

| C2 Letërsi Angleze 120 ECTS | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|--------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| Kodi | Emri | OZ | Semes | Ligjera | Ushtrii | Praktik | ECTS |
| FFALO201 | Metodologjia e punës shkencore dhe punimi i temës së m | O | I | 3 | 2 | 0 | 8 |
| FFALO202 | Historia e letërsisë angleze | O | I | 3 | 2 | 0 | 8 |
| FFALO203 | Renesansa dhe neoklasicizmi | O | I | 3 | 2 | 0 | 8 |
| FFALZ201 | Mitologjia dhe kultura angleze | Z | I | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ202 | Zhanret letrare | Z | I | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ203 | Realizmi | Z | I | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ204 | Një autor – T.S. Eliot | Z | I | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALO204 | Romantizmi dhe epoka e viktorianizmit | O | II | 3 | 2 | 0 | 9 |
| FFALO205 | Modernizmi dhe postmodernizmi në letërsinë angleze | O | II | 3 | 2 | 0 | 9 |
| FFALO206 | Shekspiri | O | II | 3 | 2 | 0 | 9 |
| FFALZ205 | Përdorimi i letërsisë në mësimdhënien e gjuhës angleze si | Z | II | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ206 | Analizë e diskursit | Z | II | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALO207 | Proza në modernizmin amerikan | O | III | 2 | 2 | 0 | 6 |
| FFALO208 | Roli i gruas në letërsinë angleze | O | III | 2 | 2 | 0 | 6 |
| FFALO209 | Letërsia koloniale britaneze | O | III | 2 | 2 | 0 | 6 |
| FFALO210 | Letërsia angleze, amerikane dhe shqiptare në kontakt | O | III | 2 | 2 | 0 | 6 |
| FFALZ207 | Letërsia dhe vizualiteti | Z | III | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ208 | Një autor – Heminguej | Z | III | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ209 | Autonomia në mësimdhënien e gjuhës angleze | Z | III | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALZ210 | Linguistika historike (Familjet dhe grupet gjuhësore) | Z | III | 2 | 1 | 0 | 3 |
| FFALO211 | Punim magjistrature | O | IV | 0 | 0 | 0 | 30 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

