во продолжение на Рецензентскиот извештај.

На конкурсот објавен во весникот „Коха“, „Слободен печат“ и на Веб-страницата на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во наставно-научно

звање Доцент, за стручно-уметнички предмети од областа Музички фолклор, во студиската програма Музичка уметност, на Факултетот за Уметности при Универзитетот во Тетово, се пријавил само, еден кандидат, Асс. Беким Рамадани.

Рецензентската комисија ја имаше на увид следната документација:

1. Диплома за стекнато високо образование од прв циклус
2. Магистерска диплома
3. Докторска диплома
4. Извод од матична книга на родените
5. Уверение за државјанство
6. Уверение за странски јазици
7. Магистерски труд
8. Докторски труд
9. Образец за апликација подготвен од Универзитетот во Тетово
10. Целосна академска биографија
11. Список на научни трудови и стручни публикации
12. Копии од трудовите и реализираните активности извршени од страна на кандидатот.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Датум на раѓање и место на раѓање

- 20.3.1970, с. Орашје - Тетово.

Образование на нивоата VIII, VII и VI

- 2012 - 2018: докторски студии на Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, со стекнато звање Доктор по Фолклористика, со одбранета докторска тема *„Развојните патиишта и карактеристиките на Албанскиот музички фолклор во Тетово и околината“*.
- 2005 - 2006: постдипломски студии на Универзитетот за уметности, Факултет за музичка уметност – Тирана, со стекнато звање Магистер по музикологија, со одбранет магистерски труд *„Естетика на музиката помеѓу Ханслик и Блох“*.

- 2017 - 2018: дипломски студии на Државниот универзитет во Тетово, Факултет за хуманистички науки и уметности, со стекнато квалификавање Професор по музичка уметност, со одбранета дипломска тема „Историски развој на симфонијата и анализа на петтата Бетовенова симфонија“.

Работно искуство

- 2021 - 2022: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како наставник по предметот „Музички фолклор“.
- 2018 - 2021: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како наставник по предметите “Компјутерска нотографија” и „Музички фолклор“.
- 2017 - 2018: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како наставник по предметите “Компјутерска нотографија”, „Музичка продукција“ и „Музички фолклор“.
- 2015 - 2017: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како наставник по предметите “Компјутерска нотографија”, „Музиката во медиуми“, “Информатиката во музика“ и „Музички фолклор“.
- 2013 - 2015: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како наставник по предметите “Компјутерска нотографија”; “Етномузикологија”; “Традиционално пеење” и „Музички фолклор“.
- 2012 - 2013: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност, како асистент по предметот „Методологија на настава по музика“.
- 2005 - 2006: наставник по предметите „Музички инструменти“ и „Естетика на музиката“ на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот ААБ во Приштина.
- 2004 - 2022: наставник по предметите „Музичка уметност I“ и „Музичка уметност II“ во гимназијата „Кирил Пејчиновиќ“ во Тетово.
- 2001 - 2003: наставник по предметите „Музичка уметност I“ и „Музичка уметност II“ во гимназијата „Зеф Луш Марку“ во Скопје.

II. НАСТАВНО ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Предавања и вежби, циклус I

2021 - 2022: „Музички фолклор (2 + 0)“. (2 семестри)

2018 - 2021: „Нотографија (2 + 2)“ и „Музички фолклор (2 + 0)“. (2 семестри)

2017 - 2018: „Нотографија (2 + 2)“; „Музичка продукција (2+0)“ и „Музички фолклор (2+0)“. (2 семестри)

2015 - 2017: „Нотографија (2 + 2)“; „Информатиката во музика (2+0)“; „Музика во медиумите (2+0)“ и „Музички фолклор (2+0)“. (2 семестри)

2013 - 2015: „Нотографија (2 + 2)“; „Етномузикологија (4+0)“; „Традиционално пење (2+0)“ и „Музички фолклор (2+0)“. (2 семестри)

2012 – 2013: „Методологија на настава по музика (4+0)“ - вежби (2 семестри)

2005 - 2006: „Музички инструменти (2+0)“ (2 семестри) и „Естетика на музиката (2+0)“ (3 семестри) на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот ААБ во Приштина.

Консултации со студенти

2012 – 2022 (20 семестри)

Ментор на дипломски трудови

Ментор на дипломски трудови - 10 студенти.

Зинета Гаши, 2022 година; Едона Беќири, 2021 година; Фатлум Алиу, 2020 година; Сабина Јакупи, 2020 година; Гојарта Муча, 2020 година; Ларгона Колари, 2019 година; Елита Зибири, 2019 година; Ардит Стафаи, 2018 година; Бесим Мифтари, 2017 година; Флорент Исени, 2016 година.

III. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Статии со оригинални научни резултати, објавени во научни/стручни списанија

1. Kënga popullore si shprehje e identitetit kombëtar përmes aktivitetit të ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, (Народната песна како израз на националниот идентитет преку дејноста на КУД „Целадин Зеќири“ од Тетово), Scupi, ITSHKSH, Nr. 32, Shkup, 2021, 60-83.

2. Lojërat tradicionale të fëmijëve - numërorët si trajtë e rëndësishme e edukimit multikulturor, (Традиционалните детски игри - броенките како важна форма на мултикултурната едукација), STUDIME ALBANOLOGJIKE 21, ITKSHSHM, nr. 21, Viti 2021, Shkup, 207-214.
3. Предизвици и перспективи на онлајн-образованието во музичките училишта во РСМ, Состојби и перспективи во музичко – балетското образование, Меѓународна Балканска конференција, Државен музичко-балетски училишен центар (ДМБУЦ) „Илија Николовски – Луј“ – Скопје, 2021, 223-230.
4. Кон некои етномузиколошки карактеристики на албанските народни приспивалки, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2021, 63-76.
5. Qerim Etemi, mjeshtër i prodhimit të veshjeve tradicionale, (Керим Етеми, мајстор за производство на традиционални носии), Scupi, ITSHKSH, Nr. 29, Shkup, 2020, 166-180.
6. Kaim Murtishi, veprimtar i spikatur i etnokulturës shqiptare, (Каим Муртиши, истакнат активист на албанската етнокултура), Etnoalb – nr. 4, Viti 2020, Shkup, 39-48.
7. Folklori në rrugëtimin e zhvillimit dhe të ndryshimit, (Фолклорот низ патот на развојот и промената), STUDIME ALBANOLOGJIKE 20, ITKSHSHM, nr. 20, Viti 2020, Shkup, 264-272.
8. Пролетните гурѓовденски празнувања и песни кај Албанците од Тетовско, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп – Долнени - Прилеп, 2020, 51-61.
9. Броенките како дел од фолклорот за деца во светлината на суштинската социјализација и интеркултурната комуникација, Македонски фолклор, Година XLI, број 76, Скопје, 2019, 111-118.
10. Истражувачката работа во фолклористиката – потреба, обид, искушение и задоволство, Македонски фолклор, Година XLI, број 75, Скопје, 2019, 43-52.
11. Adnan Aliu, prodhues dhe interpretues i shquar i veglave muzikore popullore aerofone, (Аднан Алиу, истакнат изработувач и изведувач на народни дувачки музички инструменти), Etnoalb – nr. 3, Viti 2019, Shkup, 29-41.
12. Mbi disa veçori të folklorit muzikor shqiptar, (Кон некои одлики на албанскиот музички фолклор), STUDIME ALBANOLOGJIKE 19, ITKSHSHM, nr. 19, Viti 2019, Shkup, 173-182.

13. Албанските печалбарски песни од Тетовско - Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2019, 44-51.
14. Ahengu i brishtë i dasmave të sotme shqiptare (Кревката забава на денешните албански свадби), Scupi, ITSHKSH, Nr. 26, Shkup, 2019, 192-202.
15. Naхhi Maqellara – vazhdimtar i denjë i traditës muzikore dibrane, (Хаџи Маќелара - достоин наследник на традиционалната дебарска музичка традиција), Etnoalb – nr. 2, Viti 2018, Shkup, 81-93.
16. Lorenc Antoni, figurë e shquar e etnomuzikologjisë shqiptare (Лоренц Антони, истакната личност на албанската етномузикологија), ITKSHSHM, nr. 18, Viti 2018, Shkup, 157-166.
17. Кон музичките карактеристики на машкото двогласно пеење во Кичевско, Музика – Списание за музичка култура Год. XX, бр. 23, Скопје, 2017, 51-58.
18. Mbi polifoninë dyzërëshe të zonës së Kërçovës, (Кон двогласната полифонија од Кичевско) Etnoalb – nr. 1, Viti 2017, Shkup, 29-36.

Научни конференции

1. Probleme muzikore (Музички прблеми), 3ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON LAW AND ARTS, University “Naхhi Zeka” in Peja, Kosovo, 12.10.2021.
2. Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 17-19 септември – 2021 год.
3. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 3.7.2021.
4. Sfīdat e Folkloristikës dhe Etnomuzikologjisë: përkufizimi, terreni, prurjet e reja (Предизвици на фолклорот и етномузикологијата: дефиниција, терен, нови постигнувања), Java e Albanologjisë, IAP – Prishtinë, 21.6.2021.
5. Jetësimi i figurave të këngëve dhe valleve shqiptare (Оживотворување на фигури на албански песни и игри), IAP – Prishtinë, 29.4.2021.
6. Ditët e alfabetit – 2020 (kushtuar iluministëve shqiptare), Dy perlat e muzikës shqiptare - Nexhmije Pagarusha dhe Hanife Sejfulla Reçani (Денови на азбуката – 2020 - посветени на албанските илуминалисти, Два бисера на албанската музика - Нехмије Пагаруша и Ханифе Сејфула Речани), ITShKSh (Salla W. Wilson) – Shkup, 16.11.2020.

7. Предизвици и перспективи на онлајн образованието во музичките училишта во РСМ, Меѓународна балканска конференција „Состојби и перспективи во музичко – балетското образование“, ДМБУЦ „Илија Николовски- Луј“, Скопје, 22-25.10.2020.
8. Улогата и местото на музиката во средното гимназиско образование во РСМ, Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 25-27.9.2020.
9. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 29.8.2020.
10. Etnokultura në zonën e Strugës dhe Ohrit (Етнокултурата во струшко-охридската област), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel “Solferino” – Strugë, 21-22.8.2020.
11. Veshjet tradicionale në trevat shqiptare (Традиционални носии во албански територии), ITSHKSH, Shkup, 4.5.2020.
12. Фолклористика: предизвици и перспективи, ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Хотел „Континентал“, 22-23.11.2019.
13. Етнолошки и фолклористички аспекти на мултикултурализмот и интеркултурализмот на македонското општество, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје и Македонско етнолошко друштво, Хотел „Кратис“ - Кратово, 26-27.9.2019.
14. Etnokultura në zonën e Gostivarit (Етнокултурата во гостиварската област), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel “Panorama” – Mavrovë, 3-4.8.2019.
15. Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, 6.7.2019.
16. За хорот, ТЕХО – Тетово, Духовен културен центар, Лешок, 16.6.2019.
17. Dasmat në trevat shqiptare (Свадбите во албанските подрачја), ITSHKSH, Shkup, 3.5.2019.
18. “Kënga qytetare në trojet etnike” (Градската песна во албанските етнички територии), Festivali “Kënga qytetare na bashkon”, Prizren, 14.11.2018.
19. Значењето на теренските истражувања во фолклористиката, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, Хотел „Континентал“, 29.10.2018.
20. Etnokultura në trevën e Dibrës (Етно-културата во дебарскиот регион), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Dibër, Shtator – 2018.

21. Хорските ансамбли и фестивали во транзицискиот период на Балканските земји – Состојби и решенија, ТЕХО – Тетово, Лешок, Септември - 2017 год.
22. Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, Септември – 2017 год.
23. Etnokultura në trevën e Kërçovës (Етно-културата во кичевскиот регион), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Kërçovë, Prill - 2017.

Професионални трудови

1. ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, ritmi i pandalshëm i këngëvalles shqipe (КУД „Целадин Зеќири“ од Тетово, незапирливиот ритам на албанската песна и оро), Shenja, Viti IX, Nr. 121, Shkup, V.2021, 97-98.
2. Pelegrinazhet e Qemal Rushitit përmes librit “Kujtime nga Naxhi” (Поклоненијата на Кемал Рушити низ книгата „Спомени од аџилак“), Shenja, Viti IX, Nr. 120, Shkup, IV.2021, 90-91.
3. Vëllezërit Dervishi, dukuria më e bukur e këngës tradicionale kërçovare (Браќата Дервиши, најубавата појава на традиционалната кичевска песна), Shenja, Viti IX, Nr. 119, Shkup, III.2021, 96-98.
4. Mahmut Ferati – artisti me fuqi të pashtershme krijuese dhe interpretuese (Махмут Ферати - уметник со неисцрпна креативна и интерпретативна моќ), Shenja, Viti IX, Nr. 115, Shkup, XI.2020, 92-95.
5. Vëllezërit Sejdiu, zërat e melodishëm të lirikës popullore pollnjane (Браќата Сејдиу, мелодичните гласови на полошката народна лирика), Shenja, Viti IX, Nr. 113, Shkup, IX.2020, 92-95.
6. Maksut Deari, bilbili i Pollgës (Максут Деари, славејот на Полог), Shenja, Viti IX, Nr. 112, Shkup, VIII.2020, 96-98.
7. Turli-folku shqiptar (Албанскиот турли-фолк), Shenja, Viti IX, Nr. 103, Shkup, XI.2019, 58-60.
8. Artistët jetojnë shkurt, por nuk vdesin kurrë (Уметниците живеат кратко, но никогаш не умираат), Shenja, Viti IX, Nr. 102, Shkup, X.2019, 50-52.
9. Shtatë notat muzikore – simbolikë, rastësi apo mrekulli (Седумте музички ноти - симболика, случајност или чудо), Shenja, Viti IX, Nr. 101, Shkup, IX.2019, 86-89.
10. Arti i të bërit muzikë nëpër kafene – dikur dhe sot (Уметноста на музицирањето по кафани – некогаш и денес), Shenja, Viti IX, Nr. 100, Shkup, VIII.2019, 95-97.

11. Muzika – arti i dashurisë, urrejtjes dhe vdekjes (Музиката - уметноста на љубовта, омразата и смртта), Shenja, Viti IX, Nr. 99, Shkup, VII.2019, 65-68.
12. Gani Jahja, njeriu artist me zemrën zjarr (Гани Јахја, човекот уметник со огнено срце), Shenja, Viti IX, Nr. 97, Shkup, V.2019, 92-95.
13. Azir Aziri, artisti që i mbeti besnik këngës (Азир Азири, уметникот кој и остана верен на песната), Shenja, Viti IX, Nr. 96, Shkup, IV.2019, 96-98.
14. E diel ishte ajo ditë (Недела беше тој ден), Shenja, Viti VIII, Nr. 95, Shkup, III.2019, 92-95.
15. Kuptimi shpirtëror i artit islam (Духовното значење на исламската уметност), Seyyed Hossein Nasr (përkthimi: Bekim Ramadani), Hëna e Re, Shkup, nr. 326, Viti, 2018, Shkup, 52-53.
16. E bukura në Islam (Убавото во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Shenja, Shkup, 14.7.2018.
17. Muzika në Islam (Музиката во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Peizazhe të fjalës, 9.6.2018.
18. Bibë Kosova, Rapsodët e trojeve shqiptare (Биб Косова, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 277-280.
19. Qamil Berisha, Rapsodët e trojeve shqiptare (Камил Бериша, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 270-273.
20. Sevdi Malsia, Rapsodët e trojeve shqiptare (Севди Малсиа, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 84-86.
21. Brenga ime për festivalet muzikore të kohës sonë (Мојата загриженост за музичките фестивали на нашето време), Shenja, Viti VII, Nr. 81, Shkup, I.2018, 90-91.
22. Artistja që harëroi përtej kohës së vet (Уметницата кој што исчезори вон нејзиното време), Shenja, Viti VI, Nr. 80, Shkup, XII.2017, 90-92.
23. Përse jam kaq romantik (Зошто сум толку романтичен), Shenja, Viti VII, Nr. 79, Shkup, XI.2017, 88-89.
24. Muzika në Islam (Музиката во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 30-31.
25. Kush knon, nuk plaket (Кож пее, не старее), Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 43.
26. Muzika buron nga kozmosi (Музиката извира од вселената), Peizazhe të fjalës, 17.11.2016.
27. Tallava – tallje përmes improvizimit muzikor (Талава - исмејување преку музичка импровизација), Shenja, Viti VI, Nr. 67, Shkup, XI.2016, 88-92.

Професионални-уметнички трудови

Написи објавени во весникот „Факти“

1. Dhuro një libër, merr një trëndafil (Подарете книга, добијте роза) - E shtunë, 7 nëntor 2009
2. Artisti me energji magjike (Уметникот со магична енергија) - E martë, 4 mars 2008
3. Artisti që “drithëron” pianoforten (Уметникот кој го „потресува“ пијаното) - E shtunë, 22 dhjetor 2007
4. “Metastaza malinje” e muzikës turbofolk („Малигна метастаза“ на турбофолк музиката) - E shtunë, 15 dhjetor 2007
5. Qytetaria muzikore e folklorit shqiptar (Музичкото граѓанство на албанскиот фолклор) - E mërkurë, 5 dhjetor 2007
6. Orfeu” në rrugëtimin katërshekullor (Орфеј“ во четиривековното патување) - E mërkurë, 28 nëntor 2007
7. Muzika largon frikën, dhimbjet dhe streset (Музиката ги отстранува стравот, болката и стресот) - E premte, 27 prill 2007
8. Të gjithë ne jetojmë me muzikën (Сите живееме со музика) - E enjte, 26 prill 2007
9. Blerim Grubi një eveniment që tashmë dihet (Блерим Груби, виолистот што заведува) - E martë, 13 mars 2007
10. E vërteta apo arti (Вистина или уметност) - E hënë, 26 shkurt 2007
11. Muzika, art i muzave (Музика, уметност на музите) - E mërkurë, 7 shkurt 2007
12. Vunderkindi i pavdekshëm (Бесмртниот вундеркинд) - E shtunë, 23 dhjetor 2006
13. Një greze që gjallëron ëndrrat muzikore (Зрак што ги оживува музичките сонисhta) - E hënë, 27 nëntor 2006

Написи објавени во весникот „24 orë“

1. Dituria është force (Знаењето е сила) - E shtunë, 5 shtator 2009
2. Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm (Шкелзен Бафтијари, уметникот со намера за перфекционизам) - E enjte, 25 qershor 2009

Написи објавени во весникот „Коха“

1. Ode në pentagram (Ода во петолиније) – E premte, 14 nëntor 2014

2. Dituria është forcë (Знаењето е сила) - Е premte, 4 shtator 2009

Написи објавени во весникот „Lajm“

1. Shfaqje maestrals e koristëve kosovarë (Маестрален настап на косовските хористи) - Е martë, 21 dhjetor 2010
2. Disfata është nëna e suksesit! (Поразот е мајка на успехот!) - Е mërkurë, 9 dhjetor 2009
3. Kronikë e një shpirti të trazuar (Хроника на една вознемирена душа) - Е shtunë, 7 nëntor 2009
4. Shkëlzen Baftiari, tashmë një arritje e shkëlqyer (Шкелзен Бафтијари, веќе едно одлично достигнување) - Е enjte, 24 qershor 2009

Објавени статии и написи во електронскиот печат

Написи објавени во порталот „Portalb“

1. T'u hakat t'i nreçi vetllat i çita sajt (Обидувајќи се да ги поправам веѓите, ги вадов очите) – 5.7.2020
2. T'hash' mana ene t'plashish dushmana! (Да јадеш дудинки и да пукнеш душмани) – 28.6.2020
3. Nafaka e Xhemiles dhe inati i kunatës (Среќата на Џемиле и гневот на снаата) – 22.6.2020
4. Malli për tokën – e Sead Ramadanit, vepra ku ndjehet barra e shekujve (Копнеж по земјата - од Сеад Рамадани, дело каде се чувствува товарот на вековите) – 1.6.2019
5. Malli për tokën – spektër brengash dhe turbullirë ndjenjash (Копнеж по земјата – спектар на грижи и конфузија на чувствата) – 17.9.2018
6. Nga kujtesa ime – 'pikturë e gjallë' përplot ngjyra, simbole dhe enigma (Од моето сеќавање - 'живо сликарство' полно со бои, симболи и загатки) – 25.3.2018
7. Mbaje frikën për veten tënde, por ndaj frymëzimin me të tjerët! (Чувајте го стравот за себе, но споделете ја вашата инспирација со другите!) – 4.11.2017
8. Roja e cilësisë interpretuese (Чувар на интерпретативен квалитет) – 24.12.2015
9. Denoncim në D-is dur (Денунцијација во Д-ис дур) – 5.12.2015

10. Inva Mula – ilaç qetësues për banorët e helmuar (Инва Мула – смирувачки лек за отруените жители) – 1.12.2015
11. Të lumtë Shkelzen, të lumtë Jetmir! (Блазе ти Шкелзен, блазе ти Јетмир!) – 16.11.2015
12. Vera “berbat’hane” tetovare (Тетовско бербат лето) – 8.8.2015
13. Vdekja e Zejadin Ismailit, humbje e madhe për kulturën shqiptare (Смртта на Зејадин Исмаили, голема загуба за албанската култура) – 11.11.2015
14. Ode në pentagram (Ода во петолиније) – 14.11.2014
15. Kulti i kapelës (Култот на капата) – 15.6.2014
16. Testet eksterne me gabime ekstreme (Екстерни тестови со екстремни грешки) – 3.6.2014
17. Maturantë të nderuar! (Почитувани матуранти!) – 22.5.2014

Написи објавени во порталот „Zhurnal“

1. Mësohu të mësosh! (Научи да учиш!) – 22.9.2014

Написи објавени во порталот „Tetova sot“

1. Shuhet Xhevdet Vejseli, Sokrati shqiptar i kohës sonë (Изгасна животот на Џевдет Вејсели, албанскиот Сократ на нашето време) – 2.3.2021.
2. Tymi, helmi, frymësojsja ... frymëzimi! (Чадот, отровот, задушувањето... инспирацијата!) – 19.12.2015.

Написи објавени во порталот „Tradita“

1. Dilema hamletiane “A ta marr, a mos e marr?” (Дилемата на Хамлет „Да ја земам или да не ја земам?“) – 6.2.2020.
2. Kënga e bilbilit, një nga meloditë më të bukura në natyrë, janë shkruar me qindra libra, poezi, опера... (Песната на славејот, една од најубавите мелодии во природата, напишани се стотици книги, песни, опери ...) - 2.5.2020

Написи објавени во порталот „Peizazhe të fjalës“

1. “Azem Shkreli, poeti që eci majave të murit përfundi shqipeve” (Азем Шкрели, поетот што чекореше по врвовите на сидот над кој летат орлите), *Peizazhe të fjalës*, 2.6. 2019.

<https://peizazhe.com/2019/06/02/poeti-qe-eci-majave-te-murit-perfundi-shqipeve/>

2. Xhi folish be taj? (Шо збориш бе ти?) *Peizazhe të fjalës*, 2.10.2017.
<https://peizazhe.com/2017/10/02/xhi-folish-be-taj/>

Фотографирани дела

1. Duart e vogla – Mark Kaçinari
2. Fyelli i bariut - Mark Kaçinari
3. Gaudeamus - Strada
4. Himni kombëtar - Rauf Dhomi
5. Himni kombëtar - Anonim
6. Deep river – Tim Brace
7. Lahutari - Pjetër Gaci
8. Lulebora – Simon Gjoni
9. Ç'janë këta krushq që po vijnë – Lorenc Antoni
10. Ç'u çu Rrushja – Rauf Dhomi
11. Kumanovka 2 - Trajko Prokopiev
12. Shamikuqja – Mark Kaçinari
13. Yesterday - Lebrecht Klohs
14. Shkon djali termale - Çesk Zadeja
15. Bir dalda iki elma - Muammer Sun
16. Ike larg në mërgim - Kosta Osmanlli
17. Santa Luçia - Kosta Osmanlli
18. OEIA – Mendi Mengjiqi
19. Rum, dum, dum - Dragan Shuplevski
20. Shkoj e vij flutrim si zogu – Fahri Beqiri
21. Pranvera filloi me ardhë – Tonin Harapi
22. Flijimi – Rafet Rudi
23. Rapsodi cigane - Oleg Khromushin
24. Dam-rrama-dam – Mendi Mengjiqi
25. Obsession – Aleksandar Lekoski (Lekaj)
26. Epitaf – Bahri Mulliqi
27. Erdhi prilli ç'u shkri bora - Anonim
28. Dola në bahçe – Vinçenc Gjini
29. La Bamba – Jon Halton
30. Një lule – Rexho Mulliqi (Mullaj)
31. Ay giz – Hayri Akay

32. Çarapët e burrit – Lorenc Antoni
33. Momiçe mallo gjavollo - Stefan Milan Gajdov
34. Nën një rrasë atje mbi krua – Çesk Zadeja
35. O sole mio - S. Strokina
36. Ani këndon gjeli - Gjergj Kaçinari
37. Chae shukarye – Dragan Shuplevski
38. Drandofillja e vogël - Mark Kaçinari
39. Oh, Susanna - Anonim
40. As një erë nuku fryn' – Kosta Osmanli
41. Humoreska - Kiril Makedonski
42. Un e mjera kam pas drashtë – Zef Çoba
43. Erdh misiti - Fahri Beqiri
44. Ishin dy kunata - Rafet Rudi
45. Makedoska humoreska - Todor Skallovski
46. Janinë, Janino - Milto Vako
47. Cigani - Konstantin Babiq
48. Knon bilbili posht' te zalli - Tish Daija
49. Nëno moj - Kosta Osmanlli
50. N'mjedis t'ballit - Esat Rizvanolli
51. Şinanari - Yücel Elmas - Özhan Unakitan
52. O Llokumja - Akil Koci
53. O po gjeta një bilbil në vesë - Rauf Dhomi
54. Rritu moj bajame - Çesk Zadeja
55. Trëndelinë - Thoma Simaku
56. Kurora X - Stevan St. Mokranjac
57. Aromë portokalli - Pero Gjorgjeviq
58. Xhemile - Lorenc Antoni
59. Zogu i Ohrit - Mark Kaçinari
60. Pranvera filloj me ardhë - Zef Çoba
61. Kurr' më s'do marrësh udhët e kurbeteve - Anonim
62. Mulliri Kosta - Osmanlli
63. Zare ven mafesin - Konstantin Trako
64. Dafino vino crveno - Dragan Shuplevski
65. Moj e mira - Fahri Beqiri
66. Humoreskë - Bahri Mulliqi

67. Makedonsko oro - Todor Skallovski
68. Prandver' e bukur - Zef Çoba
69. O, mora rrug'n e kurbetit - Çesk Zadeja
70. Çökertme - Mugla Türküsa & Gürsan Sara
71. Vjeshta iku dimri po vjen - Rauf Dhomi
72. Sharaveli, Sharavata - Rafet Rudi
73. Oj, javore! - Kiril Makedonski
74. Blegëron delja në male - Vinçenc Gjini
75. Lan vasha - Lorenc Antoni
76. You better mind - Anonim
77. Qenke veshur me të bardha - Thoma Simaku
78. Vajtojcat e Rekës - Akil Koci
79. Ederlezi - Burns
80. Dashninë që kam në ty - Tomor Berisha
81. Pošla moma na voda - Dragan Shuplevski
82. Hapi sytë e zezë moj - Mendi Mengjiqi
83. Kaşık oyunu - Ayhan Çetin
84. O t'ishna zog me fluturue - Halit Kasapolli
85. Las Mañanitas ; Samo jedan dan života ; Plačem ; - Philippe Tolón
86. Pranvera filloi me ardhë - Kreshnik Aliçkaj
87. Moj e bukura Moré - Thomas Simaku
88. S'agapo - Aleksandar Zajcev
89. Akanë ujë ato burime - Kujtim Nushi
90. Asaman trëndafili çelës - Rafet Rudi
91. Për mue paska kenun kismet - Zef Çoba
92. Po vijn' krushqit maleve - Tish Daija
93. Kaleš bre Anđo - Dušan Pokrajčić
94. Po këndon bilbili verës - Kreshnik Aliçkaj
95. Kalinka - Milovan Pančić
96. Serenada - Mark Kaçinari
97. Kraj potoka bistre vode - Mario Katavić
98. Kur e përçolla Ylberin - Memli Kelmendi
99. Na Bentbašu - Milan Prebanda
100. Laje ti moj goce - Kushtrim Gashi
101. Sclavlu - Iane Cogeabashia

102. Ani mori nuse - Tomor Berisha
103. Zekiyem - Nevid Kodalli
104. Kur e nisëm t'parën loj' - Ergys Pirani
105. Pošla moma na voda - Vojislav Simić
106. Tramobilat plot me krushq - Lorenc Antoni
107. Shenandoah - James Erb
108. Qamilja - Rauf Dhomi
109. Što mi e milo i drago - Petko Stajnov
110. O moj ky Mehmeti - Shime Deshpali
111. Još ne sviće rujna zora - M. Kepalović
112. Kur më vjen burri nga stani - Altin Buli
113. Setolka - Todor Skalovski - Tetoec
114. Në koh' të mramjes në prandverë - Zef Çoba
115. Suite Hebraique - Ernest Bloch
116. Concerto per Orchestra d'Archi - Thoma Gaqi
117. Rapsodi - Thoma Gaqi
118. Sonatë për violinë dhe piano - Çesk Zadeja

Мелографирани дела

1. More gjali vogël majr se na ke ardh'
2. Luli, luli nana gjalin
3. Luli, luli n'gjep pi druni
4. Nina nona jo gjep pi druni
5. Luli, luli o gjep me lule
6. Xhum' more xhum'
7. Tatas, tatas lit e lit
8. Dan, Dan, kapetan
9. E mora ni petëll
10. Ini mini dini mini trena
11. moni, moni ma
12. Uno duno tre
13. Ç'i na vjen berberi okolla lombes
14. De bojm' sinet Rajan agën
15. Vjen berberi i Gastivarit t'u kindu navina
16. Ani m'i kan than' o se shotajtën ditën

17. Ani m'i kan than' o se shotajtën ditën – var.
18. Ani moj ti çiko
19. Hipi djali në kal' shale
20. Kapërceva jazin e mpajki kundra n'uj'
21. Ka Tetova
22. Kajranfil në bahçe
23. Knon bilibili
24. Kur kam kan najher ma i ri
25. Kur xhexha moj lule
26. Lypem be Sherif aga, lypem
27. Moj e majro shaum ta due shtatin
28. Moj e mira flokët me kanë
29. Moj fëllënz' e malit
30. Moj Xhemile, moj kunatë
31. Nano mori nan'
32. Oh ku je humb bij' çe tre sahat
33. Oj e majr e holl' e gjat'
34. Strauka e caucës topa-topa
35. Naj ka çel pranvera moj
36. Vajsh këmajshën diolene
37. Ka m'i ecën Egzon aga
38. Xhamadani akull
39. Bekim aga si mihiri gishtit
40. Hipa me ni kodër e rrash' në vënesht
41. Moj e mira qufurake
42. Mu vu qosja m'as
43. Nja dy çika ran' me flet'
44. Vider, vider, vidi ruc
45. Vider, vider, vider huc
46. Djal more jezite
47. Ani moj e majra për s'tepri o
48. Fryni era e ma muar shallin o
49. Këndojn' dy bilbilat o sabah në sabah
50. Mirlinda fëlloza xhades bardhe
51. Ni moll, e ni dardh, e ni ftue o

52. Po këndon bilbili përmas mashën o
53. Rreth em rreth i rrash Gostivarit
54. Sallëm lulije hanëm
55. Sajzezo, saj lule bari
56. Oj dora me kan'
57. Oj dora me kan' – var.
58. Oj Fatime motër ku ke najt për herë
59. Vine kanën e atij derri
60. Dy bilbila me një deg' prej arre
61. Hajde oj Majlinda xhadës reje
62. Kur dola te dera e madhe
63. Mori mo ma hiçni dullakin
64. Oj e hon' e mart'
65. Oj lulija jon' me limona
66. Oj lulije p'llumb i bardh'
67. Po na ban havaja fak e fak
68. Po vjen nusja
69. Çou Emine mori
70. Kur dola ke dere madhe
71. Ky viran Gugaçi
72. Mori kush de e zone kulaçin
73. Kah po i çojn o gjith' kta djem
74. nizamë të ri
75. Vijn' vaporat moj nane
76. Dada do ta shes skutaçen me topa
77. E mora kuferin
78. Hipa pampurit e javash, javash
79. Hipi mjeglla nurgj, hipi mjeglla burgj
80. Kur dola te dera
81. Mbeta moj nanë n'at dhe të huj'
82. Mos shko në gurbet bre djalo
83. mor pampur o t'u k'putshin telat
84. Po vjen gjarpri me dymëdhejt krena
85. Mos e pi duhanin bre djalo
86. Shiko moj shiko, oj e dashmja ime

87. Fluturojn' nja dy flutra t'verdha
88. Moj Feride!
89. Vjeshto moj virane
90. Bilizik në dor'
91. Boni laskra çikër çikër
92. Çou moj bije nanës
93. Na jan mbush mal e fusha
94. Udhës së Shullonit
95. Mato, bij e lalës, bijo
96. Mato, mato
97. Hajde mori shoçe bojm' ni muhabet
98. Ditën e Shinxherxhit gjith' ditën kom ka
99. Po na vajn Shënxherxhi si qera vjet
100. Kur do rrajna natën e Shëngjergjit
101. Mori Xhemile
102. Dola e u nisa nga Tetova
103. Kuku nane mori shkoj Bajrami
104. Po e pres Bajramin me merak
105. Morri lumët ne ka dal' vera
106. Shaj, shaj, lag o shaj
107. Dy bilbila këndojn me ni ferr'
108. Këndo moj goguçe shkraje vdorën
109. Gjylistane
110. Sula i vogël
111. Ko ka kan' Aga Hasan Aga
112. Zulçe begu
113. Kënga e Rexhës
114. Minire moj bije

Објавени книги

1. Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7)
2. ShKASh "Xheladin Zeqiri" – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë (monografi) (АКУД „Целадин Зеќири“ - Тетово (1949 - 2019) – Полносветла

- аурора (монографија)), Целадин Зеќири, Тетово, 2021, 190 стр. (ISBN - 978-608-66762-0-9) (монографија)
3. Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj (Традицијата на албанската народна музика во Тетово и околината), Тетово, 2020, 455 стр. (ISBN - 978-608-4736-11-0)
 4. Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0)
 5. Na bashkoi kënga korale (Нé обедини хорската песна), Тетово, 2018, 174 стр. (ISBN - 978-608-4736-05-9)
 6. Jehon kënga korale (Одекнува хорската песна), Тетово, 2017, 109 стр. (ISBN - 978-608-4736-03-5)
 7. Meditim për artin tim (Медитација за мојата уметност), Тетово, 2016, 230 стр. (ISBN - 978-608-4736-02-8)
 8. Dëgjo këngën dhe harro brengën (Слушај ја песната и заборави ја грижата), Sofra gjakovare, Скопје, 2015, 120 стр. (ISBN - 978-608-4736-01-1)
 9. Fjalë pa këngë – botimi II (Зборови без песна – второ издание), Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Тетово, 2014, 242 стр. (ISBN - 978-608-217-018-3)
 10. Fjalë pa këngë (Зборови без песна), Тетово, 2013, 231 стр. (ISBN - 978-608-65065-7-5)
 11. Nga kënga në këngë (Од песна до песна), Скопје, 2013, 154 стр. (ISBN - 978-608-65065-8-2)
 12. Kush këndon, keq s`mendon (Кој пее, зло не мисли), Qendra kulturore informative (КИЦ), Скопје, 2011, 130 стр. (ISBN - 978-608-214-055-1)
 13. Asgjë nga balta e fjalëve (Ништо од калта на зборовите), Тетово, 2010, 94 стр. (ISBN - 978-608-65065-3-7)
 14. Këngë të zgjedhura korale (Одбрани хорски песни), Тетово, 2010, 121 стр. (ISBN - 978-608-65065-2-0)

Книги преведени од српско-хрватски на албански

1. Etnomuzikologjia (Етномузикологија) – Fritz Bose, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)
2. Për të bukurën muzikore (За музички убавото) - Eduard Hanslik, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)

3. Metodika e mësimi të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm (Методологија на настава по музика. Теоретски и тематски аспекти : музичкото воспитување во општообразовното училиште) - Pavel Rojko, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)

Скрипти за средно образование (гимназија)

1. Arti muzikor I (Музичка уметност I), Tetovë, 2014, 109 faqe
2. Arti muzikor II (Музичка уметност II), Tetovë, 2014, 102 faqe

Дигитални изданија (ЦД) како составен дел на книгите

1. Këngë të zgjedhura korale (Одбрани хорски песни), Tetovë, 2010.
2. Asgjë nga balta e fjalëve (Ништо од калта на зборовите), Tetovë, 2010.

IV. ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Професионално уметничко творештво

1. Меѓународен фестивал на детски и младински хорови – Кавадар, 2014 година (Прво место)
2. Регионален фестивал на детски и младински хорови - Тетово, 2014 година (Прво место)
3. Меѓународен фестивал на детски и младински хорови – Кавадар, 2013 година (Учество)
4. Регионален фестивал на детски и младински хорови - Тетово, 2013 година (Прво место)
5. Меѓународен фестивал на детски и младински хорови – Кавадар, 2012 година (Прво место)
6. Регионален фестивал на детски и младински хорови - Тетово, 2012 година (Прво место)
7. Меѓународен фестивал на детски и младински хорови – Кавадар, 2011 година (Прво место)
8. Регионален фестивал на детски и младински хорови - Тетово, 2011 година (Прво место)

Музички творби

1. “Vaj si qenka ba dypjaja” - музичка обработка за пијано, флејта, сопран и мешан хор.
2. “Everyone’s song” - музичка обработка за пијано
3. “Oj e majr e holl’ e gjat” - музичка обработка за мешан хор
4. “Knon bilbili” - музичка обработка за мешан хор
5. “Suitë pollnjane” - музичка обработка за мешан хор
6. “Vijn’ vaporat moj nane” - музичка обработка за две флејти и мешан хор
7. “Kënga shpirtëruese” - музичка обработка за мешан хор
8. “Dy këngë dashurie” - музичка обработка за кларинетски квартет
9. “Ani m’i kan’ than’ - музичка обработка за мешан хор
10. “Moj Xhemile, moj kunatë!” - музичка обработка за мешан хор

V. АКТИВНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Семинари и работилници

1. Подготовка на училиштето за реализација на воспитно-образовниот процес според Планот и протоколот за одржување на настава, Едуино Вебинар, Биро за развој на образованието, Скопје, 15.9.2020.
2. Zbatimi i metodave statistikore në hulumtimet shkencore (Примената на статистичките методи во научните истражувања), SPSS, Universiteti i Tetovës, 15-16.11.2019.
3. Културно наследство на сцена, Центарот за етнолошки истражувања и применета антропологија (ЦЕИПА), Долна зграда на Природно-математички факултет, Скопје, 22.10.2019.
4. Mësimi dhe mësimnxënia në shek. XXI, krijimi i shkollave innovative: përgatitja e nxënësve për shek. XXI (Настава и учење во 21-от век, создавање иновативни училишта: подготвување на учениците за 21-от век). Vuroja e zhvillimit të arsimit, Qendra nacionale për zhvillimin e inovacioneve dhe mësimin të ndërmarrësisë, UEJL, Tetovë, 1.12.2018.
5. Zbatimi i metodave bashkëkohore në mësim (Апликацијата на современите методи во настава), MASH – Shkup, Tetovë, 2013.
6. Aplikimi i softuerit EDUBUNTU në mësimdhënie (Апликација на софтверот Едубунту во настава), FON - Shkup, Tetovë, 2009.

7. Porta drejt njohurive të reja (Врата кон нови знаења), Qendra informative – Gostivar, 2007.
8. Arsimimi për të drejtë sociale (Образование за социјални права), USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2006.
9. Me të shkruar deri te mendimi kritik (Со пишување до критичко мислење), USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2005.

Главен уредник, рецензент, консулент или издавач на книги

1. Kujtime nga Nahti (Спомени од Хаџ), Qemal Rushiti, Tetovë, 2021, 140 faqe (Главен уредник)
2. Në kthetrat e kohës (Во канците на времето), Sead Ramadani, Tetovë, 2020, 110 faqe (Консултант)
3. Malli për tokën (Т'га за земјата), Sead Ramadani, Tetovë, 2018, 114 faqe (Издавач и рецензент)
4. Nga kujtesa ime, Zeqir Ismaili (Од моето сеќавање), Tetovë, 2018, 237 faqe (Издавач и рецензент)
5. Me besim të thellë në jetë të mbarë (Со длабока верба кон праведен живот), Idriz Ramadani, Tetovë, 2017, 198 faqe (Издавач и рецензент)
6. Gjeli në qytet, Idriz Ramadani (Петелот во град), Tetovë, 2012, 116 faqe (Главен уредник)
7. Rrugëtimi në përjetimet e një Nahti (Патувањето во доживувањата на еден аџилак), Idriz Ramadani, Tetovë, 2009, 209 faqe (Главен уредник)

Промоции на книги

1. “Etnomuzikologjia” dhe “Na bashkoi kënga korale”, manifestimi - “Vera e kulturës së Tetovës” („Етномузикологија“ и „Нè обедини хорската песна“ – манифестација), Сала на општинско собрание - Тетово, 10.7.2019.
2. “Dëgjo këngën dhe harro brengën” (Слушај ја песната и заборави ја грижата), “Meditim për artin tim” (Медитација за мојата уметност), Книжарница во скопска чаршија, 13.00 часот; Ода - Тетово, 18.30 часот; 24.12.2016.
3. “Fjalë pa këngë” (Зборови без песна), “Metodika e mësimet të muzikës: aspekte teorike-tematike: mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm” (Методика на музичката настава: теоријско-тематски аспекти: музичката настава во општообразовните училишта), “Për të bukurën muzikore” (За

музички убавото), Концертна сала на Факултетот за музичка уметност, Тетово, 11.30 часот, 21.11.2015.

4. “Këngë të zgjedhura korale” (Одбрани хорски песни), Asgjë nga balta e fjalëve (Ништо од калта на зборовите), Kush këndon, keq s`mendon (Кoj пее, зло не мисли), Рег. „Arra“ - Тетово, 14.04.2011.
<https://www.youtube.com/watch?v=UrUOITWq26w>
5. “Kush këndon, keq s`mendon” (Кoj пее, зло не мисли), КИЦ - 19.19 - Скопје, 8.4.2011.

Продуцент на аудио-филмски проекти

1. Udhëpërshkrim në një çerek ore... (Патопис во еден четврт час...), Tetovë, 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=dEb2BSMtJ2I>
2. Skena mallëngjyese (Возбудливи сцени), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. (ISBN - 978-608-65065-5-1)
3. Gjeli në qytet (Петелот во град), Tv-dokumentar, Tetovë, 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=k4L3Xz7Ht7E>
4. Plaku dhe dimri (Старецот и зимата), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=D5yhdMjLPvg&t=179s>
5. Gjallica (Галица), Tetovë, 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=KK7Su9a7HA0>
6. Liqeni i Karanikollës – Gjoli pa fund (Караниколичко езеро), Tetovë, 2010.
<https://www.youtube.com/watch?v=es1G7JTcklk>

Член на жири

1. Фестивал „Илинденски денови“ - Битола, 20-30.7.2021.
2. Регионални натпревари на хорски и оркестарски формации за основните и средните училишта од Тетово, Гостивар и Дебар, 25.4.2019 г.
3. Регионални натпревари на хорова и оркестри на основни и средни училишта од Полошкиот регион, Средно музичко училиште - Тетово, 27.4.2018 г.
4. Регионални натпревари на хорски и оркестарски формации за основните и средните училишта од Тетово, Гостивар и Дебар, 29.4.2017 г.

Член на совет, одбор

1. Член на Управниот одбор на Здружението на професори по музика во Република Северна Македонија (2022 -).

2. Член на Уметничкиот совет на фолклорните ансамбли во Република Северна Македонија - СОФAM (2021 -).
3. Член на Советот на Меѓународниот фестивал „Илинденски денови“ (2021 -).

Член на здружение (друштво)

1. Член на КУД „Целадин Зеќири“ - Тетово (1984-1999).
2. Член на музичката група „Margaritarët“ - Тетово (1990 -).
3. Член на Здружението за култура „Резна“ - Тетово (2019 -).

VI. ФОРМУЛАР ЗА ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ

Во прилог е прикачен формулар за избор во наставно-научно звање. Кандидатот Асс. д-р Беким Рамадани има собрано вкупно 588.8 поени и тоа за: наставно-образовна дејност 276.7 поени, научно-истражувачка дејност 105 поени, стручно уметничка апликативна дејност 172 поени, дејности од поширок интерес 35.1 поени.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТКАТА ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	ПОЕНИ
НАСТАВНО ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	276.7
НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	105
СТРУЧНО УМЕТНИЧКА АПЛИКАТИВНА-ДЕЈНОСТ	172
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	35.1
ВКУПНО	588.8

По разгледувањето на добиената документација, комисијата истата ја доставува до Научно-уметничкиот наставен совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основ на приложените документи како и врз основ на прилогот за професионални референции, рецензентската комисија позитивно ги вреднува наставно-образовната, научноистражувачка, стручно уметничка-апликативна и дејности од

поширок интерес, и констатира дека кандидатот Асс. Бежим Рамадани согласност со Правилникот и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти докторанти на Универзитетот во Тетово (Билтен на Универзитетот), вкупно има собрано **588.8** од професионалните референци со што го има поминато минималниот број на поени кои треба да бидат реализирани за избор во наставно-научно звање доцент.

Врз основ на горе наведените податоци за општите активности на кандидатката, рецензентската комисија констатира дека Асс. Бежим Рамадани поседува научно-професионален квалитет и според Законот за високо образование на Република Северна Македонија, и со согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистентите докторанти на Универзитетот во Тетово, тој ги исполнува сите услови да се избере во звањето за кое конкурирал.

Рецензентската комисија има чест и задоволство на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово да му предложи Асс. Бежим Рамадани да биде избран во звање Професор доцент за областите од Музички фолклор (60915, согласно Класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според меѓународната фраскатијева класификација), по сите студиски програми на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

Тетово, јуни 2022 г.

Рецензентска комисија

1. Проф. Д-р Родна Величковска – претседател

2. Проф. Д-р Едмонд Бухараја - член

3. Академик Проф. Д-р Јане Коцабашија - член

ОБРАЗЕЦ 1

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА – ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по стручно-уметничките предмети може да биде избрано и лице без научен степен – доктор на науки, кое има завршено соодветно високо образование од втор циклус	ДА
2.	<p>Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјата (да се наведат/описат)</p> <p>Објавени книги</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7) 2. ShKASh “Xheladin Zeqiri” – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë (monografi) (АКУД „Целадин Зеќири“ - Тетово (1949 - 2019) – Полносветла аурора (монографија)), Целадин Зеќири, Тетово, 2021, 190 стр. (ISBN - 978-608-66762-0-9) (монографија) 3. Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj (Традицијата на албанската народна музика во Тетово и околината), Тетово, 2020, 455 стр. (ISBN - 978-608-4736-11-0) 4. Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0) 5. Na bashkoi kënga korale (Нé обедини хорската песна), Тетово, 2018, 174 стр. (ISBN - 978-608-4736-05-9) 6. Jehon kënga korale (Одекнува хорската песна), Тетово, 2017, 109 стр. (ISBN - 978-608-4736-03-5) 7. Meditim për artin tim (Медитација за мојата уметност), Тетово, 2016, 230 стр. (ISBN - 978-608-4736-02-8) 8. Dëgjo këngën dhe harro brengën (Слушај ја песната и заборава ја грижата), Sofra gjakovare, Скопје, 2015, 120 стр. (ISBN - 978-608-4736-01-1) 9. Fjalë pa këngë – botimi II (Зборови без песна – второ издание), Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Тетово, 2014, 242 стр. (ISBN - 978-608-217-018-3) 	ДА

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	<p>10. Fjalë pa këngë (Зборови без песна), Тетово, 2013, 231 стр. (ISBN - 978-608-65065-7-5)</p> <p>11. Nga kënga në këngë (Од песна до песна), Скопје, 2013, 154 стр. (ISBN - 978-608-65065-8-2)</p> <p>12. Kush këndon, keq s`mendon (Кој пее, зло не мисли), Qendra kulturore informative (КИЦ), Скопје, 2011, 130 стр. (ISBN - 978-608-214-055-1)</p> <p>13. Asgjë nga balta e fjalëve (Ништо од калта на зборовите), Тетово, 2010, 94 стр. (ISBN - 978-608-65065-3-7)</p> <p>14. Këngë të zgjedhura korale (Одбрани хорски песни), Тетово, 2010, 121 стр. (ISBN - 978-608-65065-2-0)</p> <p>15. Etnomuzikologjia (Етномузикологија - превод) – Fritz Bose, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)</p> <p>16. Për të bukurën muzikore (За музички убавото - превод) - Eduard Hanslik, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)</p> <p>17. Metodika e mësimi të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm (Методологија на настава по музика. Теоретски и тематски аспекти : музичкото воспитување во општообразовното училиште - превод) - Pavel Rojko, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)</p>	
3.	<p>Има способност за наставна работа</p> <p>1. Назив на институцијата во која се стекнати вештините и способностите за изведување наставна работа <u>Универзитет во Тетово.</u></p> <p>2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа <u>Асистент-докторант по стручно-уметнички предмети од областите Музички фолклор, Нотографија, Информатика во музика, Музика во медиумите, Етномузикологија, Традиционално пеење, Методологија на музичка настава.</u></p> <p>3. Период на стекнување на вештините за изведување наставна работа <u>2012 – 2022.</u></p>	ДА

ОБРАЗЕЦ 2

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат:

Беким Идриз Рамадани

(име, татково име и презиме)

Институција:

Факултет за уметности – Универзитет во Тетово

(назив на факултетот/институтот)

Научна област:

Музички фолклор

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активност:	Поени
1.	Одржување на настава од прв циклус на студии	240
2.	Подготовка на нова лекција - предавања	1
3.	Подготовка на нова лекција - вежби	0.5
4.	Консултации со студенти	$100 \times 0.002 = 0.2$
5.	Ментор на дипломска работа – 10 студенти	$0.2 \times 10 = 2$
6.	Член на комисија на дипломска работи – 30 студенти	$30 \times 0.1 = 3$
7.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Музички фолклор	4
8.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Компјутерска нотографија	4
9.	Скрипта за вежби (за внатрешна употреба) по Компјутерска нотографија	3
10.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Информатиката во музика	4
11.	Скрипта за вежби (за внатрешна употреба) по Информатиката во музика	3
12.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Етномузикологија	4
13.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Музиката во масовните медиуми	4
14.	Скрипта за предавања (за внатрешна употреба) по Музичка продукција	4
	Вкупно	276.7

НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Kënga popullore si shprehje e identitetit kombëtar përmes aktivitetit të ShKA “Xheladin Zeqiri” nga Tetova, (Народната песна како израз на националниот идентитет преку дејноста на КУД „Целадин Зеќири“ од Тетово), Scupi, ITSHKSH, Nr. 32, Shkup, 2021, 60-83.	2
2.	Lojërat tradicionale të fëmijëve - numërorët si trajtë e rëndësishme e edukimit multikulturor, (Традиционалните детски игри - броенките како важна форма на мултикултурната едукација), STUDIME ALBANOLOGJIKE 21, ITKSHSHM, nr. 21, Viti 2021, Shkup, 207-214.	4
3.	Предизвици и перспективи на онлајн-образованието во музичките училишта во РСМ, Состојби и перспективи во музичко – балетското образование, Меѓународна Балканска конференција, Државен музичко-балетски училишен центар (ДМБУЦ) „Илија Николовски – Луј“ – Скопје, 2021, 223-230.	4
4.	Кон некои етномузиколошки карактеристики на албанските народни приспивалки, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2021, 63-76.	2
5.	Qerim Etemi, mjeshtër i prodhimit të veshjeve tradicionale, (Ќерим Етеми, мајстор за производство на традиционални носии), Scupi, ITSHKSH, Nr. 29, Shkup, 2020, 166-180.	2
6.	Kaïm Murtishi, veprimtar i spikatur i etnokulturës shqiptare, (Каим Муртиши, истакнат активист на албанската етнокултура), Etnoalb – nr. 4, Viti 2020, Shkup, 39-48.	2
7.	Folklori në rrugëtimin e zhvillimit dhe të ndryshimit, (Фолклорот низ патот на развојот и промената), STUDIME ALBANOLOGJIKE 20, ITKSHSHM, nr. 20, Viti 2020, Shkup, 264-272.	4
8.	Пролетните гурѓовденски празнувања и песни кај Албанците од Тетовско, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп – Долнени - Прилеп, 2020, 51-61.	2
9.	Броенките како дел од фолклорот за деца во светлината на суштинската социјализација и интеркултурната комуникација, Македонски фолклор, Година XLI, број 76, Скопје, 2019, 111-118.	4
10.	Истражувачката работа во фолклористиката – потреба, обид, искушение и задоволство, Македонски фолклор, Година XLI, број 75, Скопје, 2019, 43-52.	2
11.	Adnan Aliu, prodhues dhe interpretues i shquar i veglave muzikore popullore aerofone, (Аднан Алиу, истакнат изработувач и изведувач на народни дувачки музички инструменти), Etnoalb – nr. 3, Viti 2019, Shkup, 29-41.	2

12.	Mbi disa veçori të folklorit muzikor shqiptar, (Кон некои одлики на албанскиот музички фолклор), STUDIME ALBANOLOGJIKE 19, ITKSHSHM, nr. 19, Viti 2019, Shkup, 173-182.	4
13.	Албанските печалбарски песни од Тетовско - Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени - Прилеп, 2019, 44-51.	2
14.	Ahengu i brishtë i dasmave të sotme shqiptare, Scupi, ITSHKSH, Nr. 26, Shkup, 2019, 192-202.	2
15.	Наххи Мақеллара – vazhdimtar i denjë i traditës muzikore dibrane, (Хаџи Мақелара - достоен наследник на традиционалната дебарска музичка традиција), Etnoalb – nr. 2, Viti 2018, Shkup, 81-93.	2
16.	Lorenc Antoni, figurë e shquar e etnomuzikologjisë shqiptare, ITKSHSHM, nr. 18, Viti 2018, Shkup, 157-166.	2
17.	Кон музичките карактеристики на машкото двогласно пеење во Кичевско, Музика – Списание за музичка култура Год. XX, бр. 23, Скопје, 2017, 51-58.	4
18.	Mbi polifoninë dyzërëshe të zonës së Kërçovës, (Кон двогласната полифонија од Кичевско) Etnoalb – nr. 1, Viti 2017, Shkup, 29-36.	2
19.	Probleme muzikore (Музички прблеми), 3ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON LAW AND ARTS, University “Naxhi Zeka” in Peja, Kosovo, 12.10.2021.	2
20.	Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 17-19 септември – 2021 год.	2
21.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 3.7.2021.	1
22.	Sfidat e Folkloristikës dhe Etnomuzikologjisë: përkufizimi, terreni, prurjet e reja (Предизвици на фолклорот и етномузикологијата: дефиниција, терен, нови постигнувања), Java e Albanologjisë, IAP – Prishtinë, 21.6.2021.	2
23.	Jetësimi i figurave të këngëve dhe valleve shqiptare (Оживотворување на фигури на албански песни и игри), IAP – Prishtinë, 29.4.2021.	2
24.	Ditët e alfabetit – 2020 (kushtuar iluministëve shqiptare), Dy perlat e muzikës shqiptare - Nexhmije Pagarusha dhe Hanife Sejfulla Reçani (Денови на азбуката – 2020 - посветени на албанските илуминалисти, Два бисера на албанската музика - Нехмије Пагаруша и Ханифе Сејфула Речани), ITShKSh (Salla W. Wilson) – Shkup, 16.11.2020.	1
25.	Предизвици и перспективи на онлајн образованието во музичките училишта во РСМ, Меѓународна балканска конференција „Состојби и перспективи во музичко –	1

	балетското образование“, ДМБУЦ „Илија Николовски- Луј“, Скопје, 22-25.10.2020.	
26.	Улогата и местото на музиката во средното гимназиско образование во РСМ, Музичко-научна манифестација - Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, 25-27.9.2020.	2
27.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, Дом на Култура „Марко Цепенков“, Прилеп, 29.8.2020.	1
28.	Etnokultura në zonën e Strugës dhe Ohrit (Етнокултурата во Струшко-Охридската област), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel “Solferino” – Strugë, 21-22.8.2020.	1
29.	Veshjet tradicionale në trevat shqiptare (Традиционални носии во албански територии), ITSHKSH, Shkup, 4.5.2020.	1
30.	Фолклористика: предизвици и перспективи, ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Хотел „Континентал“, 22-23.11.2019.	1
31.	Етнолошки и фолклористички аспекти на мултикултурализмот и интеркултурализмот на македонското општество, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје и Македонско етнолошко друштво, Хотел „Кратис“ - Кратово, 26-27.9.2019.	1
32.	Etnokultura në zonën e Gostivarit (Етнокултурата во Гостиварската област), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Hotel “Panorama” – Mavrovë, 3-4.8.2019.	1
33.	Фолклорот во минатото и денес, Фестивал на народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Долнени – Прилеп, 6.7.2019.	1
34.	За хорот, ТЕХО – Тетово, Духовен културен центар, Лешок, 16.6.2019.	1
35.	Dasmat në trevat shqiptare (Свадбите во албанските подрачја), ITSHKSH, Shkup, 3.5.2019.	1
36.	“Kënga qytetare në trojet etnike” („Градската песна во албанските етнички територии“), Festivali “Kënga qytetare na bashkon”, Prizren, 14.11.2018.	2
37.	Значењето на теренските истражувања во фолклористиката, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, Хотел „Континентал“, 29.10.2018.	1
38.	Etnokultura në trevën e Dibrës (Етно-културата во Дебарскиот регион), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Dibër, Shtator – 2018.	1
39.	Хорските ансамбли и фестивали во транзицискиот период на Балканските земји – Состојби и решенија, ТЕХО – Тетово, Лешок, Септември - 2017 год.	1
40.	Струшка музичка есен, Сојуз на Композиторите на Македонија – СОКОМ, Струга, Септември – 2017 год.	2

41.	Etnokultura në trevën e Kërçovës (Етнокултура во кичевскиот регион), Shoqata e Etnokulturës Shqiptare "Etnoalb" - Shkup, Kërçovë, Prill - 2017.	1
42.	ShKA "Xheladin Zeqiri" nga Tetova, ritmi i pandalshëm i këngëve shqipe (КУД „Целадин Зекири“ од Тетово, незапирливиот ритам на албанската песна и оро), Shenja, Viti IX, Nr. 121, Shkup, V.2021, 97-98.	1
43.	Pelegrinazhet e Qemal Rushitit përmes librit "Kujtime nga Naxhi" (Поклоненијата на Кемал Рушити низ книгата „Спомени од аџилак“), Shenja, Viti IX, Nr. 120, Shkup, IV.2021, 90-91.	1
44.	Vëllezërit Dervishi, dukuria më e bukur e këngës tradicionale kërçovare (Браката Дервиши, најубавата појава на традиционалната кичевска песна), Shenja, Viti IX, Nr. 119, Shkup, III.2021, 96-98.	1
45.	Mahmut Ferati – artisti me fuqi të pashtershme krijuese dhe interpretuese (Махмут Ферати - уметник со неисцрпна креативна и интерпретативна моќ), Shenja, Viti IX, Nr. 115, Shkup, XI.2020, 92-95.	1
46.	Vëllezërit Sejdiu, zërat e melodishëm të lirikës popullore pollnjane (Браката Сејдиу, мелодичните гласови на полошката народна лирика), Shenja, Viti IX, Nr. 113, Shkup, IX.2020, 92-95.	1
47.	Maksut Deari, bilbili i Pollgës (Максут Деари, славејот на Полог), Shenja, Viti IX, Nr. 112, Shkup, VIII.2020, 96-98.	1
48.	Turli-folku shqiptar (Албанскиот турли-фолк), Shenja, Viti IX, Nr. 103, Shkup, XI.2019, 58-60.	1
49.	Artistët jetojnë shkurt, por nuk vdesin kurrë (Уметниците живеат кратко, но никогаш не умираат), Shenja, Viti IX, Nr. 102, Shkup, X.2019, 50-52.	1
50.	Shtatë notat muzikore – simbolikë, rastësi apo mrekulli (Седумте музички ноти - симболика, случајност или чудо), Shenja, Viti IX, Nr. 101, Shkup, IX.2019, 86-89.	1
51.	Arti i të bërit muzikë nëpër kafene – dikur dhe sot (Уметноста на музицирањето по кафани – некогаш и денес), Shenja, Viti IX, Nr. 100, Shkup, VIII.2019, 95-97.	1
52.	Muzika – arti i dashurisë, urrejtjes dhe vdekjes (Музиката - уметноста на љубовта, омразата и смртта), Shenja, Viti IX, Nr. 99, Shkup, VII.2019, 65-68.	1
53.	Gani Jahja, njeriu artist me zemrën zjarr (Гани Јахја, човекот уметник со огнено срце), Shenja, Viti IX, Nr. 97, Shkup, V.2019, 92-95.	1
54.	Azir Aziri, artisti që i mbeti besnik këngës (Азир Азири, уметникот кој и остана верен на песната), Shenja, Viti IX, Nr. 96, Shkup, IV.2019, 96-98.	1
55.	E diel ishte ajo ditë (Недела беше тој ден), Shenja, Viti VIII, Nr. 95, Shkup, III.2019, 92-95.	1

56.	Kuptimi shpirtëror i artit islam (Духовното значење на исламската уметност), Seyyed Hossein Nasr (përkthimi: Bekim Ramadani), Hëna e Re, Shkup, nr. 326, Viti, 2018, Shkup, 52-53.	1
57.	E bukura në Islam (Убавото во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Shenja, Shkup, 14.7.2018.	1
58.	Muzika në Islam (Музиката во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, (përkthimi: Bekim Ramadani) Peizazhe të fjalës, 9.6.2018.	1
59.	Bibë Kosova, Rapsodët e trojeve shqiptare (Биб Косова, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 277-280.	1
60.	Qamil Berisha, Rapsodët e trojeve shqiptare (Камил Бериша, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 270-273.	1
61.	Sevdi Malsia, Rapsodët e trojeve shqiptare (Севди Малсиа, Рапсодите од албанските територии), Shaban Baksi, Prishtinë, 2017, 84-86.	1
62.	Brenga ime për festivalet muzikore të kohës sonë (Мојата загриженост за музичките фестивали на нашето време), Shenja, Viti VII, Nr. 81, Shkup, I.2018, 90-91.	1
63.	Artistja që harëroi përtej kohës së vet (Уметницата кој што исчекори вон нејзиното време), Shenja, Viti VI, Nr. 80, Shkup, XII.2017, 90-92.	1
64.	Përse jam kaq romantik (Зошто сум толку романтичен), Shenja, Viti VII, Nr. 79, Shkup, XI.2017, 88-89.	1
65.	Muzika në Islam (Музиката во Исламот), Seyyed Hossein Nasr, Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 30-31.	1
66.	Kush knon, nuk plaket (Кoj пее, не старее), Plejada, Viti II, Tetovë, XII.2016, 43.	1
67.	Muzika buron nga kozmosi (Музиката извира од вселената), Peizazhe të fjalës, 17.11.2016.	1
68.	Tallava – tallje përmes improvizimit muzikor (Талава - исмејување преку музичка импровизација), Shenja, Viti VI, Nr. 67, Shkup, XI.2016, 88-92.	1
	Вкупно	105

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активност:	Поени
1.	Dhuro një libër, merr një trëndafil (Подарете книга, добијте роза) - E shtunë, 7 nëntor 2009 (Весник „Факти“)	1
2.	Artisti me energji magjike (Уметникот со магична енергија) - E martë, 4 mars 2008 (Весник „Факти“)	1
3.	Artisti që “drithëron” pianoforten (Уметникот кој го „потресува“ пијаното) - E shtunë, 22 dhjetor 2007 (Весник „Факти“)	1

4.	“Metastaza malinje” e muzikës turbofolk („Малигна метастаза“ на турбофолк музиката) - Е shtunë, 15 dhjetor 2007 (Весник „Факти“)	1
5.	Qytetaria muzikore e folklorit shqiptar (Музичкото граѓанство на албанскиот фолклор) - Е mërkurë, 5 dhjetor 2007 (Весник „Факти“)	1
6.	Orfeu” në rrugëtimin katërshekullor (Орфеј“ во четиривековното патување) - Е mërkurë, 28 nëntor 2007 (Весник „Факти“)	1
7.	Muzika largon frikën, dhimbjet dhe streset (Музиката ги отстранува стравот, болката и стресот) - Е premte, 27 prill 2007 (Весник „Факти“)	1
8.	Të gjithë ne jetojmë me muzikën (Сите живееме со музика) - Е enjte, 26 prill 2007 (Весник „Факти“)	1
9.	Vlerim Grubi një eveniment që tashmë dihet (Блерим Груби, виолистот што заведува) - Е martë, 13 mars 2007 (Весник „Факти“)	1
10.	E vërteta apo arti (Вистина или уметност) - Е hënë, 26 shkurt 2007 (Весник „Факти“)	1
11.	Muzika, art i muzave (Музика, уметност на музите) - Е mërkurë, 7 shkurt 2007 (Весник „Факти“)	1
12.	Vunderkindi i pavdekshëm (Бесмртниот вундеркинд) - Е shtunë, 23 dhjetor 2006 (Весник „Факти“)	1
13.	Një rreze që gjallëron ëndrrat muzikore (Зрак што ги оживува музичките соншта) - Е hënë, 27 nëntor 2006 (Весник "Факти")	1
14.	Dituria është force (Знаењето е сила) - Е shtunë, 5 shtator 2009 (Весник „Факти“)	1
15.	Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm (Шкелзен Бафтијари, уметникот со намера за перфекционизам) - Е enjte, 25 qershor 2009 (Весник „Факти“)	1
16.	Dituria është force (Знаењето е сила) - Е shtunë, 5 shtator 2009 (Весник „24 orë“)	1
17.	Shkëlzen Baftiari, artisti me intencë për perfeksionizëm (Шкелзен Бафтијари, уметникот со намера за перфекционизам) - Е enjte, 25 qershor 2009 (Весник „24 orë“)	1
18.	Ode në pentagram (Ода во петолиније) – Е premte, 14 nëntor 2014 (Весник „Koha“)	1
19.	Dituria është forcë (Знаењето е сила) - Е premte, 4 shtator 2009 (Весник „Koha“)	1
20.	Shfaqje maestrale e koristëve kosovarë (Маестрален настап на косовските хористи) - Е martë, 21 dhjetor 2010 (Весник „Lajm“)	1
21.	Disfata është nëna e suksesit! (Поразот е мајка на успехот!) - Е mërkurë, 9 dhjetor 2009 (Весник „Lajm“)	1
22.	Kronikë e një shpirti të trazuar (Хроника на една вознемирена душа) - Е shtunë, 7 nëntor 2009 (Весник „Lajm“)	1

23.	Shkëlzen Baftiari, tashmë një arritje e shkëlqyer (Шкелзен Бафтијари, веќе едно одлично достигнување) - Е епјте, 24 qershor 2009 (Весник „Lajm“)	1
24.	Нотографирани дела	4
25.	Мелографирани дела	4
26.	Музички творби	4
27.	Активности со женскиот хор на СОУ „Кирил Пејчиновиќ“ - Тетово	8
28.	Udhëpërshkrim në një çerek ore... (Патопис во еден четврт час...), Tetovë, 2018. https://www.youtube.com/watch?v=dEb2BSMtJ2I	4
29.	Skena mallëngjyese (Возбудливи сцени), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. (ISBN - 978-608-65065-5-1)	4
30.	Gjeli në qytet (Петелот во град), Tv-dokumentar, Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=k4L3Xz7Ht7E	4
31.	Plaku dhe dimri (Старецот и зимата), Idriz Ramadani, Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=D5yhdMjLPvg&t=179s	4
32.	Gjallica (Галица), Tetovë, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=KK7Su9a7HA0	4
33.	Liqeni i Karanikollës – Gjoli pa fund (Караниколичко езеро), Tetovë, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=es1G7JTcklk	4
34.	Медитација за мојата уметност, Тетово, 2021, 269 стр. (ISBN - 978-608-4736-12-7)	8
35.	ShKASh “Xheladin Zeqiri” – Tetovë (1949 – 2019) - Aurora dritëplotë (monografi) (АКУД „Целадин Зекири“ - Тетово (1949 - 2019) – Полносветла аурора (монографија)), Целадин Зекири, Тетово, 2021, 190 стр. (ISBN - 978-608-66762-0-9) (монографија)	8
36.	Tradita e muzikës popullore shqiptare në Tetovë dhe rrethinat e saj (Традицијата на албанската народна музика во Тетово и околината), Тетово, 2020, 455 стр. (ISBN - 978-608-4736-11-0)	8
37.	Традиционалната музичка култура на Албанците од Долни Полог, Тетово, 2019, 482 стр. (ISBN - 978-608-4736-08-0)	8
38.	Na bashkoi kënga korale (Не обедини хорската песна), Тетово, 2018, 174 стр. (ISBN - 978-608-4736-05-9)	6
39.	Jehon kënga korale (Одекнува хорската песна), Тетово, 2017, 109 стр. (ISBN - 978-608-4736-03-5)	6
40.	Meditim për artin tim (Медитација за мојата уметност), Тетово, 2016, 230 стр. (ISBN - 978-608-4736-02-8)	8
41.	Dëgjo këngën dhe harro brengën (Слушај ја песната и заборави ја грижата), Sofra gjakovare, Скопје, 2015, 120 стр. (ISBN - 978-608-4736-01-1)	6
42.	Fjalë pa këngë – botimi II (Зборови без песна – второ издание), Universiteti shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Тетово, 2014, 242 стр. (ISBN - 978-608-217-018-3)	6

43.	Fjalë pa këngë (Зборови без песна), Тетово, 2013, 231 стр. (ISBN - 978-608-65065-7-5)	8
44.	Nga kënga në këngë (Од песна до песна), Скопје, 2013, 154 стр. (ISBN - 978-608-65065-8-2)	6
45.	Kush këndon, keq s`mendon (Кој пее, зло не мисли), Qendra kulturore informative (КИЦ), Скопје, 2011, 130 стр. (ISBN - 978-608-214-055-1)	6
46.	Asgjë nga balta e fjalëve (Ништо од калта на зборовите), Тетово, 2010, 94 стр. (ISBN - 978-608-65065-3-7)	6
47.	Këngë të zgjedhura korale (Одбрани хорски песни), Тетово, 2010, 121 стр. (ISBN - 978-608-65065-2-0)	6
48.	Etnomuzikologjia (Етномузикологија) – Fritz Bose, BIR, Tetovë, 2019, 281 faqe (ISBN - 978-608-4736-07-3)	3
49.	Për të bukurën muzikore (За музички убавото) - Eduard Hanslik, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 203 faqe (ISBN - 978-608-217-020-6)	3
50.	Metodika e mësimit të muzikës : aspekte teorike-tematike : mësimi i muzikës në shkollën e arsimit të përgjithshëm (Методологија на настава по музика. Теоретски и тематски аспекти : музичкото воспитување во општообразовното училиште) - Pavel Rojko, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i muzikës, Tetovë, 2014, 295 faqe (ISBN - 978-608-217-019-0)	3
	Вкупно	172

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Подготовка на училиштето за реализација на воспитно-образовниот процес според Планот и протоколот за одржување на настава, Едуино Вебинар, Биро за развој на образованието, Скопје, 15.9.2020.	1
2.	Zbatim i metodave statistikore në hulumtimet shkencore (Примената на статистичките методи во научните истражувања), SPSS, Universiteti i Tetovës, 15-16.11.2019.	1
3.	Културно наследство на сцена, Центарот за етнолошки истражувања и применета антропологија (ЦЕИПА), Долна зграда на Природно-математички факултет, Скопје, 22.10.2019.	1
4.	Mësimi dhe mësimnxënia në shek. XXI, krijimi i shkollave innovative: përgatitja e nxënësve për shek. XXI (Настава и учење во 21-от век, создавање иновативни училишта: подготвување на учениците за 21-от век). Buroja e zhvillimit të arsimit, Qendra nacionale për zhvillimin e inovacioneve dhe mësimin të ndërmarrësisë, UEJL, Tetovë, 1.12.2018.	1
5.	Zbatim i metodave bashkëkohore në mësim (Апликацијата на современите методи во настава), MASH – Shkup, Tetovë, 2013.	1

6.	Aplikimi i softuerit EDUBUNTU në mësimdhënie (Апликација на софтверот Едубунту во настава), FON - Shkup, Tetovë, 2009.	1
7.	Porta drejt njohurive të reja (Врата кон нови знаења), Qendra informative – Gostivar, 2007.	1
8.	Arsimimi për të drejtë sociale (Образование за социјални права), USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2006.	1
9.	Me të shkruar deri te mendimi kritik (Со пишување до критичко мислење), USAID, Shoqëria e hapur, Ohri, 2005.	1
10.	Kujtime nga Naхhi (Спомени од Хаџ), Qemal Rushiti, Tetovë, 2021, 140 faqe (Главен уредник)	1
11.	Në kthetrat e kohës (Во канците на времето), Sead Ramadani, Tetovë, 2020, 110 faqe (Консултант)	1
12.	Malli për tokën (Т'га за земјата), Sead Ramadani, Tetovë, 2018, 114 faqe (Издавач и рецензент)	1
13.	Nga kujtesa ime, Zeqir Ismaili (Од моето сеќавање), Tetovë, 2018, 237 faqe (Издавач и рецензент)	1
14.	Me besim të thellë në jetë të mbarë (Со длабока верба кон праведен живот), Idriz Ramadani, Tetovë, 2017, 198 faqe (Издавач и рецензент)	1
15.	Gjeli në qytet, Idriz Ramadani (Петелот во град), Tetovë, 2012, 116 faqe (Главен уредник)	1
16.	Rrugëtimi në përjetimet e një Naхhi (Патувањето во доживувањата на еден ацилак), Idriz Ramadani, Tetovë, 2009, 209 faqe (Главен уредник)	1
17.	Објавени статии и написи во електронскиот печат	9.6
18.	Член на различни одбори, совети, здруженија и на жири комисији на национални и меѓународни фестивали	9.5
	Вкупно	35.1

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	276.7
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	105
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	172
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	35.1
Вкупно	588.8

Тетово, јуни 2022 г.

Членови на комисијата

1. Проф. Д-р Родна Величковска – претседател _____
2. Проф. Д-р Едмонд Бухараја - член _____
3. Академик Проф. Д-р Јане Коцабашија - член _____

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ПО ПРЕДМЕТИТЕ/ОБЛАСТА ФИЛМСКА/ТВ КАМЕРА НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ, СТУДИСКА ПРОГРАМА-ДРАМСКА УМЕТНОСТ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Врз основа на конкурсот објавен на Универзитетот во Тетово, член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/2018), а врз основа на член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово, за избор во насловни звања за наставници, објавен на 04.05.2022 година во весниците “Коха” и “Слободен печат” како и на веб-страницата на Универзитетот во Тетово, Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово на седницата одржана на 25.05.2022 г. донесе одлука со бр. 20-146/4 за формирање на Рецензентска комисија за избор во звањата на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

Рецензентска комисија за избор во насловно звање доцент на еден наставник од полето Драмски Уметности во областа Филмска/ТВ камера (6083 од класификација на научни области - истражување според меѓународната класификација на Фраскат).

Рецензентска комисија во состав:

1. **Почестен проф. д-р** Лјудмил Јорданов Христов (претседател) „Нов Български Университет“ Софија, Република Бугарија.
2. **Проф. д-р** Теодор Јанков Јанев (член) „Анационалната Академија за Театрално и Филмово Изкуство“ (НАТФИЗ) Софија, Република Бугарија.
3. **Вон.проф. м-р** Куштрим Бектеши (член), редовен професор во „Тетовски Универзитет“ Тетово, Република Северна Македонија.

Рецензентската комисија по увидот на доставената документација го поднесе следниот:

ИЗВЕШТАЈ

Врз основа на конкурсот објавен на Универзитетот во Тетово, член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/2018), а врз основа на член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово за избори во наставнички звања, објавен на 04.05.2022 година во весниците „Коха“ и „Слободен Печат“ како и на веб-страницата на Универзитетот во Тетово за избор на наставник во насловно звање Доцент од областа ТВ камера. (6083 од класификацијата на научно-истражувачките области, области и области според меѓународната класификација на Фраскат), се пријавил кандидатот м-р Рилинд Руфати.

Констатирано е дека кандидатот се пријавил според условите предвидени врз основа на објавениот конкурс и ги исполнува условите за изготвување извештај врз основа на одлуката донесена од Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности.

Рецензентската комисијата имаше на располагање следните документи:

1. Диплома Bacalarius / Диплома Мастер /
2. Уверение за државјанство
3. Потврда за познавање на странски јазик
4. Потврда на просечна оценка на додипломски и мастер
5. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
6. Академска биографија
7. Копии и каталози за реализирани изложби во земјава и странство и подврда за учество во аудиовизуелни проекти

1.1 БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Име и презиме Рилинд Руфати
Адреса Сервет Бајрами бр. 20 Гостивар, Р.С. Македонија
Тел: +38971377095
Емаил rilindrufati@gmail.com
Националност: Албанец
Роденден: 30.06.1986 Гостивар, Р.С Македонија

Образование
Средно школо: 2001 - 2005 Општинско средно училиште „Панче Попоски“ Гостивар, Р.С. Македонија
Високо образование: 2005 - 2009 Универзитет „Нов Бугарски Универзитет“ Софија, Р.Бугарија
Факултетот: Филмска и телевизиска уметност - насока снимател за филм и ТВ
Магистерски студии: 2014 - 2016 Универзитет „Нов бугарски универзитет“ Софија, Р. Бугарија
Магистер Снимател на кино и телевизија

Работно искуство

2010 Снимател во Националната телевизија АЛСАТ - М, Скопје, Р.С.М
2010 - 2017 Снимател во 20 епизоди во детската серија „5+ домаќини“ ОХО
продукција, Скопје
2010 – 2021 Снимател за потребите на Продукција „ФАБРИКА“ Скопје
2013 Асистент во Факултетот за уметности во Универзитетот во Тетово,
Р.С.Македонија
2014 Снимател во емисијата „360 Степени“, продукција
„360 Степени“ Скопје, Р.С. Македонија
2018 Снимател во емисијата „АВТО МАГАЗИН“, продукција
„Авто магазин“ Скопје, Р.С. Македонија

Јазици:
Мајчин јазик: Албански
Странски јазици: Македонски
Бугарски В2
Англиски В2
Германски А1

Компјутерски вештини: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premier, Edius, Corel Draw

1. Кандидатот, **М-р Рилинд руфати** неговата едукативна - образовна дејност ја започна во 2013

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

2.1 Одржување на настава од прв циклус студии

Фотографија во функција	2013/2014	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија во функција	2014/2015	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија во функција	2015/2016	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија во функција	2016/2017	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија во функција	2017/2018	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија во функција	2018/2019	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Филмско и ТВ снимање 1,2	2018/2019	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2018/2019	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
Технологија на филмската слика 1,2	2018/2019	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија 1,2	2018/2019	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
Вовед во анимиран филм 1,2	2018/2019	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
Фотографија во функција	2019/2020	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Филмско и ТВ снимање 3,4	2019/2020	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2019/2020	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
Технологија на филмската слика 1,2	2019/2020	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Фотографија 3,4	2019/2020	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
Вовед во анимиран филм 1,2	2019/2020	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
Фотографија во функција	2020/2021	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Филмско и ТВ снимање 5,6	2020/2021	зимски/ летен	4x15x0.03=	2.4
Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2020/2021	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
Вовед во анимиран филм 1,2	2020/2021	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
Фотографија во функција	2021/2022	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
Филмско и ТВ снимање 7,8	2021/2022	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2021/2022	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
Вовед во анимиран филм 1,2	2021/2022	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
Вкупно:				37.5

2.2 Одржување на настава од втор циклус студии

2.3 Консултации со студенти

2013/2014	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
2015/2016	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
2016/2017	зимски/ летен	20x0.02=	0.4
2017/2018	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
2018/2019	зимски/ летен	30x0.02=	0.6
2019/2020	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
2020/2021	зимски/ летен	27x0.02=	0.54
2021/2022	зимски/ летен	27x0.02=	0.54
Вкупно:			4.08

2. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ И ДРУГИ ПЕДАГОШКИ АКТИВНОСТИ

Согласно член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/2018), а согласно член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово, за избори во звањето наставници. , кандидатот М-р Рилинд Руфати има постигнато вкупно **41.58 поени** од НАСТАВНО-ОБРАЗОВНАТА ДЕЈНОСТ.

3. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

3.1 Самостојно јавно претставување со уметничко дело-изложба (во земјава и странство)

2020 Galery MC, New York, USA	= 7 поени
-------------------------------	-----------

3.2 Самостојно јавно претставување со уметничко дело во земјава (со покана од една национална институција)

3.3 Групно јавно претставување со уметничко дело -со посебен проект, со избор и селективна манифестација

2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2014“, SHAFM Draudacum	2 поени
2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2018“, SHAFM Draudacum	2 поени
2019 - Колективна изложба ЕСЕНСКА УМЕТНИЧКА БОЈА, Центар за култура И.Н.Гостивар	2 поени
2019 - Колективна изложба 20 години DRAUDACUM, Уметничка галерија „Вилсон Килица“, Фиер, Албанија	4 поени
2020 - Колективна изложба „ЕСЕНСКИ УМЕТНИЧКИ ИСКРИ“ Центар за култура И.Н. Гостивар	2 поени
2010 Снимател во Националната телевизија АЛСАТ - М, Скопје, Р.С.М	/
2010 - 2017 Снимател во 20 епизоди во детската серија „5+ домаќини“ ОХО продукција, Скопје	3x20=60
2010 – 2021 Снимател за потрбите на Продукција „ФАБРИКА“ Скопје	/
2014 Снимател во емисијата „360 Степени“, продукција „360 Степени“ Скопје, Р.С.Македонија	/
2018 Снимател во емисијата „АВТО МАГАЗИН“, продукција „Авто магазин“ Скопје, Р.С. Македонија	/
Вкупно:	79 поени

Согласно член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/2018), а согласно член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово, за избори во звањето наставници. , кандидатот М-р. Рилинд Руфати има постигнато вкупно **79 поени** од дејноста СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ.

4. СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ**4.1 Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација**

2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2014“, ЗЛУМ Draudacum	1 поени
2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2018“, ЗЛУМ Draudacum	1 поени
2019 - Колективна изложба ЕСЕНСКА УМЕТНИЧКА БОЈА, Центар за култура И.Н.Гостивар	1 поени
2020 - Колективна изложба „ЕСЕНСКИ УМЕТНИЧКИ ИСКРИ“ Центар за култура И.Н. Гостивар.	1 поени

4.2 Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација

2019 - Колективна изложба 20 години DRAUDACUM, Уметничка галерија „Вилсон Килица“, Фиер, Албанија	= 2 поени
2020 Galery MC, New York, USA	= 2 поени

4.3 Учество на национални ликовни симпозиуми (колони)

4.4 Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колони)

2019 - Учесник на 14-та меѓународна ликовна колонија Гостивари 2019 Северна Македонија 20 - 25 јуни 2019 г.	= 4 поени
---	-----------

12 поени

Вкупно:

5 Дејности од поширок интерес

6. Награди / Признание

2018 - Награда за фотографија „Драудакум“, ЗЛУМ „Драудакум“	= 1 поен
2019 - СЕРТИФИКАТ Учесник на 14-та меѓународна ликовна колонија „Гостивар 2019“ Северна Македонија 20 - 25 јуни 2019 г.	

Согласно член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 82/2018), а согласно член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово, за избори во звањето наставници, кандидатот М-р. Рилинд Руфати има постигнато вкупно **12 поени** од дејноста **СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ** и **1 поен** од **ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС**.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на погоре изнесените податоци за дејностите од наставно-образовната, стручно-уметничката и стручно-апликативната дејност, Комисијата утврди дека кандидатот м-р Рилинд Руфати согласно член 182 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија (бр. 82/2018), а врз основа на член 262 од Статутот на Универзитетот во Тетово, за избори во насловно звање на наставници, има освоено вкупно **133.58** поени од стручни референци и со што го надмина минималниот број на поени потребни за да се стекне звање Доцент. Рецензентската комисија, по анализа на материјалите доставени до оваа комисија, има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, кандидатот м-р Рилинд Руфати да биде избран во насловен **ДОЦЕНТ** од областа на **Филмска/ТВ камера** (6083 од класификацијата на сфери, полиња и научни области - истражувачи според меѓународната класификација на Фраскат) на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

Рецензентска комисија:

1. _____ **Почестен проф. д-р** Лјудмил Јорданов Христов (претседател)
2. _____ **Ред. проф. д-р** Теодор Јанков Јанев (член)
3. _____ **Вон. проф. м-р** Куштрим Бектеши (член)

П Р И Л О Г

КОН РЕЦЕНЗИЈАТА ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО-УМЕТИНЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Кандидат: М-р Рилинд Руфати

Институција: Факултет за Уметност (Драмска Уметност) – Универзитет во Тетово

Област: Филмска/ТВ Камера

I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	Назив на активноста				Поени
1	Одржување на настава од прв циклус студии				
1.2	Фотографија во функција	2013/2014	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.4	Фотографија во функција	2014/2015	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.6	Фотографија во функција	2015/2016	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.8	Фотографија во функција	2016/2017	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.10	Фотографија во функција	2017/2018	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.12	Фотографија во функција	2018/2019	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.13	Филмско и ТВ снимање 1,2	2018/2019	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
1.14	Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2018/2019	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
1.15	Технологија на филмската слика 1,2	2018/2019	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.16	Фотографија 1,2	2018/2019	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
1.17	Вовед во анимиран филм 1,2	2018/2019	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
1.19	Фотографија во функција	2019/2020	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.20	Филмско и ТВ снимање 3,4	2019/2020	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
1.21	Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2019/2020	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
1.22	Технологија на филмската слика 1,2	2019/2020	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.23	Фотографија 3,4	2019/2020	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
1.24	Вовед во анимиран филм 1,2	2019/2020	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
1.26	Фотографија во функција	2020/2021	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.27	Филмско и ТВ снимање 5,6	2020/2021	зимски/ летен	4x15x0.03=	2.4
1.28	Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2020/2021	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
1.29	Вовед во анимиран филм 1,2	2020/2021	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
1.31	Фотографија во функција	2021/2022	зимски/ летен	2x15x0.03=	0.9
1.32	Филмско и ТВ снимање 7,8	2021/2022	зимски/ летен	4x15x0.03=	1.8
1.33	Основи на филмско и ТВ снимање 1,2	2021/2022	зимски/ летен	8x15x0.03=	3.6
1.34	Вовед во анимиран филм 1,2	2021/2022	зимски/ летен	1x15x0.03=	0.45
				Вкупно:	37.5

2	Одржување на настава од втор циклус студии			
3	Консултации со студенти			
3.1	2013/2014	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
3.2	2015/2016	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
3.3	2016/2017	зимски/ летен	20x0.02=	0.4
3.4	2017/2018	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
3.5	2018/2019	зимски/ летен	30x0.02=	0.6
3.6	2019/2020	зимски/ летен	25x0.02=	0.5
3.7	2020/2021	зимски/ летен	27x0.02=	0.54
3.8	2021/2022	зимски/ летен	27x0.02=	0.54
			Вкупно:	4.08
			Вкупно	41.58

II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	Назив на активноста	Поени
1	Самостојно јавно претставување со уметничко дело-изложба (во земјава и странство)	
1.1	2020 Galery MC, New York, USA	7
2	Групно јавно претставување со уметничко дело -со посебен проект, со избор и селективна манифестација	
2.1	2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2014“, ЗЛУМ Draudacum	2
2.2	2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2018“, ЗЛУМ Draudacum	2
2.3	2019 - Колективна изложба ЕСЕНСКА УМЕТНИЧКА БОЈА, Центар за култура И.Н.Гостивар	2
2.4	2019 - Колективна изложба 20 години DRAUDACUM, Уметничка галерија „Вилсон Килица“, Фиер, Албанија	4
2.5	2020 - Колективна изложба „ЕСЕНСКИ УМЕТНИЧКИ ИСКРИ“ Центар за култура И.Н. Гостивар	2
2.6	2010 Снимател во Националната телевизија АЛСАТ - М, Скопје, Р.С.М	/
2.7	2010 - 2017 Снимател во 20 епизоди во детската серија „5+ домаќини“ ОХО продукција Скопје	3x20=60
2.8	2010 – 2021 Снимател за потрбите на Продукција „ФАБРИКА“ Скопје Р.С.М	/
2.9	2014 Снимател во емисијата „360 Степени“, продукција „360 Степени“ Скопје, Р.С.Македонија	/
2.10	2018 Снимател во емисијата „АВТО МАГАЗИН“, продукција „Авто магазин“ Скопје, Р.С. Македонија	/
	Вкупно:	79

III. СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	Назив на активноста	Поени
1	Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација	

1.1	2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2014“, SHAFM Draudacum	1
1.2	2014 - Колективна изложба „НОЕВРИСКА НАГРАДА 2018“, SHAFM Draudacum	1
1.3	2019 - Колективна изложба ЕСЕНСКА УМЕТНИЧКА БОЈА, Центар за култура И.Н.Гостивар	1
1.4	2020 - Колективна изложба „ЕСЕНСКИ УМЕТНИЧКИ ИСКРИ“ Центар за култура И.Н. Гостивар	1
2	Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација	
2.1	2019 - Колективна изложба 20 години DRAUDACUM, Уметничка галерија „Вилсон Килица“, Фиер, Албанија	2
	2020 Galery MC, New York, USA	2
3	Учество на национални ликовни симпозиуми (колонии)	
4	Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонии)	
4.1	2019 - Учесник на 14-та меѓународна ликовна колонија Гостивари 2019 Северна Македонија 20 - 25 јуни 2019 г.	4
	Вкупно	12

IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

1	Награди / Признание	
1.1	2018 - Награда за фотографија „Драудакум“, ЗЛУМ „Драудакум“	1
1.2	2019 - СЕРТИФИКАТ Учесник на 14-та меѓународна ликовна колонија „Гостивар 2019“ Северна Македонија 20 - 25 јуни 2019 г.	
	Вкупно	1

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕЦИИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	41.58
II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	79.00
III. СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	12.00
IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	1
Вкупно	133.58

Рецензентска Комисија :

1. _____ Почестен проф. д-р Лјудмил Јорданов Христов (претседател)
2. _____ Ред. проф. д-р Теодор Јанков Јанев (член)
3. _____ Вон. проф. м-р Куштрим Бектеши (член)

РЕФЕРАТ

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ПО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ЗА СТРУЧНИ УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Извештај на Рецензентска комисија за избор/реизбор на наставник во звање доцент/професор од областа на филмска режија (60803 од класификацијата на областите, областите и научно-истражувачките области според меѓународната класификација на Фраскат), упатено до Научно-наставниот и уметнички совет на Факултет на Уметност на Универзитетот во Тетово.

Врз основа на Конкурсот на Универзитетот во Тетово за избор на наставници на сите наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и на повиците на соработници на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во звање доцент/вонреден професор од областа на филмската режија (60803 од класификацијата на области, области и научно-истражувачки области според меѓународната класификација на Фраскат), објавени во дневните весници „Коха“ и „Нова Македонија“ од 04.05. 2022 година, како и на веб-страницата на Универзитетот www.unite.edu.mk, како и врз основа на решение бр. 20-146/4 на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на седницата одржана на 25.05.2022 година донесена е одлука за формирање на Рецензентска комисија во состав:

- 1. Проф. Др. Антонио Митриќески**, (претседател на комисијата), режисер, сценарист, писател, продуцент и редовен професор на Факултетот за уметности, раководител на студиската програма Филмска и ТВ режија.
- 2. Проф. Ред. М-р. Лазар Секуловски**, (член на комисијата), филмски и тв монтажер, режисер, продуцент, редовен професор, раководител на студиската програма Филмска и ТВ монтажа, член на сенатот на Универзитетот „Кирил и Методиј“ – Скопје и бивш декан на Факултетот за драмски уметности, Универзитет Кирил и Методиј, - Скопје.
- 3. Проф. Ред. М-р. Сенад Абдули** (член на комисијата), актер, режисер, продуцент, редовен професор и раководител на студиската програма Драмски и аудиовизуелни уметности на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово, - Тетово.

Предложените членови едногласно ја профатиле Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, потоа ја превзеле пристигнатата документација и со сериозност се зафатиле за работа разгледувајќи ги на аналитички начин материјалите кои им беа на располагање. Врз база на наодите, оценките и заклучоците, оваа Комисија на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, му го поднесува овој:

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот за избор на наставници по сите наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и во звањето на соработници на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник насловен доцент/вонреден професор, од областа Филмска режија (60803 од класификацијата на областите, областите и научно-истражувачките области според меѓународната класификација на Фраскат), по добивањето на доставената документација, предметната комисија констатирала дека на конкурсот во доставениот рок се пријавил само еден кандидат:

1. М-р. Газменд Изаири, со Пријава бр. 04/07/20. на 04. мај. 2022 година.

Комисијата констатира дека во пријавното досие е содржана целата неопходна документација предвидена во конкурсот. *(Комисијата за преглед ја имаше на располагање следната документација):*

- Диплома по филмска и ТВ режија / Државен универзитет во Тетово, Тетово, Република Северна Македонија
- Магистер по филмска режија / Универзитет во Приштина „Хасан Приштина”, Приштина, Република Косово.
- Сертификат за магистер по сценарио и драматургија / Филмски институт ФИОФА, Филмска академија Охрид.
- Извод на родени;
- Уверение за државјанство;
- Уверение за странски јазици;
- Формулар за апликација подготвен од Универзитетот во Тетово;
- Кратка биографија;
- Документ со доказ за професионално искуство;
- Комплетна академска биографија;
- Копии од стручни дела, врски и други документи кои ќе бидат детално споменати подолу.

Врз основа на оваа добиена документација, Рецензентската комисија посвети особено внимание на кандидатот пријавен-во цитираниот конкурс, а потоа врз основа на посветено и професионално оценување на целата документација поднесена од кандидатот г. Газменд Изаири, за кого го презентираме и го оправдуваме нашето мислење во продолжение на овој Прегледен извештај.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ПРОФЕСИОНАЛЕН РАЗВОЈ

Газменд Изаири е роден во Тетово на 20.06.1986, каде го има завршено основното и средно образование – Економија. Студиите ги продолжува во 2005 година на Универзитетот на Југоисточна Европа, додека во 2008 година ги започнува студиите по филмска режија и дипломира во 2012 година на Универзитетот „Универзитет во Тетово“ во Тетово - Факултет за уметности - драмска уметност. Како прв студент од првата генерација студенти запишани од формирањето на оваа Студиска програма, која завршува со просек 9,26 и покажува посебен интерес за стручните предмети (просек 10,00) и се стекнува со диплома, **Дипломиран режисер** Врз основа на приложените документи се гледа дека кандидатот за време на студиите постигнал одлични успеси како во областа на филмската режија така и во теоретските стручните предмети. По завршување на студиите развил динамична дејност со многубројни кинематографски активности и учествувал во културните активности за афирмирањето на сценската култура и за популаризацијата на театарот преку трансмисија на современите сознанија на ова духовна дејност кај младите. Во оваа насока, Газменд Изаири покажал способност и постигнал видни успеси во организациските дејности и во професионалната трансмисија на сознанијата од областа на драматургијата и кинематографија.

Во областа на својата професионална вокација постигнал уште поголем успех во ангажирање како режисер, сценарист и филмски профуцент. Филмските критичари го посочуваат како еден од најуспешните и најперспективните автори од неговата генерација. Како резултат на завидните успеси има учествувало на многу престижни фестивали од национален и меѓународен карактер. М-р. Газменд Изаири е лауреат на национални и меѓународни награди како режисер, сценарист и продуцент. Од 2018 година е директор на Филмската продукција „ПРИАМ“ во Тетово преку која се реализирани многу значајни проекти од областа на културата.

М-р. Газменд Изаири покрај авторски дела, отсекогаш бил поврзан со наставниот процес и предавањето на Универзитетот во Тетово. Од почетокот на академската 2010 година е ангажиран во својство на асистент на студиската програма за драмска уметност на Факултетот за уметности на универзитетот во Тетово. За време на овој период на работа тој се покажа како одговорен, точен и способен да пренесува релевантни знаења кај студентите.

Од 2018 година е ангажиран како дел од комисијата за изработка на елаборати за студиски програми; Филмска режија, театарска режија, кинематографија, монтажа, продукција, глума, драматургија и филмско сценарио за драмски и аудиовизуелни уметности на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово, каде покажа неуморна посветеност за организирање на Студиската програма за драмска уметност за време на новата акредитација – во 2021 година. Од 2016 година е ко-основач (до 2018 година и претседател) на „FEELMOTION“ Filmmakers meeting - меѓународен филмски фестивал.

Магистрира на Универзитетот „Хасан Приштина“ Приштина, РК – Факултет за драмски уметности на 04.04.2018 година со тема (Документарен филм) „Харабати“ Програма Филмска Режија, звање Магистер по филмска режија – филмска режија.

Рецензентската комисија ги зема предвид општите научни, стручни, педагошки достигнувања како и другите достигнувања на кандидатот од почетокот на кариерата,

како и општите уметнички, научни, стручни, педагошки и други достигнувања на кандидатот, врз основа на доставената документација, релевантна за изборот.

2. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Кандидатот М-р Газменд Изаири, покрај професионалната работа како режисер, драматург и истражувачко-уметничката дејност, тој е вклучуван како наставник на првиот циклус на студии на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово и има реализирано значителен фонд на предавања, вежби и консултации на студиските програми: Драмски и аудиовизуелни уметности - филмска режија, актерска игра, кинематографија, монтажа, продукција, театарска режија, филмско сценарио и драматургија, по предметите: според договори во текот на годините како Соработник - Вонреден - Асистент на Универзитетот во Тетово

Студиска програма: ДРАМСКА УМЕТНОСТ

- предмет ▪ Филмска и ТВ режија.
- предмет ▪ Филм и ТВ сценарио.
- предмет ▪ Филмска анализа.
- предмет ▪ Основи на филмска и телевизиска режија.
- предмет ▪ Основи на филмско и телевизиско сценарио.

Студиска програма: ДРАМСКИ И АУДИОВИЗУАЛНИ УМЕТНОСТИ - ГЛУМА

- предмет ▪ Филмски јазик.

Посебен придонес даде во составувањето на студиската програма: Драмска уметност на прв циклус на Факултетот за уметности. Има составувано и скрипти (со предавања изменети по години) за внатрешни потреби за студентите на Факултетот за уметности, на студиската програма - Драмска уметност за прв циклус. Кандидатот има вршено редовни консултации со студентите во однос на семинарските работи и содржината на програмата по предметите за кои бил ангажиран. Во рамките на наставната дејност, г. Газменд Изаири учествува во комисиите за одбрана на дипломски работи; Учествува на: бројни работилници од областа на Филмската режија, филмскиот јазик, Филмско сценарио, филмска историја; бројни трибини и предавања од областа на драматургијата, филмската анализа, филмската теорија. Ментор е на многу студентски филмови претставени на национални и меѓународни студентски фестивали.

Тој е многу вреден и почитуван наставник од студентите. Во својство на способен, агилен, практичен и истакнат предавач, правилно ја користи својата дарба за систематизирање и поедноставување на предметната материја што ја предава за и јасно ги изнесува и структурира мислењата и убедливо ги аргументира тврдењата. И во неговите пишувања и предавања се изразени неговото знаење, култура и формација, целосни

информации дури и за најновите податоци поврзани со предметите, со кои се занимава и кои ги предава.

3. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Покрај редовниот ангажман во процесот на учење, г. Газменд Изаири континуирано се занимава со креативна истражувачко-уметничка дејност од областа на кинематографијата. Со цел Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово како и највисоките инстанци кои одлучуваат да имаат подетален преглед на општата дејност, успехите и националните и меѓународните награди на кандидатот г. Газменд Изаири, Рецензентската комисија смета дека е разумно да се понуди преглед на авторските дела како и нивна оценка на национално и меѓународно ниво. Кандидатот г. Газменд Изаири има учествувало на многу конференции од национален и меѓународен карактер, како автор и коавтор на уметнички дела од областа на филмската режија, кинематографијата или други специјалности со кои се насочени неговите активности. Воедно, кандидатот е и автор или коавтор на многу филмски сценарија, како и на сценаристичко-режисерски консултации; размена на искуства со многу колеги од други специјалности со кои има тесна професионална соработка.

Сите овие сегменти од повеќедимензионалната дејност прикажани од наставно-уметничката и научно-уметничката дејност се сублимирани преку образовно-апликативното искуство во процесот на реализација на образовната дејност на кандидатот на Универзитетот во Тетово. Истражувачко-уметничката дејност на кандидатот се состои од уметнички дела главно прикажани преку проекции или јавно претставување на уметничкото дело во формати познати на јавноста; кратки и играни филмови, документарни, телевизиски програми, културни настани (режисер; сценарист; драматург, продуцент), активности на кандидатот кои се претставени подолу. **СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ; СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ** на кандидатот г. Газменд Изаири е составен од учество на неговите дела како режисер, сценарист и продуцент на национални и меѓународни настани. **ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС** на кандидатот е составен од точките означени во **ПРИЛОГ**. Кандидатот г. Газменд Изаири со активно присуство, учествува со оригинални изворни уметнички дела и усни презентации на сите конференции од национален и меѓународен карактер, организирани од Факултетот за уметности и Универзитетот во Тетово. Со активно учество учествува со уметнички дела и усни презентации на сите фестивали, конференции, конгреси и секции со национално и меѓународно учество во организација на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија и Здружението на режисери на Република Северна Македонија.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија по разгледување на документацијата поднесена на објавениот конкурс и оценка на постигнатите резултати во извештајот констатира дека кандидатот *м-р Газменд Изаири*, врз основа на прегледот презентира погоре и од податоците подолу во делот ПРИЛОГ на трудот, подготви преглед на оценката и бројот на бодови за валоризација на трудовите со кои се добива универзитетски звања. Рецензентската комисија е едногласна во проценката базирана во неговите авторски дела дека кандидатот м-р Газменд Изаири, се развил како еден од брилијантните примери на албанската филмската уметност оставајќи белег во националната уметничка свест.

Кандидатот постигнал широк спектар на сознанија и професионален напредок бидејќи освен албанскиот стандарден јазик како мајчин јазик, ги познава во висок професионален степен и македонскиот и англискиот јазик, при што со неговите дела се развил во еден од најеминентните творци во овој временски период.

Рецензентската комисија од неговите играни, документарни и други авторски дела, констатира дека г. Газменд Изаири се развил во исклучително талентиран автор, чии дела оставиле белег на националната филмска и општата култура.

Г. Газменд Изаири во својата творечка дејност негува драма, комедија и филм, се одликува со сензационална имагинација и инвенција во пласирањето на идеите, значењата и нејаснотијата во пренесувањето пораки и оригинални концепти за сегашните и идните футуристички случувања. Од оваа гледна точка, неговите авторски дела имаат идеоестетска димензија која допира до метафизички и реални нивоа. Во нив ги наоѓаме ритмовите и егзистенцијалните грижи на човекот на филозофски, религиозен, историски и актуелен план и токму поливалентноста на овие дела влијае на современата свест и свеста натоварена со безброј проблеми и предизвици.

Од информациите со кои располага оваа комисија, констатирано е дека кандидатот е социјализиран, отворен, комуникативен и способен за пренос на образовно знаење - професионална настава на академско ниво. Од сите наоди, оценки и констатации што ги има донесено, а врз основа на авторските трудови и професионалното педагошко искуство за кандидатот г. Газменд Изаири, Рецензентска комисија едногласно, Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово, Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово и преку него до Сенатот на Универзитетот во Тетово, ги презентира ова:

Рецензентската комисија позитивно ги оценува активностите во наставно-образовната, стручно-уметничката, стручно-апликативната дејност и дејноста од поширок интерес и констатира дека кандидатот г. Газменд Изаири ги исполнува сите општи и посебни услови предвидени со Законот за високото образование, Статутот на УТ, Уредбата за критериуми и постапка за избор на наставно-научни звања и звања на соработници, како и други посебни нормативни акти. Согласно Уредбата за критериумите и постапката за избор на сите наставно-научни звања, наставно-научни звања за стручно-уметнички предмети и звања на соработници на Универзитетот во Тетово. *М-р Газменд Изаири* од областа на наставно-образовната дејност собрал 94.95 поени, од областа на

стручно-уметничката дејност 45.002 поени, од областа на стручно-применувачката дејност 18 поени и од областа на дејностите од поширок интерес 21 поен. Со вкупна сума од 178.952 поени од стручни референци, го надминал минималниот број на бодови што мора да се постигнат за изборот во наставно-научни звања по стручни уметнички предмети за доцент. Земајќи ја го во предвид неговиот богат творечки опус и неговата возраст, цениме дека треба максимално да се вреднува неговата дејност поврзано со придонесот во академската работа на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово и уметничката дејност во областа на филмската режија на национално и меѓународно ниво. Базирајќи се на горенаведените податоци за севкупните активности на кандидатот, Рецензенската комисија заклучува дека **М-р. Газменд Изаури** поседува наставно-научен и професионален квалитет и според Законот за високо образование истотака и во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и за избор во соработнички звања на Универзитетот во Тетово ги исполнува сите услови да биде избран во звањето на кое конкурирал.

Рецензентската комисија со чест и задоволство му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово кандидатот **М-р. Газменд Изаури** да биде избран во наставно-научно звање **ДОЦЕНТ** од областа на филмската режија и др (**60803 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација на Фраскати**).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Prof. Dr. Antonio Mitrikeski

(претседател на комисијата), режисер, сценарист, писател, продуцент и редовен професор на Факултетот за уметности, раководител на студиската програма Филмска и ТВ режија.

2. Prof. Ord. Mr. Lazar Sekulovski

(член на комисијата), филмски и тв монтажер, режисер, продуцент, редовен професор, раководител на студиската програма Филмска и ТВ монтажа, член на сенатот на Универзитетот „Кирил и Методиј“ – Скопје и бивш декан на Факултетот за драмски уметности, Универзитет Кирил и Методиј, - Скопје.

3. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli

(член на комисијата), актер, режисер, продуцент, редовен професор и раководител на студиската програма Драмски и аудиовизуелни уметности на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово, - Тетово.

Тетово, Јуни 2022.

П Р И Л О Г
**КОН РЕЦЕНЗИЈАТА ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-
 НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ ЗА
 УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО**

Кандидат: Газменд Изаири

Институција: Факултет за Уметности (Драмска Уметност) – Универзитет во Тетово.

Научна област: Филмска Режија

Табела бр. 1: Наставно-образовна дејност			
бр.	Активност	калкулација	поени
1.	Вежби изведени во првиот циклус		
1.1.	Академска година 2016/2017	9x15x0.03	4.05
	Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија ▪ Летен семестар: Филмска и ТВ режија 2. Сем, II, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1 Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Кинематографија ▪ Летен семестар: Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1 Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Монтажа ▪ Летен семестар: Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1	6x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03	2.7 0.45 0.45 0.45
1.2.	Академска година 2017/1018	20x15x0.03	9
	Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија ▪ Зимски семестар: Филмска и ТВ режија 3. Сем, III, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 3. Сем, III, 1+1 Анализа на филм 1. Сем, III, 0+2 ▪ Летни семестри: Филмска и ТВ режија 4. Сем, IV, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 4. Сем, IV, 1+1 Анализа на филм 2. Сем, IV, 0+2 Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Монтажа ▪ Зимски семестар: Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем, III, 1+1	6x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03 1x15x0.03	2.7 0.45 0.9 2.7 0.45 0.9 0.45

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Летен семестар: Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем, IV, 1+1 	1x15x0.03	0.45
1.3.	Академска година 2018/2019	36x15x0.03	16.2
	<p>Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Зимски семестар: <ul style="list-style-type: none"> Филмска и ТВ режија 1. Сем, I, 6+6 Филмска и ТВ режија 5. Сем, V, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1 Филмско и ТВ сценарио 5. Сем, V, 1+1 ▪ Летен семестар: <ul style="list-style-type: none"> Филмска и ТВ режија 2. Сем, II, 6+6 Филмска и ТВ режија 6. Сем, VI, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1 Филмско и ТВ сценарио 6. Сем, VI, 1+1 <p>Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Кинематографија</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Зимски семестар: <ul style="list-style-type: none"> Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1 Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем.V, 1+1 ▪ Летен семестар: <ul style="list-style-type: none"> Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1 Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем.VI, 1+1 <p>Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Монтажа</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Зимски семестар: <ul style="list-style-type: none"> Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1 Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем, III, 1+1 ▪ Летен семестар: <ul style="list-style-type: none"> Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1 Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем, IV, 1+1 	6x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 6x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03	2.7 2.7 0.45 0.45 2.7 2.7 0.45 0.45 0.45 0.45 0.45 0.45 0.45 0.45 0.45 0.9
1.4.	Академска година 2019/2020	50x15x0.03	22.5
	<p>Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Зимски семестар: <ul style="list-style-type: none"> Филмска и ТВ режија 3. Сем, I, 6+6 Филмска и ТВ режија 7. Сем, V, 6+6 Филмско и ТВ сценарио 3. Сем, I, 1+1 Анализа на филм 1. Сем, III, 0+2 ▪ Летен семестар: 	6x15x0.03 6x15x0.03 1x15x0.03 2x15x0.03	2.7 2.7 0.45 0.9

	Филмска и ТВ режија 4. Сем, II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмска и ТВ режија 8. Сем, VI,6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмско и ТВ сценарио 4. Сем, II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Анализа на филм 2. Сем, III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Кинематографија		
	▪ Зимски семестар:		
	Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмска и ТВ режија 1. Sem.V, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмско и ТВ сценарио 3. Сем, VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Летен семестар:		
	Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмска и ТВ режија 2. Sem.VI, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмска и ТВ режија 3. Sem.VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Монтажа		
	▪ Зимски семестар:		
	Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем, III, 1+1	1x15x0.03	0.45
	▪ Летен семестар:		
	Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
	Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем, IV, 1+1	1x15x0.03	0.45
1.5.	Академска година 2020/2021	50x15x0.03	22.5
	Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија		
	▪ Зимски семестар:		
	Филмска и ТВ режија 3. Сем, I, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмска и ТВ режија 5. Сем, V, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмско и ТВ сценарио 3. Сем, I, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Филмско и ТВ сценарио 5. Сем, V, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Анализа на филм 1. Сем, III, 0+2	2x15x0.03	0.9
	▪ Летен семестар:		
	Филмска и ТВ режија 4. Сем, II, 6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмска и ТВ режија 6. Сем, VI,6+6	6x15x0.03	2.7
	Филмско и ТВ сценарио 4 Сем, II, 1+1	1x15x0.03	0.45
	Филмско и ТВ сценарио 6. Сем, VI, 1+1	1x15x0.03	0.45

	<p>Анализа на филм 2. Сем, IV, 0+2</p> <p>Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Кинематографија</p> <p>▪ Зимски семестар:</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1</p> <p>Основи на филмска и ТВ режија 1. Sem.V, 1+1</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 3. Сем, VII, 0+2</p> <p>Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2</p> <p>▪ Летен семестар:</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1</p> <p>Основи на филмска и ТВ режија 2. Sem.VI, 1+1</p> <p>Основи на филмска и ТВ режија 3. Sem.VIII, 0+2</p> <p>Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2</p> <p>Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Монтажа</p> <p>▪ Зимски семестар:</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, I, 1+1</p> <p>Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем, III, 1+1</p> <p>Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2</p> <p>▪ Летен семестар:</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, II, 1+1</p> <p>Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем, IV, 1+1</p> <p>Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2</p>	<p>2x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p>	<p>0.9</p> <p>0.45</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p> <p>0.9</p> <p>0.45</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p> <p>0.9</p> <p>0.45</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p> <p>0.45</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p>
1.5.	Академска година 2021/2022	46x15x0.03	20.7
	<p>Студиска програма: Драмска уметност - Насока: Филмска Режија</p> <p>▪ Зимски семестар:</p> <p>Филмска и ТВ режија 5. Сем, I, 6+6</p> <p>Филмска и ТВ режија 7. Сем, V, 6+6</p> <p>Филмско и ТВ сценарио 5. Сем, I, 1+1</p> <p>Анализа на филм 1. Сем, III, 0+2</p> <p>▪ Летен семестар:</p> <p>Филмска и ТВ режија 6. Сем, II, 6+6</p> <p>Филмска и ТВ режија 8. Сем, VI,6+6</p> <p>Филмско и ТВ сценарио 6. Сем, II, 1+1</p> <p>Анализа на филм 2. Сем, IV, 0+2</p> <p>Студиска програма: Драмска уметност– Насока: Кинематографија</p> <p>▪ Зимски семестар:</p> <p>Основи на филмско и ТВ сценарио 1. Сем, V, 1+1</p>	<p>6x15x0.03</p> <p>6x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>6x15x0.03</p> <p>6x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p> <p>2x15x0.03</p> <p>1x15x0.03</p>	<p>2.7</p> <p>2.7</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p> <p>2.7</p> <p>2.7</p> <p>0.45</p> <p>0.9</p> <p>0.45</p>

Основи на филмска и ТВ режија 3. Сем. VII, 1+1	1x15x0.03	0.45
Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
▪ Летен семестар:		
Основи на филмско и ТВ сценарио 2. Сем, VI, 1+1	1x15x0.03	0.45
Основи на филмска и ТВ режија 3. Сем. VIII, 1+1	1x15x0.03	0.45
Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2	2x15x0.03	0.9
Студиска програма:		
Драмска уметност– Насока: Монтажа		
▪ Зимски семестар:		
Основи на филмска и ТВ режија 1. Сем, III, 1+1	1x15x0.03	0.45
Анализа на филм 1. Сем, VII, 0+2	2x15x0.03	0.9
▪ Летен семестар:		
Основи на филмска и ТВ режија 2. Сем, IV, 1+1		
Анализа на филм 2. Сем, VIII, 0+2	1x15x0.03	0.45
Студиска програма:	2x15x0.03	0.9
Драмски и аудиовизуелни уметности - глума		
▪ Зимски семестар:		
Филмски јазик 1. Сем, I, 1+1	1x15x0.03	0.45
▪ Летен семестар:		
Филмски јазик 2. Сем, II 1+1	1x15x0.03	0.45
Вкупни бодови во наставно-образовната дејност		94.95

Табела бр. 2: СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ		
бр	Активност	поени
1.	Јавно прикажување или презентација на уметничко дело во формат познат на јавноста; филмови, театарски претстави, културни настани.	
	2008 - Асистент-Режија ; Игран филм "MOS E PREK" режија на Ekrem Xani продукција на ArtTradita,	4
	2008 - Режија и Сценарио ; краткометражен филм "RRYPI",	2
	2009- Втора улога ; краткометражен филм "BALLAFAQIMI" режија на Shkumbin Ismaili,	1
	2009 - Режија и Сценарио ; краткометражен филм "RRYPI 2"	2
	2010 – Втора улога ; краткометражен филм “PERDHUNIMI” режија на Diellza Miftari,	1
	2010 - Епизодна улога ; краткометражен филм “LOTËT E PENDIMIT” режија на Agron Islami продукција на Lebejke Production,	1
	2011 - Режија ; краткометражен филм “RESANA”,	

2011 - Режија и Сценарист ; краткометражен филм "Pain in Brain" ENFF,	4
2011 - Режија ; филм и омнибус проект "NGJARJA ME FAKTE",	2
2012 - Режија ; Неделна ТВ емисија во живо "SHTYLLA" продукција на Tv-KOHA, февруари-јуни	2 1
2012 - Режија и Сценарио ; Игран филм "ENIGMA",	
2013 - Сценарио ; краткометражен филм "TRIUMF" - Lum-production,	4
2014 - Режија и Сценарист ; краткометражен филм "IDIOTI" - FIOFA,	3
2015 - Сценарио ; краткометражен филм "LITTLE QUEEN" - FIOFA,	1
2016 - Режија ; документарен филм "MOTHER OF 3 FILMMAKERS" - FIOFA	2
2016 - Сценарио ; Игран филм "LADENA NOQ" produkt Dea-Production.	1
2017 - Сценарио ; Игран филм "THE LOST SON OF PASHA" produkt Arnel-Production, - (Pre-Production)	2 2
2017 - ко-автор интерна-кинга "COLLEGIUM ENCLOSURE" Film Institute.	
2017 - Режија ; документарен филм "HARABATI" продукција на Priam,	1
2018 - Сценарио ; Игран филм "TEZOK TOVAR" филмска агенција "развој на сценарија" Македонија.	2 3
2018 - Asistent-Режија (Режија на масивни сцени); Игран филм "I HUMBURI" режија на Arben Таџи продукција на Arbfilm,	0.002
2018 - Konsulent-Режија краткометражен филм " SHKURTA " режија на Ekrem Хани продукција на ArtTradita,	1
2019 - Producent Министерство за култура со програма „ИКЛУЗИВНО ВО ЕКСКЛУЗИВНО“ Нов културен бран - продукција на Пријам,	1
2020 - Producent , Министерство за култура "KNOW ME fast and easy" - Priam	
2021 - Konsulent-Сценарист документарен филм " Бабите од Manastiroт на 60-тите" режија на Igor Трајковски продукција на Lateral, 2021	1 1
ВКУПНО ПОЕНИ од Стручно-Уметничка Дејност	45.002

Табела бр. 3: СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ		
бр	Активност	поени
1.	Учество на неговите дела (театарски претстави и филмови) на национални и меѓународни манифестации.	
	2009 - Сребрена Плакета "Rrypi" филмски фестивал "Кочани 09' 38th annual (RMV)	1
	2009 - Официјална програма "Rrypi" меѓународен филмски фестивал "osfaf 2009" (RMV)	2
	2010 - Официјална програма "Pain in Brain" меѓународен филмски фестивал "ENFF" (Utrecht - Holland)	1
	2014 - Официјална програма "Enigma" меѓународен филмски фестивал	

“AFF” (New York - USA)	
2015 - Официјална програма “ <i>The lost son of pasha</i> ” eacea (креативно-европска-програма на европскиот сојуз) “MIDPOINT” (Ohër, Macedonia)	2
2016 - Официјална програма “ <i>Mother of 3filmmakers</i> ” меѓународен фестивал на документарен филм “IDF” (Split, Croatia)	1
2017 - Официјална програма “ <i>Mother of 3filmmakers</i> ” меѓународен фестивал на документарен филм “Film Bazar” (Goa, India)	1
2018 - Официјална програма “ <i>Heavy Burden</i> ” балкански филмски пазар “AlbaScript” (Tirana, Albania)	1
2018 - Светска Премиера “ <i>Shkurta</i> ” nordic internacional film festival - alesound (norway)	2
2018 - Полуфиналист “ <i>Shkurta</i> ” филмски фестивал сине-фест - los angeles (usa)	1
2018 - Официјални селекција “ <i>Shkurta</i> ” Фестивал на краток филм - las lagos (nigeria) official selections 2018	1
2018 – Најдобар краток “ <i>Shkurta</i> ” “светска премиера” филмска награда - ottawa (canada)	2
2022 - Златна Плакета за активно учество во поетската манифестација " <i>под пелистерски шепотиња</i> " org. takes fond - (Bitola, Macedonia)	2
ВКУПНО ПОЕНИ од Стручно-Уметничка Дејност	18

Табела бр. 4: ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС		
бр.	Активност	поени
2013-2016	Уредник , аудио-видео, портал “ <i>Tetova news</i> ” Тетово.	2
2014-vazh	Член , Здружение на новинари на Македонија “ <i>ZNM</i> ” МК.	2
2016-2017	Организатор , Работилница за филмации “ <i>FIOTA-UT</i> ” Поповашапка.	2
2016-2018	Селектор , состанок на филмациите “ <i>Feelmotion</i> ”, Охрид.	2
2017-2021	Селектор , литературен и уметнички фестивал “ <i>300 Работи</i> ”, Битола.	2
2015-2017	Организатор , Работилница за филмации “ <i>Feelmotion</i> ” Охрид.	2
2016-2018	Организатор , Меѓународен филмски фестивал “ <i>Feelmotion</i> ” Охрид.	2
2016-vazh	Дизајн на награди , на наградите на Меѓународен филмски фестивал “ <i>feelmotion</i> ” насмевка-чудно-среќно-смешно и љубов, Охрид.	2
2016-2018	Ментор , Учествуваше со студенти по драмски уметности на фестивалот на камерата ‘ <i>BragaManaki</i> ’ Битола.	2
2011-2013	Продуцент на филмската куќа ‘ <i>Lum Production</i> ’ - Тетово.	2
2018-2022	Директор на филмската куќа “ <i>Priam</i> ”, Тетово.	2
2018-2022	Член , комисијата за изработка на елаборатот при Универзитетот во Тетово; Факултет за уметности. Драмски и аудиовизуелни уметности за насоки: филмска режија, театарска режија, монтажа, кинематографија, глума, продукција, драматургија и филмско сценарио.	2
ВКУПНО ПОЕНИ од Дејности од поширок интерес		21

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	94.95
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	45.002
СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	18
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	21
ВКУПНО ПОЕНИ:	178.952

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Prof. Dr. Antonio Mitrikeski

(претседател на комисијата), режисер, сценарист, писател, продуцент и редовен професор на Факултетот за уметности, раководител на студиската програма Филмска и ТВ режија.

2. Prof. Ord. Mr. Lazar Sekulovski

(член на комисијата), филмски и тв монтажер, режисер, продуцент, редовен професор, раководител на студиската програма Филмска и ТВ монтажа, член на сенатот на Универзитетот „Кирил и Методиј“ – Скопје и бивш декан на Факултетот за драмски уметности, Универзитет Кирил и Методиј, - Скопје.

3. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli

(член на комисијата), актер, режисер, продуцент, редовен професор и раководител на студиската програма Драмски и аудиовизуелни уметности на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово, - Тетово.

Тетово, Јуни 2022.

РЕФЕРАТ

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ПО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ЗА СТРУЧНИ УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Врз основа на Конкурсот на Универзитетот во Тетово за избор на наставници на сите наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и на повиците на соработници на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во звање доцент/вонреден професор од областа на драмски уметности (60803 од класификацијата на области, области и научно-истражувачки области според меѓународната класификација на Фраскат), објавени во дневните весници „Коха“ и „Нова Македонија“ од 04.05. 2022 година, како и на веб-страницата на Универзитетот www.unite.edu.mk, како и врз основа на решение бр. 20-146/4 на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на седницата одржана на 25.05.2022 година донесена е одлука за формирање на Рецензентска комисија во состав:

- 1. Проф. Орд. Мр Сенад Абдули** (председател на комисија) глумец и редовен професор на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово
- 2. Проф. Инорд. Мр. Сабедин Селмани** (член на комисија), актер и редовен професор на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово
- 3. Проф.ИнОрд г. Куштрим Бектеши** (член на комисија), режисер и редовен професор на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово.

Членовите предложени на единствен начин ја прифатија Одлуката на Наставно-научниот совет и уметнички, потоа ја добија добиената документација и се нафатија сериозно да работат, аналитички испитувајќи ги материјалите со кои располагале. Врз основа на наодите, оценките и заклучоците, оваа Комисија, Наставниот совет - научно-уметнички на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово, Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку неа до Сенатот на Универзитетот Тетово, го презентира овој:

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензентската комисија посвети големо внимание на кандидатот претставен во цитираниот конкурс, а потоа врз основа на свесен ангажман како и професионално оценување на целата документација поднесена од кандидатот доц. Г. Сулејман Рушители, за кого го презентираме и го оправдуваме нашето мислење во продолжение на овој прегледен извештај.

На конкурсот објавен во весникот „Коха“ и „Слободен печат“ на 04.05.2022 година за избор на наставник на наставно-научниот повик професор Инординар за областа Драмска уметност, по предметите актерска игра и интермедиијална актерска игра во студиска програма Драмска

уметност, на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, се појави само еден кандидат, доц. Г. Сулејман Рушители.

Рецензионата комисија ја располагаше со следната документација:

1. Диплома/магистратура
2. Уверение за датум на раѓање
3. Уверение за државјанство
4. Уверение за странски јазици
5. Уверение за диплома и магистерски студии
6. Образец за апликација подготвена од Универзитетот во Тетово
7. Комплетна академска биографија
8. Копии од стручни трудови, линкови, како и други документи кои ќе бидат детално споменати подолу.

I - БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Сулејман Рушители е роден во Гостивар, на 22.01.1972 година, во Гостивар завршил основно училиште и гимназија, а студиите за режија завршил во 1997 година на Академијата за уметности во Тирана. Врз основа на доставените документи, може да се види дека кандидатот постигнал голем успех во текот на студирањето како од областа Режија, актерска игра, така и од теоретски предмети. За време и по студиите учествувал на различни летни школи и работилници, главно во Германија, во кој случај бил опремен и со соодветниот Сертификат како тренер. Исто така стипендист на Гете институтот во резиденцијалната програма во Шауспиелхаус Есен во Германија. По завршувањето на студиите развива динамична дејност со интензивни активности како во областа на професионалното ангажирање во театарската, телевизиската и филмската режија, така и во културната дејност во сферата на афирмација на сценската култура и во популаризацијата на театарот. преку пренесување на современото знаење за оваа духовна активност во генерација студентска младина.

Тој е основач на Театарот Алтернатива, кој е авангарда на културниот ангажман во Македонија, фактот што двете представи во продукција на оваа организација, а во режија на самиот Сулејман Рушители за учество на два меѓународни фестивали во Париз е доволен.

Бил директор на Театарот на народностите во Скопје. Во оваа насока Сулејман Рушители покажа наклонетост и постигна видливи успеси во организациската работа и во стручното пренесување на знаењата од драматургијата, сцената и театарот. На полето на својата професионална струка има постигнато уште поголеми успеси, како на пример во реализацијата на низа успешни претстави во театрите во Македонија, Албанија и Косово. Овие претстави беа ценети од јавноста, медиумите и наградувани на различни фестивали во регионот. Критиката го оценува како еден од најуспешните и најперспективни режисери на неговата генерација. Како резултат на завидните успеси во најуспешните претстави на Албанскиот театар од Скопје, има учествувано на повеќе престижни фестивали од национален и меѓународен карактер.

Од материјалот со кој располага комисијата може да се види дека кандидатот Сулејман Рушители е лауреат на престижни национални и меѓународни награди. Како мошне инвентивен режисер, има учествувано на повеќе фестивали во: Корча 1998, Прилеп 1999, Париз (Франција), 2000 година; Париз (Франција) 2001, Феризај 2008, Подујево 2012, Прилеп 2013, Прешево 2014, Дебар 2014, Гњилане 2016, Корча 2017, Тирана 2017; Феризај 2018. Покрај авторските творби, Сулејман Рушители се поврзува и со наставата и предавањето на Универзитетот во Тетово. Од почетокот на учебната 2008 година е ангажиран како Докцент како предавач на Студиската програма за драмска уметност на Факултетот за уметности на Државниот универзитет во Тетово. Во овој период на работа се покажа како одговорен, коректен и способен да го пренесе соодветното знаење на студентите, Сулејман Рушители е

ангажиран во две генерации дипломанти како професор во реализацијата на дипломските предстви на студентите, во 2019/2019 година со представата МАКБЕТ на ежен Јонеско и 2019/2020 година со представата Поручникот од Инишмор.

Рецензентската комисија го следеше процесот на стручно усовршување и креативноста на г. Сулејман Рушити и единствена е во оценката дека кандидатот се истакнал како еден од најдобрите ученици во класот, за што говори просечната оценка по дипломирањето 9,20 каде покажал високи квалитети и вредности:

1. во наставата- воспитно-образовна дејност,
2. во стручно-уметничката дејност,
3. во стручно-апликативната дејност и
4. во дејноста од поширок интерес.

Подолу во ПРИЛОГ од Извештајот даваме и преглед на оценката и бројот на бодови за оценка на трудовите со кои се добиваат универзитетските звања.

Комисијата за евалуација е единствена во оценката врз основа на авторски трудови, кандидатот г. Сулејман Рушити со своите професионални достигнувања во областа на сценската и филмската уметност остави белег на албанската уметничка свест. Кандидатот има постигнато широк степен на знаење и професионален развој, со кој покрај стандардниот албански јазик како мајчин јазик знае и македонскиот, англискиот и германскиот јазик на високо професионално ниво, затоа со своите трудови се разви во еден од најеминентни творци на периодите од последната деценија.

Како што може да се види од следните табели во ПРИЛОГ дел од извештајот, кандидатот г. Сулејман Рушити од сферата на наставно-образовната дејност собра 14,1 поени, од сферата на стручно-уметничката дејност 156 поени, од сферата на стручно-апликативната дејност 62 поени и од сферата на дејноста од поширок интерес 25 поени. Вкупниот износ од 257,1 бод, имајќи ја предвид зафатената дејност и неговата возраст, ја определува максималната оценка за неговата дејност поврзана со придонесот во академската работа на Факултетот за уметности – драмска уметност на Универзитетот во Тетово и уметничката дејност во областа на театарот и филмот на националната и меѓународната сцена.

II. УЧЕЊЕ - ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

- Основи на актерски способности
- Основи на режија

III. ПРОФЕСИОНАЛНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Режисер на Театарски Представи

- Летен сон - В. Шекспир
- Хамлет автомобил- Х. Милер
- Полицајци- С. Брехт
- Прекрасна смрт- Илир Ајдини според М. Делвина
- Музеј-К. J. Winfield • Knife Fist - А. Boal
- Funny Boys - N. Simon
- Louse - I. Breshan
- Средба во парламентот - R. Kuni

- Залудните борби на љубовта - W. Shakespeare
- Ништо не се менува доколку не направиме нешто поинаку - Сулејман Рушители
- Г - драматизација на комплетното сатирично дело на Герг Фишта
- Волпоне - Бен Џонсон&Стефан Цвајг
- Самоубиство-Н. Ердман • Нејтан Мудриот - Г.Е. Лесинг
 - Посета на старата дама Ф. Диренмат

Режисер ментор на дипломските представи на студентите по актерска игра

“Магбет“ од Јонеско

“Поручникот од Инишмор“ од М. Мек Донах

Режисер на документарни филмови, телевизиски серии, краткометражни филмови:

- Кога вратата се отворат со свонење – краткометражен филм според поезиите на Лулзим Хазириж
- Лум Луми- филм по поезијата на Али Подрима
- Делириум- филм по поезијата на Мимоза Ахме
- Стапки - документарен филм за фестивалот Гурѓовден во околината на Гостивар (добитник на прва награда на фестивалот за документарен филм во Куманово, 2007 г.)
- Трокитје - документарен филм посветен на Захир Пајазити, Хакиф Зејнулах и Едмонд Хоџа
- Магичната азбука – едукативна серија со 36 епизоди - автор и режисер
- Компанија – серија 20 епизоди, ко-сценарист и режисер
-

IV. ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ - ПРИМЕНУВАНА

1996 - ИСТОК-ЗАПАД, Дие, Франција

1997 – Меѓународен Фестивал на Експериментален театар, Каиро, Египет

1999 - Македонски Национален Театарски Фестивал, Прилеп, Македонија

2001 – ПЕТТИТ-ПЕТТИТ, Париз, Франција

2002 - Општа балканизација, Париз, Франција

2002 - Фестивал на комедијата, Театарски фестивал Корча

2010 - Фестивал на Театарот во Урошевац

2012 - Национален Македонски театарски фестивал, Прилеп, Македонија

2012 - Меѓународен театарски фестивал, Подуево, Косово

2014 - Фестивал на комедијата во Прешево

2015 - Фестивал на Албански Театари во Дибар

2017 – Театарски фестивал - Гњилане

2017 – Театарски фестивал - Урошевац

2018 - КОКО фест Корча

2018 – Театарски Фестивал - Тирана

2018 - Театарски фестивал – Урошевац

V. ДЕЈНОСТ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

1998-2001 Македонска Национална Телевизија 2001

2001 – 2002 Директор на Албанскиот Театар - Скопје

1998-2002 Основач на Алтернативен театар Скопје

2002 Основач на списанието за култура Алтернатива

2002-2003 Член на Управниот одбор на Про Хелветија, Швајцарска културна фондација

2006-2008 Министер за образование и наука во Република Македонија
2007-2011 Професор на Државниот Универзитет во Тетово (професор по предмети актерска игра како и предметите режија и Работа со актерот одсекот режија)
2008-2011 Пратеник во Собрание на Република Македонија
2019 Предавач на Државниот универзитет во Тетово (професор по предметот Актерство и предметот Основи на режија)
2019 Внатрешен режисер во Театар Гостивар

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на прегледот од погоре изнесените и од податоците подолу во Прилог, Рецензентската комисија позитивно ги оценува активностите во наставно-образовната, стручно-уметничката, стручно-апликативната дејност и најинтересната дејност нашироко и констатира дека кандидатот г-дин Сулејман Рушители во согласност со Уредбата за критериумите и постапката за избор на сите наставно-научни повици, наставно-научни повици за стручно-уметнички предмети и повик на соработници на Универзитетот Те. тоа, собра вкупно 257,1 бод од стручни референци и со ова го надмина минималниот број бодови што мора да се постигнат за изборот на наставно-научниот повик по уметнички стручни предмети **ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР**

Врз основа на горенаведените податоци за општата дејност на кандидат, рецензентската комисија констатира дека г. Сулејман Рушители има наставно-научен и стручен квалитет и согласно Законот за високо образование како и согласно Уредбата за критериумите и постапката за избор во него сите наставно-научни повици, наставно-научни повици по стручно-уметнички предмети. и повиците за соработници на Универзитетот во Тетово ги исполнува сите услови за да биде избран на повикот што се конкурирал.

Врз основа на прелиминарната наставно-научна работа на Универзитетот во Тетово, и на прелиминарниот наставно-научен повик **ДОЦЕНТ**, како и на уметничкото творештво, обемот и вредно авторско дело, Рецензентската комисија има чест и задоволство да предложи Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово, Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него Сенатот на Универзитетот во Тетово кандидатот г-дин Сулејман Рушители да биде избран во образовниот - научен повик **ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР** по предметот Драмска уметност - актерска игра, на студиската програма Драмска уметност на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Проф. Ред г. Сенад Абдули (претседател на комисијата)

2. Проф.Инорд г. Сабедин Селмани (член на комисија)

3. Проф.Инорд г. Куштрим Бектеши (член на комисија)

А Н Е К С

ЗА РЕЦЕНЗИЈАТА ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК НА ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ЗА
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ НА
ТЕТОВСКИОТ УНИВЕРЗИТЕТ

Кандидат: Сулејман Рушители

Институција: Факултет на Драмски Уметности

Предмет: Актерска игра

I. НАСТАВНО - ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

(2008 - 2020 година, на Факултетот за уметности - драмска уметност, УТ)

Реден Број	Emri i aktivitetit:	Поени
	Број на часови x Недели x Поени	
1	Глума, насока Актерска игра (семестар VII 2018/19) предавање 4 x 15 x 0,04	4.8
2	Основи на режија, насока Актерска игра (семестар VII 2018/19) предавање 2 x 15 x 0,04	2.4
3	Глума, режија VIII Глума. 19) предавање 4 x 15 x 0,04	4.8
4	Основи на режија, режија Глума (семестар VIII 2018/19) предавање 2 x 15 x 0,04	2.4
5	Актерска игра, актерска насока (семестар VIII 2018/19) предавање 4 x 15 x 0.04	4.8
6	Основи на режија, режија Глума (сем. седма година 2018/19) предавање 2 x 15 x 0.04	2.4
7	Актерска игра, актерска насока (семестар VIII 2018/19) предавање 4 x 15 x 0.04	4.8
8	Основи на режија, актерска насока (семестар VIII 2018 x2) 2018/19. x 0,04	2.4
ВКУПНО БОЕНИ од наставно-образовната дејност:		28.8

II. СТРУЧНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Реден број:	Назив на активността	Поени
	Изведба или јавно претставување на уметничкото дело во формат познат на јавноста, театарски претстави, Режија, драматизации, авторство	
1	Режија, драматизации, авторство 1 Режија на Шекспирово комплетно дело, малку скратено - A. Long, D. Singer, и Ц.	8

	Винфилд	
2	Режија: Knife Fist - A. Boal Boal Режија: Funny Boys - N. Simon	8
3	Режија: Funny Boys - N. Simon	8
4	Режија: Morri - I. Breshan	8
5	Режија: Состанок во парламентот - R. Kuni	8
6	Режисер “Залудните борби на љубовта“ - В.Шекспир	8
7	Аутор на: Ништо не се менува доколку не направиме нешто поинаку - Сулејман Рушители	8
8	Режија на: Ништо не се менува доколку не направиме нешто поинаку - Сулејман Рушители	8
9	Режија: “Г“ - драматизација на комплетното сатирично дело Герѓ Фишта	8
10	Драматизација на комплетното сатирично дело Герѓ Фишта	4
11	Режија: Волпоне - Бен Џонсон и Стефан Цвајг	8
12	Режија: “Самоубиец“ - Н . Ердман	8
13	Режија: “Мудриот Нејтан“ - Г.Е.Лесинг	8
14	Режија: Театарска представа “Посета на старата дама“ Ф. Диренмат	8
15	Режија на документарниот филм “Куцање” – филм посветен на Захир Пајазит, Хакиф Зејнулах и Едмонд Хоџа	4
16	Волшебната азбука - едукативна серија со 36 епизоди - режисер	36x3 = 108
17	Волшебната азбука - едукативна серија со 36 епизоди – автор и сценарист	36x3= 108
18	Компанија - серија од 20 епизоди, режисер	20x4 = 80
19	Компанија - серија од 20 епизоди, косценарист	20x4 = 80
ВКУПНО БОДЕНИ од стручно - уметничка дејност:		488

III. ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ - ПРИЈАВА

Реден број:	Назив на активноста: Учество на неговите дела (театарски претстави) на национални и меѓународни настани (2008-2022)	Поени
1	2010 Фестивал на театар во Феризај (Косово)	4
2	2012 Национален фестивал на Македонски театар, Прилеп, Македонија	4
3	2012 Меѓународен театарски фестивал , Подујево, Косово, награда за медиумска најдобра изведба	4+4 = 8
4	2014 Фестивал на комедијата во Прешево “Вонредна средба во парламентот“, Награди: Најдобра режија, најдобра претстава, најдобра споредна машка улога	4+7+4=15
5	2015 Фестивал на албански театар во Дебар “Вонредно собрание во Парламентот“, Награди: Најдобра претстава, најдобра Актерка, Актер m Вонредна средба во парламентот, Најдобра режија, Најдобра претстава, Најдобра споредна машка улога	4+2 = 6
6	2017 Театрит Фестивал - Феризај “Г“ Награди: Најдобра претстава, најдобра споредна женска улога добра	4+4 = 8
7	2018 Тирански театарски фестивал “Самоубиство“ Награда: Најдобра млада актерка	4
8	2018 Театар Фестивал - Гњилане (Косово) “Г“ Награди: Најдобра представа, Најдобра режија. Најдобра актерка.	4+4+7 = 15
9	2018 КОКО Фест – Корча (Албаниа), со представата “Самоубиство“ Награда: Најдобра представа	4+4 = 8
ВКУПНО БОЕНИ од стручно-апликативната дејност:		72

IV. ДЕЈНОСТ СО НАЈШИРОК ИНТЕРЕС

Nr. rendo r	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Извршен директор на ФЕНИКС	2
2	Претседател на жири на Фестивалот на театрите во Урошевац	1
3	Претседател на жири на фестивалот Скупи фест	2
4	Двонеделна турнеја со уличната представа “Ако нешто не прави ништо поинаку, ништо нема да се смени“	5
5	Уметнички директор на проект-дебатниот проект “Ако не направиме ништо поинаку, ништо нема да се промени“	10
6	Основач на Гостиварски театар	3

7	Член на совет на Гостиварски театар	5
8	Директор на Гостиварски театар	5
ВКУПНО ПОЕНИ од активности од поширок интерес:		31

СТРУЧНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР НА ПОВИК (2015-2020)

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE (2015-2020)	Поени
I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	28.8
II. СТРУЧНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	488
III. СТРУЧНА ДЕЈНОСТ - ПРИМЕНА	72
IV. ДЕЈНОСТ СО ПОШИРОК ИНТЕРЕС	31
Вкупно поени:	619.8

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА:

1. Проф. Ред г. Сенад Абдули (претседател на комисијата)
2. Проф.ИнОрд г. Сабедин Селмани (член на комисија)
3. Проф. ИнОрд г. Куштрим Бектеши

До:

Советот на факултетот за уметности-Музичка уметност

При Университеот во Тетово

Врз основа на Конкурсот за избор на наставници по струки на единиците на Универзитетот во Тетово објавен на 27.05.2022 година во дневните весници Коха и Слободен печат и на официјалната веб-страница на Универзитетот во Тетово <https://unite.edu.mk/> , Научниот наставнички совет на Факултетот за уметности, при Универзитетот во Тетово, на седницата одржана на 09.06.2022 година донесе Одлука за формирање на Рецензентска комисија број 20-159/3, во состав:

Рецензенската комисија во состав:

1. Проф. Др. Арификмет Џемаили – претседател
2. Проф. Инорд. Мр. Хисен Нимани – член
3. Проф. Орд. Мр. Селами Колоња – член

На Конкурсот објавен за избор на наставник во звање доцент за областа музичка уметност од областа на **диригирање и композиција** (60909 од класификацијата на области, области и научно-истражувачки области според меѓународна класификација на Фраскат). има пријавено кандидат:

1. Мр. Агона Чупи Алиу

Рецензентската комисија има чест да го претстави ова:

РЕЦЕНЗИЈА

I. Биографски податоци и професионален развој

A. Основни податоци

Агона Чупи е родена 1993 година во Кичево каде завршила основно училиште. Завршила средно музичко училиште во Тетово.

Дипломирала на Факултетот за музичка уметност во Скопје на насоката Оркестарско диригирање во класата на проф. Борјан Цанев во мај 2017 година (просек 9,03).

Во јули 2018 година магистрала на Универзитетот „Свети Кирил и Методиј“ – Скопје на насоката хорско диригирање во класата на проф. Сашо Татарчевски (просек 9,80).

Во јуни 2019 година го завршува вториот магистер на „Новиот бугарски универзитет“ - Софија по оркестарско диригирање во класата на проф. Најден Тодоров (просек 10.00).

Моментално е пред одбрана на докторската теза на „Универзитетот Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на насоката Музичка интерпретација и композиција - Хорско диригирање.

II. Образовни активности

A. Мбајтја е мѐsimит (ushtrime dhe ligjërata)

- 2018/2019 - асистент по хорско пеење и хорско диригирање на Универзитетот во Тетово
- 01.01.2019 / 01.01.2020 - Предавач по хорско диригирање на Универзитетот ААБ - Институт за уметности
- 2019/2020 - асистент по хорско пеење и хорско диригирање на Универзитетот во Тетово
- 2020/2021 - асистент по хорско пеење и хорско диригирање на Универзитетот во Тетово
- 2021/2022 - Предавач по хорско диригирање и оперско студио на Универзитетот во Тетово
-

B. Училишни образовни активности

- февруари 2017 - јуни 2018 година - ангажирана како надворешен соработник за раководството на женскиот хор „Лоренц Антони“. (4 часа неделно)
- октомври 2019 - јуни 2020 година - ангажирана како надворешен соработник за раководството на женскиот хор „Лоренц Антони“. (4 часа неделно)

- 25. 08. 2019- 25.10. 2019 - Во соработка со Центарот Нов Акрополис започнува со одржување на 3-месечен курс за вокална обука во различни жанрови, соло и групни. Скопје. (вкупно 12 часа)

III. Професионална уметничка дејност

A. Хорски и вокално-инструментални концерти

1. 01. 03. 2018 година - хорски концерт Акапела со студенти на Факултетот за уметности - Скопје
2. 06.03. 2018 - Прв концерт на аматерскиот женски хор „Лоренц Антони“ - УНТ, Скопје
3. 04. 07. 2018 - Концерт со професионалниот хор Про Арс и Младинскиот камерен оркестар (Mozart Missa in C dur) Скопје
4. 16. 06.2019 година - Концерт со професионалниот хор Про Арс и гудачки квартети дизајнирани за оваа пригода на хорски фестивал ТЕХО, Тетово.
5. 21.11. 2019 - Концерт со Камерниот оркестар и професионалниот хор Про Арс во чест на Денот на азбуката, Скопје.
6. 27.11. 2019 - Гала концерт со Камерниот оркестар и професионалниот хор Про Арс, Кичево.
7. 1.11.2020 - Концерт - „Лоренц Антони“ во Државниот ансамбл за албански народни песни и игри во Р.М.В со Професионалниот хор Про Арс, Скопје,
8. 12. 06. 2021 година - Концерт со професионалниот хор Про Арс „Звуците на пролетта“, Кичево (А. Гречанинов: Missa Sancti Spiritus Оп.169 - Б. Бритен: Миса Бревис во Д оп.63 - А. Содерман: 7 свети песни)

B. Оркестарски концерти

1. 06-09.11.2015 година - Асистент-диригент и суфист во мјузиклот „Вистина на покривот“, од Џери Бок со Македонската опера и балет и Факултетот за уметности во Скопје.
2. На 26 декември Агона го диригираше првиот промотивен концерт на Младинскиот камерен оркестар.
3. 29.05. 2016 - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти, Кичево.
4. 05. 06. 2016 година - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти, Тетово.
5. 16. 06. 2016 година - Концерт со Младински камерен оркестар - гудачи и солисти, Скопје.
6. 21. 06. 2016 година - Концерт со Младинскиот камерен оркестар на фестивалот „Fette de la Musuque“ Тетово.
7. 17.07. 2016 - Концерт со гудачкиот оркестар во рамките на ЕСМА, Ѓаковица.

8. 27. 09. 2016 година - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти на 10-тото издание на фестивалот ДАМ, Приштина.
9. 06.03.2017 - Концерт со Младински камерен оркестар во соработка со УНТ - Скопје
10. 07.04.2017 - Концерт со Младинскиот камерен оркестар на 11-тото издание на фестивалот ДАМ, Приштина.
11. 11. 28.10. 2017 - Концерт со Младинскиот камерен оркестар „Есенски дах“, Кичево
12. 12. 20.10.2017 - Концерт со Оркестар и солисти (Mozart Clarinet Concert A dur) Пеј.
13. 13. 22.10.2017 - Концерт со Оркестар и солисти (Mozart Clarinet Concerto A dur) Скопје.
14. 14. 24.10 2018 - Учество на натпревари со Камерниот оркестар и солисти на Националната средба на гудачки оркестри - Елбасан и освоена втора награда на натпреварот.
15. 15. 27.08.2018 - Концерт со Камерниот оркестар во рамки на манифестацијата Тетово го слави ноември, Тетово.
16. 16. 19.01.2019 година Концерт со камерен оркестар и солисти „Бајка во зимска ноќ“, Кичево
17. 17. 14.06.2019 - Концерт со Оркестарот „Симфонија Софија“ и солистот Висар Кучи во Софија Бугарија.
18. 18. 22. 11. 2019 - Концерт со проектен оркестар и соло пијано, Бах Концерт за пијано и оркестар, Тетово.
19. 19. 11. 09.2020 година - Концерт - Симфониска сказна за деца: „Петар и волкот“ - Кичево
20. 20. 10.10. 2020 година - Свечен концерт со Младинскиот камерен оркестар, 40-ти јубилеј на ИНКК „Кочо Рацин“ - Кичево.
21. 21. 1.11.2020 - Концерт - „Лоренц Антони“ во Државниот ансамбл за албански народни песни и игри во Р.М.В со професионалниот хор Про Арс, Скопје,
22. 22. 26.12.2020 - Концерт - „Звукот на екранот“, Грифон оркестар, Агона Чупи и Ангел Спиоров диригенти, Скопје
23. 23. 28. 05. 2021 година - Концерт со Гудачкиот оркестар на Косовската филхармонија, Годишна програма на Косовската филхармонија, Приштина
24. 24. 04. 06. 2021 година - Концерт со Гудачкиот оркестар на Косовската филхармонија, во рамките на Тетовското културно лето, Тетово
25. 25. 29. 06. 2021 - Концерт „Зад сенките“ виолончело и оркестар, солист Пјетер Гуралуми, Скопје.

С. Мастерклас и семинари

- 19 - 30. 07. 2015 - Семинар за оперска класа (Операско студи) класа на Каролин Мерц - Европска летна школа во Приштина
- 04 - 11.07. 2015 - Семинар за соло пеење - во класата на проф. Марија Муратовска Наумовска - Струга
- 8 - 17.07.2016 – Семинар за Диригирање, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица
- 8 - 17.07.2016 - Семинари за вокална придружба и камерна музика, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица
- 24 - 25.06. 2017 година - Мастер клас за хорско диригирање, Сашо Татарчевски и Денеш Сабо - Корален форум, Струга
- 22 - 31.08.2018 – Семинар за диригирање, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица

IV. Научноистражувачка дејност

А. Учество на научни симпозиуми и конференции

- 1-2. 11.2018 - Меѓународна конференција „Држава - Градење во земјите од Западен Балкан: правда, медиуми и уметност“, Печ.
- 06.05.2021 - Научна конференција „Народната песна вредност на културното наследство“. Тема: „Влијание на народната музика врз хорските дела на Лоренц Антони“, Скопје
- 09.03.2022 - Панел за дискусија - „Да се градат мостови, а не сидови“ - ТЕМА: Потребата од градење мостови меѓу природите. Панелист - Универзитетот Мајка Тереза и Филозофски центар Нов Акропол Скопје
- 08.05.2022 - Музиколошка тркалезна маса „Жените во културата“. На тема: „Важни историски моменти и предизвици со кои се соочуваат жените-диригенти“, Скопје

В. Публикации во научни списанија

- ÇUPI, Agona (2021) FEAR DURING PERFORMANCE AND ITS IMPACT ON THE VOICE. International Journal of Albanology, 8 (15-16). pp. 16-22. ISSN 2545-4919
- ÇUPI, Bajram and ÇUPI, Agona (2020) CHORAL SINGING AND SOLO SINGING IN THE CONDITIONS OF THE SOCIETY AND THE EDUCATION SYSTEM OF OUR SCHOOLS. ALBANOLOGJIA, 7 (13-14). pp. 176-184. ISSN 2545-4919

- ÇUPI, Agona (2021) NDIKIMI I FOLKLORIT NË VEPRAT KORALE TË LORENC ANTONIT Scupi Journal

C. Книги пред објавување

- Книга пред објавување - Вокална техника - коавторство со проф.д-р. Бајрам Чупи

V. Активности од поширок интерес

- Од 2015 година генерален и уметнички директор на асоцијацијата Додона Арт (организирани над 50 концерти / представи / изложби)
- На 26 декември 2015 година го диригираше првиот промотивен концерт на Младинскиот камерен оркестар. Младинскиот камерен оркестар е првиот оркестар од ваков вид формиран на самоиницијатива на членовите каде Агона е еден од основачите, уметнички директор и раководител на овој оркестар веќе 6 години.
- На 06.10.2016 година во соработка со Универзитетот „Мајка Тереза“ - Скопје започна женскиот аматерски хор „Лоренца Антони“ во склоп на овој Универзитет каде што Агона беше коосновач и диригент на овој хор за целиот период додека хорот беше активен (од октомври 2016 до јуни 2018 година).
- Во ноември 2020 година е ко-основач на оркестарот „Грифон“ во Скопје во кој ја има улогата на диригент и продуцент.
- 19-22.10 2016 - член на стручно жири во „Национална средба на гудачки оркестри“ - Елбасан.
- 28.04.2018 - доделена „Гран при“ за придонесот во областа на културата во градот Кичево.
- 08.03.2020 - Благодарност за помошта во еманципацијата на албанската жена во општеството
- 08.03.2022 - Жените во културата“, Музиколошка трибина и концерт - Тетово
- 11.03.2022 - „Жените во културата“, Музиколошка трибина и концерт - Кичево - Панелисти
- 20.04.2016 - Аранжман на 5 дела за Камерата на квартет флејти и интерпретација: Kur e përcolla ylberin, Vemi o vemi, Oj Zoge, A kanë ujë ato burime.
- Тросводен мост - интерпретација на аранжманот за гудачки квартети, Џон Пауел / Assesssins Tango.

VI. Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.

На додатокот му го приложуваме формуларот за извештајот за избор на образовно научно звање. Кандидатот Мр.Агона Чупи со **259.4** бодови и тоа за: наставно-образовна дејност **29.4**, стручно-уметничка дејност - **169** бодови, научно-истражувачка дејност - **29** бодови и дејности од широк интерес **22** бодови.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
Образовни активности	29.4
Професионална уметничка дејност	169
Научноистражувачка дејност	29
Активности со широк интерес	22
Вкупно:	259.4

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Во согласност со одредбите во склоп на конкурсот објавен за избор и реизбор за звањето научна образовна дејност на Факултетот за Уметност- програмска студиа, Музичка Уметност на Универзитетот во Тетово, како и основа на дадените документи каде што се обфатени следните:

- Биографски податоци на кандидатот г. Агона Чупи Алиу
- Податоци за воспитно-образовната дејност
- Стручна уметничка дејност - концерти и стручни уметнички дејности
- Учество на научни симпозиуми и конференции;
- Публикации во научни списанија.

Имајќи го во предвид она што се прикажа погоре и врз основа на презентираниите активности и ангажирања во процесот на наставна образовниот, научно-истражувачкиот, професионално - уметничко и активността со поширок интерес што кандидатот, Мр. Агона Чупи Алиу и во согласност со правилникот за критериуми и процедура за избор на звањето образовна-научна, образовна-професионална и насоработникот на Универзитетот во Тетово, кој имат собрано **259.4** бодови, Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Научно-наставниот совет на Факултетот за уметности, при Универзитетот во Тетово, кандидатот Мр. Агона Чупи Алиу да биде избрана во наставно-научната звање насловен **ДОЦЕНТ** од областа на **диригирање и композиција** (60909 од класификацијата на области, области и научно-истражувачки области според меѓународна класификација на Фраскат) на Факултетот за уметности -Студиска програма -Музичка уметност.

Рецензиска Комисија

1. Проф. Др. Арификмет Цемаили – претседател

2. Проф. Инорд. Мр. Хисен Нимани – член

3. Проф. Орд. Мр. Селами Колоња – член

Тетово, 27.06. 2022

П Р И Л О Г
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Агона Бајрам Чупи Алиу
 (име, име на родител и презиме)

Институција : Студиска Програма – Музичка уметност – Факултет за Уметности – ДУТ Тетово

(име на факултет/институција)

Научна област: областа на диригирање и композиција (60909 од класификацијата на области, области и научно-истражувачки области според меѓународна класификација на Фраскат).

I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

БР.	Име на активност :	Поени
1.	Одржување на предавања и вежби, I Сиклус (Предмети од прв сиклус студии)	
	Хорско Диригирање I-III по 2 часови предавање (ДУТ)	1x15x2x0.04=1.2
	Хорско Диригирање I-III по 1 час вежби (ДУТ)	1x15x1x0.03=0.9
	Хорско Диригирање II-IV по 2 часови предавање (ДУТ)	1x15x2x0.04=1.2
	Хорско Диригирање II-IV по 1 час вежби (ДУТ)	1x15x1x0.03=0.9
	Хорско Диригирање I по 4 часови вежби (ДУТ)	1x15x4x0.03=1.8
	Хорско Диригирање II по 4 часови вежби (ДУТ)	1x15x4x0.03=1.8
	Хорско Пеење I – VII по 4 часови вежби (ДУТ)	4x15x4x0.03=7.2
	Хорско Пеење II-VIII по 4 часови вежби (ДУТ)	4x15x4x0.03=7.2
	Хорско Диригирање I 2 часови предавање (ААБ)	1x15x2x0.04=1.2
	Хорско Диригирање I 2 часови вежби (ААБ)	1x15x2x0.03=0.9
	Хорско Диригирање II 2 часови предавање (ААБ)	1x15x2x0.04=1.2
	Хорско Диригирање I II 2 часови вежби (ААБ)	1x15x2x0.03=0.9
	Оперско Студио I, II, III dhe IV 1 час предавање (ДУТ)	4x15x1x0.04=2.4
	Оперско Студио I, II, III dhe IV 1 час вежби (ДУТ)	4x15x1x0.03=1.8
	Вкупно:	29.4

БР.	II. Професионална уметничка дејност	
II-A	Хорски и вокално-инструментални концерти	
1	01. 03. 2018 година - хорски концерт Акапела со студенти на Факултетот за уметности - Скопје	4
2	06.03. 2018 - Прв концерт на аматерскиот женски хор „Лоренц Антони“ - УНТ, Скопје	4
3	04. 07. 2018 - Концерт со професионалниот хор Про Арс и Младинскиот камерен оркестар (Mozart Missa in C dur) Скопје	8
4	16. 06.2019 година - Концерт со професионалниот хор Про Арс и гудачки квартети дизајнирани за оваа пригода на хорски фестивал ТЕХО, Тетово.	8
5	21.11. 2019 - Концерт со Камерниот оркестар и професионалниот хор Про Арс во чест на Денот на азбуката, Скопје.	4
6	27.11. 2019 - Гала концерт со Камерниот оркестар и професионалниот хор Про Арс, Кичево.	4
7	1.11.2020 - Концерт - „Лоренц Антони“ во Државниот ансамбл за албански народни песни и игри во Р.М.В со Професионалниот хор Про Арс, Скопје,	8
8	12. 06. 2021 година - Концерт со професионалниот хор Про Арс „Звуците на пролетта“, Кичево (А. Гречанинов: Missa Sancti Spiritus Оп.169 - Б. Бритен: Миса Бревис во Д оп.63 - А. Содерман: 7 свети песни)	8
		48
II B	Оркестарски концерти	
1	06-09.11.2015 година - Асистент-диригент и суфист во	1

	мјузиклот „Вистина на покривот“ од Џери Бок со Македонската опера и балет и Факултетот за уметности во Скопје.	
2	На 26 декември Агона го диригираше првиот промотивен концерт на Младинскиот камерен оркестар.	4
3	29.05. 2016 - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти, Кичево.	2
4	05. 06. 2016 година - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти, Тетово.	4
5	16. 06. 2016 година - Концерт со Младински камерен оркестар - гудачи и солисти, Скопје.	4
6	21. 06. 2016 година - Концерт со Младинскиот камерен оркестар на фестивалот „Fette de la Musuque“ Тетово.	4
7	17.07. 2016 - Концерт со гудачкиот оркестар во рамките на ЕСМА, Ѓаковица.	2
8	27. 09. 2016 година - Концерт со Камерниот оркестар на млади и солисти на 10-тото издание на фестивалот ДАМ, Приштина.	8
9	06.03.2017 - Концерт со Младински камерен оркестар во соработка со УНТ - Скопје	4
10	07.04.2017 - Концерт со Младинскиот камерен оркестар на 11-тото издание на фестивалот ДАМ, Приштина.	4
11	11. 28.10. 2017 - Концерт со Младинскиот камерен оркестар „Есенски дах“, Кичево	4
12	12. 20.10.2017 - Концерт со Оркестар и солисти (Mozart Clarinet Concert A dur) Пеј.	8

13	13. 22.10.2017 - Концерт со Оркестар и солисти (Mozart Clarinet Concerto A dur) Скопје.	2
14	14. 24.10 2018 - Учество на натпревари со Камерниот оркестар и солисти на Националната средба на гудачки оркестри - Елбасан и освоена втора награда на натпреварот.	8
15	15. 27.08.2018 - Концерт со Камерниот оркестар во рамки на манифестацијата Тетово го слави ноември, Тетово.	4
16	16. 19.01.2019 година Концерт со камерен оркестар и солисти „Бајка во зимска ноќ“, Кичево	4
17	17. 14.06.2019 - Концерт со Оркестарот „Симфонија Софија“ и солистот Висар Кучи во Софија Бугарија.	8
18	18. 22. 11. 2019 - Концерт со проектен оркестар и соло пијано, Бах Концерт за пијано и оркестар, Тетово.	4
19	19. 11. 09.2020 година - Концерт - Симфониска сказна за деца: „Петар и волкот“ - Кичево	4
20	20. 10.10. 2020 година - Свечен концерт со Младинскиот камерен оркестар, 40-ти јубилеј на ИНКК „Кочо Рацин“ - Кичево.	4
21	21. 1.11.2020 - Концерт - „Лоренц Антони“ во Државниот ансамбл за албански народни песни и игри во Р.М.В со професионалниот хор Про Арс, Скопје,	4
22	22. 26.12.2020 - Концерт - „Звукот на екранот“, Грифон оркестар, Агона Чупи и Ангел Спиоров диригенти, Скопје	2
23	23. 28. 05. 2021 година - Концерт со Гудачкиот оркестар на Косовската филхармонија, Годишна програма на Косовската филхармонија, Приштина	8

24	24. 04. 06. 2021 година - Концерт со Гудачкиот оркестар на Косовската филхармонија, во рамките на Тетовското културно лето, Тетово	4
25	25. 29. 06. 2021 - Концерт „Зад сенките“ виолончело и оркестар, солист Пјетер Гуралуми, Скопје.	4
ПС	Мастерклас и семинари	
1	19 - 30. 07. 2015 - Семинар за оперска класа (Операско студи) класа на Каролин Мерц - Европска летна школа во Приштина	2
2	04 - 11.07. 2015 - Семинар за соло пеење - во класата на проф. Марија Муратовска Наумовска - Струга	2
3	8 - 17.07.2016 – Семинар за Диригирање, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица	2
4	8 - 17.07.2016 - Семинари за вокална придружба и камерна музика, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица	2
5	24 - 25.06. 2017 година - Мастер клас за хорско диригирање, Сашо Татарчевски и Денеш Сабо - Корален форум, Струга	2
6	22 - 31.08.2018 – Семинар за диригирање, класа на Десар Сулејмани - Европска летна школа во Ѓаковица	2
	Вкупно:	169
БР.	III. Научноистражувачка дејност	
III. А	Учество на научни симпозиуми и конференции	

1.	1-2. 11.2018 - Меѓународна конференција „Држава - Градење во земјите од Западен Балкан: правда, медиуми и уметност“, Печ	4
2.	06.05.2021 - Научна конференција „Народната песна вредност на културното наследство“. Тема: „Влијание на народната музика врз хорските дела на Лоренц Антони“, Скопје	4
3.	09.03.2022 - Панел за дискусија - „Да се градат мостови, а не сидови“ - ТЕМА: Потребата од градење мостови меѓу природите. Панелист - Универзитетот Мајка Тереза и Филозофски центар Нов Акропол Скопје	2
4.	08.05.2022 - Музиколошка тркалезна маса „Жените во културата“. На тема: „Важни историски моменти и предизвици со кои се соочуваат жените-диригенти“, Скопје	2
III.B	Публикации во научни списанија	
1	ЏУПИ, Agona (2021) FEAR DURING PERFORMANCE AND ITS IMPACT ON THE VOICE. International Journal of Albanology, 8 (15-16). pp. 16-22. ISSN 2545-4919	6
2	ЏУПИ, Bajram and ЏУПИ, Agona (2020) CHORAL SINGING AND SOLO SINGING IN THE CONDITIONS OF THE SOCIETY AND THE EDUCATION SYSTEM OF OUR SCHOOLS. ALBANOLOGJIA, 7 (13-14). pp. 176-184. ISSN 2545-4919	6
3	ЏУПИ, Agona (2021) NDIKIMI I FOLKLORIT NË VEPRAT KORALE TË LORENC ANTONIT Scupi Journal	5
III.C	Книги пред објавување	
1.	Книга пред објавување - Вокална техника - коавторство со проф.д-р. Бајрам Чупи	
		Вкупно: 29
БР.	IV. Активности од поширок интерес	Поени
1	Од 2015 година генерален и уметнички директор на асоцијацијата Додона Арт (организирани над 50	2

	концерти / представи / изложби)	
2	На 26 декември 2015 година го диригираше првиот промотивен концерт на Младинскиот камерен оркестар. Младинскиот камерен оркестар е првиот оркестар од ваков вид формиран на самоиницијатива на членовите каде Агона е еден од основачите, уметнички директор и раководител на овој оркестар веќе 6 години.	2
3	На 06.10.2016 година во соработка со Универзитетот „Мајка Тереза“ - Скопје започна женскиот аматерски хор „Лоренца Антони“ во склоп на овој Универзитет каде што Агона беше коосновач и диригент на овој хор за целиот период додека хорот беше активен (од октомври 2016 до јуни 2018 година).	2
4	Во ноември 2020 година е ко-основач на оркестарот „Грифон“ во Скопје во кој ја има улогата на диригент и продуцент.	2
5	19-22.10 2016 - член на стручно жири во „Национална средба на гудачки оркестри“ - Елбасан.	2
6	28.04.2018 - доделена „Гран при“ за придонесот во областа на културата во градот Кичево.	2
7	08.03.2020 - Благодарност за помошта во еманципацијата на албанската жена во општеството	2
8	08.03.2022 - Жените во културата“, Музиколошка трибина и концерт - Тетово	2
9	11.03.2022 - „Жените во културата“, Музиколошка трибина и концерт - Кичево - Панелисти	2
10	20.04.2016 - Аранжман на 5 дела за Камерата на квинтет флејти и интерпретација: Kur e përcolla ylberin, Vemi o vemi, Oj Zoge, A kanë ujë ato burime.	2

11	Тросводен мост - интерпретација на аранжманот за гудачки квартети, Џон Пауел / Assesssins Tango.	2
	Вкупно:	22

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
Образовни активности	29.4
Професионална уметничка дејност	169
Научноистражувачка дејност	29
Активности со широк интерес	22
	Вкупно: 259.4

Рецензиска Комисија

1. Проф. Др. Арификмет Џемаили – претседател

2. Проф. Инорд. Мр. Хисен Нимани – член

3. Проф. Орд. Мр. Селами Колоња – член

Тетово, 27.06. 2022

РЕФЕРАТ

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ПО НАСТАВНО- НАУЧНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ПО ПРЕДМЕТОТ ТЕАТАРСКА РЕЖИЈА ВО ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТИТЕ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Извештај на Рецензентска комисија за избор/реизбор на наставник во звање доцент/професор од областа на театарска режија, упатено до Научно-наставниот и уметнички совет на Факултет на Уметност на Универзитетот во Тетово.

Врз основа на Конкурсот на Универзитетот во Тетово за избор на наставници на сите наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и на повиците на соработници на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во звање доцент/вонреден професор од областа на театарска режија.), објавени во дневните весници „Коха” и „Слободен печат од 27.05.2022 година, како и на веб-страницата на Универзитетот www.unite.edu.mk, како и врз основа на решение бр.20-159/3 на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на седницата одржана на 09.06.2022 година донесена е одлука за формирање на Рецензентска комисија во состав:

РЕЦЕНЗИСКА КОМИСИЈА

1. Ред. Проф. Мехмет Целили (претседател на комисијата), режисер и редовен професор во Факултетот на Уметностите во Универзитетот – Тирана , Албанија.
2. Ред. Проф. Сенад Абдули (член на комисија), актер и редовен професор на Факултетот во уметностите во Тетовскиот Универзитет – Тетово.
3. Вон. Проф. Мр. Куштрим Бектеши (член на комисија) режисер и редовен професор во Факултетот на уметностите Тетовскиот Универзитет – Тетово.

Предложените членови унанимно ја прифатиле Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, потоа ја превземале пристигнатата документација и со сериозност се зафатиле за работа разгледувајќи ги на аналитички начин материјалите кои им беа на располагање. Врз база на наодите, оценките и заклучоците, оваа Комисија на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, му го поднесува овој:

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензенската комисија му посвети посебно внимание на кандидатот пријавен на конкурс и подоцна врз база на неговиот совесен ангажман како и професионалното вреднување на сите предадени документи од страна на кандидатот Асс. Кендрим Ријани, за кого нашето мислење го поднесуваме и оправдуваме во продолжување на овој Рецензенски извештај.

На конкурсот објавен во Службениот Весник на РСМ, Весникот “Коха” и “Слободен Печат” на година за избор на наставник во наставно-научно звање ДОЦЕНТ за научната област на Драмска Уметност, по предметот Театарска Режија на студиската програма по Драмска Уметност, при Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово, се пријавил кандидатот Асс/Мр. Кендрим Ријани.

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи:

1. Диплома Bachelor/Диплома на Магистратура
2. Извод на државјанство
3. Сертификат за странски јазици
4. Суплемент на отценките за Bachelor и Магистратура
5. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
6. Целосна академска биографија при Универзитетот во Тетово и Универзитетот во Тирана.
7. Биографија и сведоштва за професионални изведени дела, линкови, плакати и други документи.
8. Уверениа за добиените награди.

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Чендрим Ријани:

Роден на 30 март 1990 во Кичево, Македонија. Во родното место завршил основно и средно образование. Дипломирал во одделот театарска режија во Универзитетот на Уметностите во Тирана, со просек 9.11. Во истиот универзитет завршил и пост-дипломски студии, одсек: Театарска Режија и Спектакл, со тема: “Кичот и неговите канци” со просек 9.45. Истотака бил учесник на неколку стручни специализации и работилници. Со неговите реализирани претстави учествувал на неколку Меѓународни Фестивал и тоа: во Русија, Турција, Босна и Херцеговина, Швајцарија, Косово, Албанија, Македонија итн. Во моментот работи како надворешен професор во два Универзитета. Во Универзитетот на Уметностите во Тирана каде што предава Актерска игра, додека во Универзитетот во Тетово предава Театарска режија.

До сега има реализирано еден документарен филм, една опера и дваесетиедна, театарски претстави во неколку национални и градски Театри како во Македонија така и во странство: “*Ние за воздух доаѓаме*“ (Скот О’Мор), “*Вториот чин*“ (Неил

Симон), “Предавање“ (Мартин Мекдонах), “Доктор шустер“ (Душан Ковачевич), “Арт“ (Јасмина Реза), “Лага после лага“ (Антони Нелсон), “Војската на Уи Томас“ (Мартин Мекдонах), “Домот на Бернарда Алба“ (Фредерико Гарџиа Лорка), “Вечера на ронките“ (Рефет Абази), “39 Чекори“ (Алфред Хичкок), “Жени“ (Роберт Томас), “Роберто Зуко“ (Бернард Марие Колтез), “Во Море“ (Славомир Мрожек), “Надвор паѓа (врне) снег“ (Винчензо Салеме), “Бесачите“ (Мартин Мекдонах), Опера “Скендербег“, “Опера за три гроша“ (Бертолд Брехт), Плус-18 (Давид Мамет&Ариан Красниќи), 11-Гневни (Региналд Росе), Свиркање во Мракот (Том Мрфи) Венецианскиот Трговец (Вилиам Шекспир), Артуро Уи (Бертолд Брехт)

Со досегашни реализирани претстави успеал да освои над четриесет награди од кои единаесет од тие му припаѓаат нему како режисер, вклучувајќи ги тука и престижните награди како: Режисер на годината во Македонија, режисер на годината во Албанија и награда за представа на годината во Косово.

Рецензиската комисија го следел процесот на професионалниот развој како и творештвото на мр. Ќендрим Ријани и донеле заеднички заклучок дека кандидатот се вреднува како еден од најдобрите студенти во класата со просечна отценка 9.45 при тоа докажувајќи квалитети во

1. Наставно-едукативна дејност
2. Професионална – уметничка дејност
3. Професионално- применета дејност
4. Дејност од поширок интерес.

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, истотака и повисоките инстанци на одлучување да имаат една подетализирана слика од општата дејност, успехите, наградите и националните и меѓународните трофеи на кандидатот Асс. Мр. Ќендрим Ријани. Рецензентската комисија сметало дека е разумно да прикажува едно резиме на авторските дела и нивното вреднување во национални и меѓународни простори.

Подоле, во делот на ПРИЛОГОТ на овој реферат, ќе го прикажеме сликовито вреднувањето и бројот на поени за валоризација на дејностите со кои се здобиваат универзитетските звања.

Рецензентската комисија е унисимна во проценката дека базирано во неговите авторски дела, кандидатот м-р Ќендрим Ријани, со неговите професионални постигнувања во областа на сценските уметности оставил белег во националната уметничка свест. Кандидатот

постигнал широки скалила на сознание и професионален напредок бидејќи освен албанскиот стандарден јазик како мајчин јазик, ги познава во висок професионален степен и македонскиот и англискиот јазик, при што со неговите дела се развил во еден од најеминентните творци во полседниот десетгодишен временскиот период.

Како што може да се гледа во табелите подоле во ПРИЛОГОТ на овој реферат, кандидатот од областа на наставно-образовната дејност собрал **54** поени, од областа на стручно-уметничката дејност **180** поени, од областа на стручно-применувачката дејност **184** поени и од областа на дејности од поширок интерес **63** поени. Тоталната сума од **481** поени, земајќи ја во предвид збиената дејност и неговата возраст, го означува максималното вреднување на неговата дејност поврзано со придонесот во академската работа на Факултетот за Уметности – Драмска Уметност на Универзитетот во Тетово, Универзитетот на Уметностите во Тирана како и уметничката дејност во областа на театарот во националната и меѓународната арена.

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Кандидатот бил анагажиран како асистент во Универзитетот во Тетово од 2015 година и тоа по следните предмети:

- Театарска режија
- Основи на режија
- Основи на актерското мајсторство
- Практика на изведбите
- Теорија на театарска режија
- Актерско мајсторство
- Сценски движења

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

	Режисер					
Година	Представа	Автор	Установа / Институција	Држава	Фестивали	Награди
2013	<i>“Ние за воздух доаѓаме”</i>	Скот О Мур	Национален Театар-Тирана	АЛ	1	1
2013	<i>“Вториот чин”</i>	Нил Симон	Театар-Андон Зако Чајупи-Корча	АЛ	5	5
2014	<i>“Предавање”</i>	Мартин Мкдонах	Национален Албански Театар-Скопје	СРМ	6	6
2015	<i>“Доктор Шустер”</i>	Душан Ковачевич	Театар-Андон Зако Чајупи-Корча	АЛ	8	10
2015	<i>“Арт”</i>	Јасмина Реза	Национален Театар-Тетово	СРМ	3	1
2015	<i>“Лага после Лага”</i>	Антони Неилсон	Национален Експериментален Театар-Тирана	АЛ	/	/
2016	<i>“Војската на Уи Томас”</i>	Мартин Мкдонах	Национален Театар-Тетово	СРМ	1	/
2016	<i>“Домот на Бернарда Алба”</i>	Фредерико Гарсиа Лорка	Театар-Андон Зако Чајупи-Корча	АЛ	1	/
2016	<i>“Вечера на роникте”</i>	Рефет Абаз	Национален Албански Театар-Скопје	СРМ	3	4
2017	<i>“39 Чекори”</i>	Алфред Хичкок	Метропол Театар-Тирана	АЛ	1	3
2017	<i>“Жени”</i>	Роберт Томас	Национален Албански Театар-Скопје	СРМ	7	16

2018	<i>“Роберто Зуко”</i>	Бернард Марие Колтез	Театар “Бежим Фехмиу“-Призрен	КС	1	/
2018	<i>“Во море”</i>	Слвомир Мрожек	Национален Татар Куманово	СРМ	1	/
2018	<i>“Надвор пага (врне) снег”</i>	Винчензо Салеме	Национален Театар- Тетово	СРМ	7	4
2019	<i>„Бесачи“</i>	Martin McDonagh	Национален Театар- Тирана	АЛ	/	/
2019	<i>“Опера Скендербег“</i>	Либрето: Ариан Красниќи Композитор : Фатос Лумани	Национална Опера и Балет На Република Северна Македонија	СРМ	/	/
2020	<i>“Опера за три гроша,,</i>	Бертолд Брехт	Национален Театар- Тетово	СРМ	/	/
2021	<i>“Плус-18“</i>	Давид Мамет & Ариан Красниќи	Театар- Хади Шеху, Ѓакова	КС	2	2
2021	<i>“11 Гневни“</i>	Региналд Росе	Национален Театар Гостивар	СРМ	1	1
2021	<i>„Свиркање во Мракот“</i>	Том Мрфи	Национален Татар Куманово	СРМ	/	/
2022	<i>“Венецианскиот Трговец“</i>	Вилиам Шекспир	Театар-Андон Зако Чајупи-Корча	АЛ	/	/
2022	<i>“Артуро Уи,,</i>	Бертолд Брехт	Национален Театар Битола	СРМ	1	5

<i>Документарен Филм</i>	Режија
“Главата Назад,,	Чендрим Ријани

ПРОФЕСИОНАЛНО – АПЛИКАТИВНА (ПРИМЕНЕТА) ДЕЈНОСТ

Претстава	Учество во фестивали	Награди
“Ние за воздух доаѓаме”	Фестивал на театарот поинаку – Косово.	Најдобра актерка
“Вториот Чин”	Театарски Фестивал Скампа - Албанија	
“Вториот Чин”	Театарскиот Фестивал – Дебар, Македонија	Најдобра режија Најдобар актер Најдобра актерка
“Вториот Чин”	Фестивал на Актерот – Фиер, Албанија.	Најдобар актер
“Вториот Чин”	Театарски Фестивал Кту фест, Македонија	
“Предавање”	Фестивал Коко Фест, Албанија	Најдобра режија Најдобар актер Најдобра претстава
“Предавање”	Театарски Фестивал Тетово, Македонија.	Shfaqja më e mirë
“Предавање”	Фестивал Војдан Чернодрински, Македонија	Најдобар актер
“Предавање”	Театарски Фестивал Перм- Русија	
“Предавање”	Фестивал на Актерот Босна и Херцеговина	Најдобра колективна игра
“Предавање”	Театарски Фестивал МОТ Македонија	
“Доктор Шустер”	Театарски фестивал Тетово Македонија	Најдобра претстава
“Доктор Шустер”	Фестивал Коко Фест, Албанија	Награда за животно дело Награда за млада актерка

“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Урошевац, Косово	Награда за актерка за споредна улога
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Бурса, Турција	
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Дебар, Македонија	Актер-најдобра споредна улога Актерка – најдобра споредна улога
“Доктор Шустер”	Фестивал на Комедијата Куманово, Македонија	
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Скампа, Албанија	
“Арт”	Театарски Фестивал Урошевац, Косово	Најдобра споредна улога
“Арт”	Театарски Фестивал Коко Фест, Албанија	
“Арт”	Културно лето – Тетово, Македонија	
“Војската на Уи Томас”	Театарски Фестивал Бурса, Турција	
“Домот на Бернарда Алба”	Фестивал Скупи Фест, Македонија	
“Вечера на ронките”	Театарски Фестивал Флака – Гњилане, Косово	Најдобра театарска претстава Најдобра актерка
“Вечера на ронките”	Фестивал Отело, Македонија	Најдобра претстава Најдобар актер
“Вечера на ронките”	Театарски Фестивал ААБ, Косово	
“39 Чекори”	Театарски фестивал Корча, Албанија	Најдобра режија Актер – споредна улога Најмлад артист
“Жени”	Театарски Фестивал Дебар, Македонија	Најдобра претстава Најдобра актерка Актерка за најдобра споредна улога Награда за животно дело Најдобра режија
“Жени”	Театарски Фестивал Урошевац, Косово	Најдобра претстава Најдобра режија Најдобра актерка Актерка за споредна улога

		Најдобра сценграфија
“Жени”	Театарски Фестивал ААБ, Косово	Најдобра женска споредна улога
“Жени”	Театарски Фестивал Војдан Чернодрински	Награда за дизајн на плакат.
“Жени”	Театарски Фестивал Отело Gostivar Маqedoni	Најдобра претстава Најдобра актерка Најдобра актерка за поредна улога
“Жени”	Театарски Фестивал Ѓирокастра, Албанија	
“Жени”	Театарски Фестивал Ѓаковица, Косово	Најдобра колективна игра
“Роберто Зуко”	Театарски Фестивал Коко Фест, Албанија	
“Во море”	Театарски Фестивал Тетово, Македонија	
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Бурса, Турција	
“Надвор паѓа снег”	Театарски фестивал Ѓирокатер, Албанија	Најдобра режија Најдобар Актер Најдобра сценографија
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Митровица, Косово	Специјална награда
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Дебар, Македонија	
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Скампа, Албанија	
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Отело, Македонија	
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал АКТ Фест, Македонија	
“Плус 18”	Театарски Фестивал Скупи Фест, Македонија	Најдобра претстава
“Плус 18”	Фестивал Show case Косово.	
“11 Гневни”	Театарски фестивал Отело, Македонија	Најдобра режија
“Артуро Уи”	Театарски Фестивал Војдан	Најдобра режија

	Чернодрински, Македонија	Најдобра женска споредна улога, најдобра машка споредна улога Најдобар композитор Најдобра костимографија
--	-----------------------------	--

ДЕЈНОСТ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Предавач во Универзитетот на уметностите – Тирана, Албанија.

Член на жирито на Тетарскиот Фестивал – Тирана, Албанија.

Член на жирито на Театарскиот Фестивал Коко Фест – Корча, Албанија.

Учесник во неколку работилници внатре и надвор од државата.

Учесник во многу Фестивали внатре и надвор од државата.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на гореизнесеното презентирање и од податоците подоле во **Прилог**, Рецензентската комисија позитивно ги вреднува активностите во наставно-образовната дејност, стручно-уметничката, стручно-применувачката и дејноста од поширок интерес, и констатира дека кандидатот м-р Кендрим Ријани во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и за избор во соработнички звања на Универзитетот во Тетово, собрал севкупно **481 поени** од професионалните референци и со ова го надминал минималниот број на остварени поени потребни за да се избира во наставно-научно звање по професионални уметнички предмети **ДОЦЕНТ**.

Базирајќи се на горенаведените податоци за севкупните активности на кандидатот, Рецензентската комисија заклучува дека м-р Кендрим Ријани поседува наставно-научен и професионален квалитет и според Законот за високо образование истотака и во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и за избор во соработнички звања на Универзитетот во Тетово ги исполнува сите услови да биде избран во звањето на кое конкурирал.

Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот м-р Кендрим Ријани да биде избран во наставно-научно звање **ДОЦЕНТ** по предметот **Театарска Режија** во студиската програма на Драмска Уметност на Факултет за Уметности на Универзитетот

РЕЦЕНЗИСКА КОМИСИЈА

1. Ред. Проф. Мехмет Џелили (претседател на комисијата), режисер и редовен професор во Факултетот на Уметностите во Универзитетот – Тирана , Албанија.
2. Ред. Проф. Сенад Абдули (член на комисија), актер и редовен професор на Факултетот во уметностите во Тетовскиот Универзитет – Тетово.
3. Вон. Проф. Мр. Куштрим Бектеши (член на комисија) режисер и редовен професор во Фалулетот на уметностите Тетовскиот Универзитет – Тетово.

НАСТАВНО – НАУЧНИТЕ ЗВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО – УМЕТНИЧКИТЕ ПРЕДМЕТИ ВО ФАКУЛТЕТОТ НА УМЕТНОСТИТЕ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Кандидат: Кендрим Ријани

Институција: Факултет на Уметностите (Драмска Ументност) при Универзитетот во Тетово

Предмет: Театарска Режија

1. НАСТАВНА ВОСПИТНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Предмет	Година	Семестар-часови неделно	Поени
Театарска режија	2015-2016	I (6-вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2015-2016	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2016-2017	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2016-2017	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2017-2018	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2017-2018	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2018-2019	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7

Театарска режија	2018-2019	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2019-2020	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2019-2020	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2020-2021	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2020-2021	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2021-2022	I (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Театарска режија	2021-2022	II (6- вежби) 6x15x0.03	2.7
Основи на режија	2016-2017	I (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на режија	2016-2017	II (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на мајсторство	2015-2016	I (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на мајсторство	2015-2016	II (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на режија	2015-2016	I (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на режија	2015-2016	II (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на мајсторство	2016-2017	I (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Основи на мајсторство	2016-2017	II (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Практика на претсава	2017-2018	I (4- вежби) 4x15x0.03	1.8
Практика на претсава	2017-2018	II (4- вежби) 4x15x0.03	1.8
Практика на претсава	2018-2019	I (4- вежби) 4x15x0.03	1.8
Практика на претсава	2018-2019	II (4- вежби) 4x15x0.03	1.8
Теорија на театарска режија	2017-2018	I (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Теорија на театарска режија	2017-2018	II (1- вежби) 1x15x0.03	0.45
Актерско мајсторство	2017-2018	I (4 вежби) 4x15x0.03	1.8
Актерско мајсторство	2017-2018	II (4 вежби) 4x15x0.03	1.8
Сценски движења	2020-2021	I (1 вежби) 1x15x0.03	0.45
Сценски движења	2020-2021	II (1 вежби) 1x15x0.03	0.45

Вкупно поени	54
---------------------	-----------

2. УМЕТНИЧКО – ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ

	Режисер				
Год.	Претстава	Автор	Институција	Држава	Pikët
2013	“Ние за воздух доаѓаме”	Skot O’Mor	Национален Театар Тирана	AL	8
2013	“Вториот Чин”	Neil Simon	Театар Андон Зако Чајупи, Корча	AL	8
2014	“Предавање”	Martin McDonagh	Албански театар, Скопје	PCM	8
2015	“Доктор Шустер”	Душан Ковачевич	Театар Андон Зако Чајупи, Корча	AL	8
2015	“Арт”	Yasmina Reza	Театовски театар	PCM	8
2015	“Лага после лага”	Anthony Nelson	Национален Експериментален театар, Тирана	AL	8

2016	“Војската на Уи Томас”	Martin McDonagh	Тетовски Театар	PCM	8
2016	“Домот на Бернарда Алба”	Federico Garcia Lorca	Театар Андон Зако Чајупи, Корча	AL	8
2016	“Вечера на ронките”	Рефет Абаз	Албански театар, Скопје	PCM	8
2017	“39 Чекори”	Alfred Hitchcock	Метропол Театар, Тирана	AL	8
2017	“Жени”	Robert Thomas	Албански Театар, Скопје	PCM	8
2018	“Роберто Зуко”	Bernard Marie Kolltez	Театар Беким Фехмиу, Призрен	KS	8
2018	“Во Море”	Sllawomir Mrozhek	INQK “Трајко Прокопиев” – Албанска драма Куманово	PCM	8
2018	“Надвор паѓа снег”	Vincenzo Salemme	Тетовски Театар	PCM	8
2019	“Бесачи”	Martin Mcdonagh	Национален Театар, Тирана.	AL	8
2019	Опера “Скендербег”	Либрето: Ариан Красниќи, Композитор: Фатос Лумани	Национална Опера и Балет на Република Северна Македонија	PCM	8
2020	“Опера за три гроша”	Bertolt Brecht	Тетовски театар	PCM	8
2021	“Плус 18”	David Mamet & Ариан Красниќи	Театар Хади Шеху Ѓаковица.	KS	8
2021	“11 Гневни ”	Reginald Rose	Гостиварски Театар	PCM	8

2021	“Свиркање во темница”	Tom Murphy	INQK “Трајко Прокопиев” – Албанска драма Команово.	PCM	8
2022	“Венецианскиот Трговец”	William Shakespeare	Театар Андон Зако Чајупи, Корча	AL	8
2022	“Артуро Уи”	Bertolt Brecht	Народен театар – Битола	PCM	8

Viti	Документарен филм	Regjia	Поени
2017	Главата назад	Qëndrim Rijani	4
Вкупно поени			180

3. ПРОФЕСИОНАЛНО АПЛИКАТИВНА (ПРИМЕНЕТА) ДЕЈНОСТ

Претстава	Фестивал	Награди	Поени
“Ние за воздух доаѓаме”	Театарски Фестивал Поинаку	Најдобра Актерка	4
“Вториот Чин”	Театарски Фестивал Скампа		4
“Вториот Чин”	Театарски Фестивал Дебар	Најдобра режија Најдобар Актер Најдобра Актерка	4
“Вториот Чин”	Фестивал на Актерот, Фиер	Најдобар Актер	4
“Вториот Чин”	Театарски Фестивал Кту Фест		4
“Предавање”	Театарски Фестивал Корча	Најдобар млад режисер Најдобар Актер Најдобра Претстава	4
“Предавање”	Театарски Фестивал - Тетово	Најдобра Претстава	4
“Предавање”	Театарски Фестивал Војдан Чернодрински	Најдобар Актер	4

“Предавање”	Театарски Фестивал Перм - Русија		4
“Предавање”	Фестивал на Актерот Босна и Херцеговина	Најдобра колективна игра	4
“Предавање”	Театарски Фестивал МОТ, Скопје		4
“Доктор Шустер”	Театарски фестивал Тетово	Најдобра претстава	4
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Коко фест, Корча.	Награда за животно дело Награда за млада актерка	4
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Урошевац	Награда за споредна женска улога.	4
“Доктор Шустер”	Балкански Театарски Фестивал Бурса, Турција		4
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Дебар	Надобра споредна машка улога Најдобра женска споредна улога.	4
“Доктор Шустер”	Фестивал на комедијата, Куманово		4
“Доктор Шустер”	Театарски Фестивал Скампа, Елбасан		4
“Арт”	Театарски Фестивал Урошевац	Споредна машка улога.	4
“Арт”	Театарски Фестивал Коко Фест, Корча.		4
“Арт”	Културно лето - Тетово		4
“Војската на Уи Томас”	Балкански Театарски Фестивал Бурса, Турција.		4
“Домот на Бернарда Алба”	Театарски Фестивал Скупи Фест.		4
“Вечера на ронките”	Театарски фестивал Флака, Гњилане	Најдобра претстава Најдобра Актерка	4
“Вечера на ронките”	Театарски Фестивал Отело, Гостивар	Најдобра претстава Најдобар Актер	4
“Вечера на ронките”	Театарски Фестивал ААБ, Приштина.		4

“39 Чекори”	Театарски Фестивал Коко Фест, Корча.	Најдобра режија Најдобра машка споредна улога Млад Артист.	4
“Жени”	Театарски Фестивал Дебар	Најдобра претстава Најдобра Актерка Најдобра женска споредна улога Награда за животно дело Најдобра режија.	4
“Жени”	Театарски Фестивал Урошевац	Најдобра претстава Најдобра режија Најдобра Актерка Најдобра женска споредна улога Најдобра сценографија.	4
“Жени”	Театарски фестивал ААБ Приштина	Најдобра женска споредна улога.	4
“Жени”	Театарски Фестивал Војдан Чернодрински, Прилеп	Награда за дизајн на плакат.	4
“Жени”	Театарски Фестивал Отело, Гостивар	Најдобра претстава Најдобра Актерка Најдобра женска споредна улога	4
“Жени”	Театарски Фестивал Ѓирокастер.		4
“Жени”	Театарски Фестивал Ѓаковица	Најдобра колективна игра.	4
“Роберто Зуко”	Театарски Фестивал Коко Фест Корча		4
“Во Море”	Театарски Фестивал Тетово.		4
“Надвор паѓа снег”	Балкански театарски фестивал Бурса Турција		4
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Ѓирокастер.	Најдобра режија Најдобар Актер Најдобра сценографија	4

“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Митровица	Специјална награда	4
“Надвор паѓа снег”	Театарски Фестивал Дебар		4
“Надвор паѓа снег”	Festivali i Teatrit “Skampa”, Elbasan		4
“Надвор паѓа снег”	Festivali “Othello”, Gostivar		4
“Надвор паѓа снег”	Festivali “Akt Fest”, Shkup		4
“Плус 18”	Театарски Фестивал Скупи Фест	Најдобра претстава	4
“Плус 18”	Фестивал “Show case”		4
“11 Гневни”	Театарски Фестивал Отело, Гостивар	Најдобра режија	4

Вкупно поени:	184
----------------------	------------

4. ДЕЈНОСТ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Активности - награди	Pikët
Член на жирито на Меѓународниот Театарски Фестивал - Тирана	1
Член на жирито на Театарскиот Фестивал Коко Фест - Корча	1
Награда на Академија Култ за режија на годината	5
Награда за режија на годината “Milingona e Artë” – Скопје	3
Награда за најдобра режија за претставата Вториот Чин (Театарски Фестивал Дебар)	5
Награда за најдобра режија за претставата Предавање (Театарски Фестивал, Корча)	5
Награда за најдобра претстава Предавање (Театарски Фестивал Корча)	2
Награда за најдобра претстава Предавање (Театарски Фестивал, Тетово)	2
Награда за најдобра претстава Доктор Шустер (Театарски Фестивал Тетово)	2
Награда за најдобра претстава Вечера на ронките (Театарски Фестивал Флака, Гњилане)	2
Награда за најдобра претстава Вечера на ронките (Театарски Фестивал Отело, Гостивар).	2

Награда за најдобра режија за претставата “39 Чекори” (Театарски фестивал Коко Фест Корча)	5
Награда за најдобра претстава Жени (Театарски Фестивал Дебар)	2
Награда за најдобра претстава Жени (Театарски фестивал Урошевац)	2
Награда за најдобра претстава Жени (Театарски Фестивал Отело, Гостивар)	
Награда за најдобра режија за претставата Жени (Театарски Фестивал Дебар)	5
Награда за најдобра режија за претставата Жени (Театарски фестивал Урошевац)	5
Награда за најдобра режија за претставата Надвор паѓа снег (Театарски Фестивал Гирокастер)	5
Награда за најдобра претстава Плус 18 (Театарскиот фестивал Скупи фест, Скопје)	2
Претстава на годината “Плус 18” (MKRS – Косово)	2
Награда за најдобра режија за претставата 11 Гневни (Театарски Фестивал Отело, Гостивар)	5
Вкупно поени	63

ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ РЕФЕРЕНЦИИ НА КАНДИДАТОТ	Поени
I. НАСТАВНА ДЕЈНОСТ	54
II. ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ	180
III. ПРОФЕСИОНАЛНО–АПЛИКАТИВНА (ПРИМЕНЕТА) ДЕЈНОСТ	184
IV. ДЕЈНОСТ СО ПОШИРОК ИНТЕРЕС	63
СЕВКУПНО ПОЕНИ	481

РЕЦЕНЗИСКА КОМИСИЈА:

1. Ред. Проф. Мехмет Целили (претседател на комисијата), режисер и редовен професор во Факултетот на Уметностите во Универзитетот – Тирана , Албанија.

2. Ред. Проф. Сенад Абдули (член на комисија), актер и редовен професор на Факултетот во уметностите во Тетовскиот Универзитет – Тетово.

3. Вон. Проф. Мр. Куштрим Бектеши (член на комисија) режисер и редовен професор во Факултетот на уметностите Тетовскиот Универзитет – Тетово.