

Drejtuar:

**KËSHILLIT MËSIMOR-SHKENCOR TË
FAKULTETIT TË ARTEVE TË UNIVERSITET TË TETOVËS
SENATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

REFERATI

Për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), në Programin studimor - Art figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Në bazë të konkursit të datës 06.05.2023, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Слободен печат”, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës me Vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve nr. 20- 84/4 të datës 22.05.2023, formohet Komisioni recensues në përbërje:

Prof.Mr. Nevzat Bejtuli (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Bashkim Mexhiti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Reshat Ameti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në lidhje me konkursin e lartpërmendur dhe në përputhje me nenin 167 dhe 172 të Ligjit për Arsim të Lartë („Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2018” dhe „Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut nr. 178/2021”), Statutin e Universitetit të Tetovës, si dhe Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrje mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, i paraqet Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës këtë:

R A P O R T

Në konkursin e datës 06.05.2023, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Слободен печат”, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës, ka konkuruar kandidati i vetëm prof.inord. Agron Abduli.

Kandidati prof.inord. Agron Abduli, nga f. Xhepçisht i Komunës së Tetovës, i lindur më 10.06.1971 shtetas i Republikës së Maqedonisë së Veriut, me numër aplikimi 04 të datës 11.05.2023 ka dorëzuar këto dokumente:

- Diplomë për kryerjen e studimeve akademike (noterizuar)
- Diplomë për kryerjen e studimeve të magjistraturës (noterizuar)
- Vendim për njohjen e kualifikimit të arsimit të lartë të fituar jashtë shtetit (noterizuar)
- Vendim për thirrje mësimore-shkencore profesor inordinar (noterizuar)
- Listën e aktiviteteve profesionale-artistike dhe aplikative prej zgjedhjes së fundit në thirrje
- Biografinë ku mund të konstatohet kontinuiteti i studimeve dhe aktivitetet permanente profesionale artistike
- Punimin e magjistraturës
- Certifikatë për njohjen e gjuhës angleze
- Certifikatë nga libri amë i të lindurve
- Certifikatë e shtetësisë
- Fletaplikim nga Universiteti i Tetovës
- Kopje të katalogjeve nga ekspozita të realizuara në vend dhe jashtë vendit, vendimeve, shpërblimeve, mirënjohje, certifikatave.

Komisioni recenzues, pas shqyrtimit të dokumentacionit në lidhje me konkursin, titullit të lartëpërmendur ia paraqet këtë përshkrim:

Të dhëna biografike të kandidatit

Kandidati prof.inord. Agron Abduli ka lindur më 10.06.1971 në fshatin Xhepçisht, Komuna e Tetovës, Republika e Maqedonisë së Veriut. Shkollimin fillor e kreu në shkollën filllore „Liria” në fshatin Poroj. Shkollimin e mesëm e kreu në Gjimnazin „Kiril Pejçinoviç” në Tetovë, në vitin 1993. Në vitin akademik 1994/1995 është regjistruar në Fakultetin e Arteve Figurative të Universitetit të Tetovës, drejtimi i Pikturës. diplomoi më 30.10.1999, me temë diplome: „Enterieri” nën mentorim të pedagogut të njohur Prof. Tahir Emra dhe fitoi titullin Profesor i Artit Figurativ-Piktor akademik. (nota mesatare gjatë studimeve 9.15).

Kandidati prof.inord. Agron Abduli në vitin akademik 1999/2000 i filloi studimet pasdiplomike në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, drejtimi i Pikturës.

Më 25.12.2002, e mbrojti me sukses temën e magjistraturës me titull: „Portreti-universi i paskajshëm njerëzor” nën mentorim të Prof. Tahir Emra dhe fitoi titullin Magjistër i Pikturës. (nota mesatare gjatë studimeve 8.70).

Kandidati prof.inord. Agron Abduli përveç arsimit formal ka ndjekur edhe seminare dhe trajnime të ndryshme në të cilat ka përfutuar shkathtësi plotësuese profesionale.

Sa i përket krijimtarisë artistike figurative kandidati ka realizuar disa ekspozita personale si dhe ka marrë pjesë në shumë ekspozita kolektive dhe simpoziume (koloni) artistike si në vend ashtu edhe jashtë vendit. Për krijimtarinë dhe aktivitetin e tij artistik është shpërblyer me disa çmime në manifestime të ndryshme artistike. Kandidati prof.inord. Agron Abduli është anëtar aktiv i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Shoqatës së Artistëve Figurativ të Qytetit të Tetovës.

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Përvoja pedagogjike dhe universitare

Kandidati prof.inord. Agron Abduli veprimtarinë edukative-arsimore e ka filluar në vitin 1998 kur për herë të parë është punësuar si mësues i arsimit figurativ në shkollën fillore „Kiril Pejçinoviç”, të fshatit Tearcë, Komuna e Tearcës, Tetovë. Në vitin 1999 ka punuar në projektin e ICS (Italian Consortium of Solidarity) me të rinjë, aktivitete nga sfera e artit figurativ. Nga viti 2001 deri në vitin 2007 ka punuar si profesor i artit figurativ në shkollën e mesme tekstile „Gjoce Stojçeski”, në Tetovë. Në vitin akademik 2006/2007 angazhohet si bashkëpunëtor i jashtëm (part-time) asistent në Fakultetin e Shkencave Humane dhe Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës, programi studimor Arti figurativ në lëndën e pikturës 1 dhe 2. Në vitin 2007 zgjedhet në thirrjen mësimore-profesionale **asistent**, në Fakultetin e Shkencave Humane dhe Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës, programi studimor Arti figurativ, për lëndën mësimore Pikturë 1 dhe 2, vendimi numër 04-423/1 të datës, 04.05.2007. Nga viti 2007, ka ligjëruar lëndën e Anatomisë plastike 1 dhe 2 ndërsa nga viti 2010 edhe lëndën Teori figurative 1 dhe 2. Në vitin 2008 emërohet Koordinator për Ects i Fakultetit të Arteve, vendimi nr.02-310/1 të datës 22.01.2008. Në vitin 2013 zgjedhet në thirrjen mësimore-profesionale **docent** për lëndët Teori figurative 1 dhe 2 dhe Anatomi plastike 1 dhe 2 në Fakultetin e Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës, Programi studimor Arti figurativ, vendimi nr. 04-3884/1 të datës, 04.07.2013. Në vitin 2018 zgjedhet **profesor inordinar** për lëndët profesionale-artistike Teori figurative 1 dhe 2 dhe Anatomi plastike 1 dhe 2 në Fakultetin e Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës, Programi studimor Arti figurativ, vendimi nr. 04-2540/1 të datës 13.06.2018.

Mbajtja e mësimit nga cikli i parë i studimeve

Vizatim 1,2	2022/2023	4x15x2x0.04
Teoria figurative 1,2	2022/2023	1x15x2x0.04
Vizatim 1,2	2021/2022	4x15x2x0.04
Teoria figurative 1,2	2021/2022	1x15x2x0.04
Vizatim 1,2	2020/2021	4x15x2x0.04
Teoria figurative 1,2	2020/2021	2x15x2x0.04
Vizatim 1,2	2019/2020	4x15x2x0.04
Vizatim 1,2	2018/2019	4x15x2x0.04

Mbajtja e ushtrimeve nga cikli i parë i studimeve

Vizatim 1,2	2022/2023	4x15x2x0.03
Teoria figurative 1,2	2022/2023	1x15x2x0.03

Vizatim 1,2	2021/2022	4x15x2x0.03
Teoria figurative 1,2	2021/2022	1x15x2x0.03
Vizatim 1,2	2020/2021	4x15x2x0.03
Vizatim 1,2	2019/2020	4x15x2x0.03
Vizatim 1,2	2018/2019	4x15x2x0.03
Konsultime me studentë		
Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2	2022/2023	24x2x0.002
Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2	2021/2022	22x2x0.002
Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2	2020/2021	18x2x0.002
Vizatim 1,2	2019/2020	11x2x0.002
Vizatim 1,2	2018/2019	10x2x0.002
Anëtar i komisionit për vlerësimin ose mbrojtjen e punimit të diplomës		
Kryetar i komisionit	2018-2023	3x0.1
Anëtar i komisionit	2018-2023	3x0.1

Përvoja profesionale

- Koordinator për Ects i Fakultetit të Arteve, vendimi nr.02-310/1 të datës 22.01.2008.
- Anëtarë i këshillit mësues-shkencor në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, nga viti 2013.
- Shef i programit studimor Arti figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës, vendimi nr.20-195/1 të datës 14.09.2015, deri më 11.02.2019.
- Zëvendësanëtar i komisionit disiplinor në Fakultetin e Arteve, vendimi nr.20-136/2 të datës 21.09.2016
- Koordinator për Ects i Fakultetit të Arteve, vendimi nr. 20-64/1 të datës 12.02.2019.
- Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të parë, në programin studimor Arti figurativ, (2019) vendimi i datës 16.04.2019.
- Anëtar i komisionit zgjedhor për realizimin e procedurës së zgjedhjes së Dekanit të Fakultetit të Arteve, vendimi i datës 03.10.2019.
- Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2016-2019), vendimi nr.20-176/6 të datës 29.10.2020.
- Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të dytë, në programin studimor Arti figurativ, (2021) vendimi i datës 12.02.2021.
- Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2021/2022, vendimi nr.20-179/2 të datës 26.08.2021.
- Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2022/2023, vendimi nr.20-207/1 të datës 23.08.2022.
- Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2019-2022), vendimi nr.20-228/4 të datës 13.09.2022.
- Anëtar i komisionit për Transfer/Riaktivizim të studimeve, 2022/2023, vendimi nr.20-228/5 të datës 13.09.2022.
- Ditët e hapura të UT-së, prezantim i programeve studimore të Fakultetit të Arteve, gjatë periudhës 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Prezantim publik i pavarur me vepra të artit figurativ (në vend, me ftesë të institucionit nacional)

- 2021 - IN Qendra për Kulturë, Gostivar.

Prezantim publik i pavarur me vepra të artit figurativ në vendin tonë

- 2022 - Qendra Informativ Kulturore, Shkup.

Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ - me projekt të veçantë ndërkombëtar, në manifestim me regji të përzgjedhur (në botën e jashtme)

- 2019 - Ekspozitë grupore, KO-RA, Ambasada e RMV, Otava, Kanada dhe Washington SHBA.
- 2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Sofje, Republika e Bullgarisë.
- 2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Plovdiv, Republika e Bullgarisë.

Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ - me projekt të veçantë, në manifestim me përzgjedhje dhe regji (në vendin tonë)

- 2022 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2022 - Saloni dimëror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.
- 2022 - Ekspozita e pjesëmarrësve të kolonisë së 17-të artistike „Gostivari '22”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2021 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2020 - Ekspozita e pjesëmarrësve të kolonisë së 15-të artistike „Gostivari '20”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2020 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.
- 2019 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2019 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.
- 2019 - Vizatimi eksperimental, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.
- 2019 - MiniARTura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.
- 2019 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.

- 2018 - Bienale e vizatimit „OSTEN 2018”, Çifte Amam, Shkup.
- 2018 - Ekspozita vjetore, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Galeria Nationale e Republikës së Maqedonisë së Veriut - Mala stanica, Shkup.
- 2018 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2018 - Saloni dimëror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë
- 2018 - Arti kreativ - Format i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.
- 2018 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.

Koordinator për përgatitjen e elaboratit për program të ri studimor

- Përgatitja e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të dytë, në programin studimor, Art figurativ, (2021).
- Përgatitja e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të parë, në programin studimor, Art figurativ, (2019).

Pjesëmarrje në aktivitete promovimi të fakultetit

- Ditët e hapura të UT-së, prezantim i programeve studimore të Fakultetit të Arteve, gjatë periudhës 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit nacional të artit figurativ

- 2022 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2021 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2019 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.
- 2019 - Arti kreativ - Format i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.
- 2019 - Vizatimi eksperimental, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.
- 2019 - MiniARTura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.
- 2018 - Ekspozita vjetore, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Galeria Nationale e Republikës së Maqedonisë së Veriut - Mala stanica, Shkup.
- 2018 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar
- 2018 - Arti kreativ - Format i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.

Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit ndërkombëtar të artit figurativ

- 2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Sofje, Republika e Bullgarisë.
- 2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Plovdiv, Republika e Bullgarisë.
- 2018 - Bienale e vizatimit „OSTEN 2018”, Çifte Amam, Shkup.

Pjesëmarrje në simpoziume ndërkombëtare të artit figurativ (koloni)

- 2022 - Pjesëmarrës në koloninë e 17-të artistike „Gostivari '22”, Gostivar, Republika e Maqedonisë së Veriut.
- 2020 - Pjesëmarrës në koloninë e 15-të artistike „Gostivari '20”, Gostivar, Republika e Maqedonisë së Veriut

VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJERË

Drejtues i njësisë së brendshme organizative

- Shef i programit studimor-Arti figurativ, Fakulteti i Arteve, në Universitetin e Tetovës vendimi nr.20-195/1 të datës 14.09.2015 deri më 11.02.2019.

Anëtar i komisionit të fakultetit

- Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-325/4 të datës 28.11.2022.
- Anëtar i komisionit për Transfer/Riaktivizim të studimeve, 2022/2023, vendimi nr.20-228/5 të datës 13.09.2022.
- Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2019-2022), vendimi nr.20-228/4 i datës 13.09.2022.
- Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2022/2023, vendimi nr.20-207/1 të datës 23.08.2022.
- Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-296/4 të datës 30.12.2021
- Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-297/4 të datës 30.12.2021
- Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-288/4 të datës 29.11.2021.

- Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2021/2022, vendimi nr.20-179/2 të datës 26.08.2021.
- Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaboreteve të programeve studimore të ciklit të dytë, në programin studimor, Art figurativ, (2021) të datës 12.02.2021.
- Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-280/3 të datës 29.12.2020.
- Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-110/3 të datës 25.12.2020.
- Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2016-2019), vendimi nr.20-176/6 të datës 29.10.2020.
- Anëtar i komisionit zgjedhor për realizimin e procedurës së zgjedhjes së Dekanit të Fakultetit të Arteve, vendimi i datës 03.10.2019.
- Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaboreteve të programeve studimore të ciklit të parë, në programin studimor, Art figurativ, (2019) vendimi i datës 16.04.2019.
- Zëvendësanëtar i komisionit disiplinor në Fakultetin e Arteve, vendimi nr.20-136/2 të datës 21.09.2016.

Anëtar i komisionit për zgjedhje në tituj

- Anëtar i komisionit recenzues në Fakultetin e Arteve, vendimi 02-5080/1 të datës 21.11.2018.

Koordinator i programit studimor

- Koordinator për Ects i Fakultetit të Arteve, vendimi nr. 20-64/1 të datës 12.02.2019.

Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Maqedonisë.

Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Qytetit të Tetovës.

Në përputhje me Rregulloren për kushtet e veçanta dhe procedurën për zgjedhje në tituj mësimorë-shkencorë, shkencorë, mësimorë-profesional dhe bashkëpunëtorë të Universitetit të Tetovës nr. 01-4309/2 të datës 01.12.2021, kandidati **prof.inord. Agron Abdul** ka realizuar gjithsej **144.24** pikë nga veprimtaria edukative-mësimore, veprimtaria profesionale-artistike dhe zbatuese si dhe nga veprimtaria me interes më të gjerë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	49.54
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	83.00
VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJERË	11.70
Gjithsej	144.24

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të konstatimeve të lartpërmendura, duke vlerësuar pozitivisht aktivitetin në veprimtarinë edukative-mësimore, profesionale-artistike dhe zbatuese, veprimtarinë me interes më të gjerë, kontinuitetin në studime, përvojën pedagogjike dhe universitare prej zgjedhjes në thirrjen asistent, docent, profesor inordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës dhe sipas Ligjit për Arsim të Lartë, Statutit të Universitetit të Tetovës dhe Rregullores për kriteret e veçanta dhe procedurën për zgjedhje-rizgjedhje në tituj mësimorë-shkencorë, shkencorë, mësimorë-profesionalë dhe bashkëpunëtorë të Universitetit të Tetovës, Komisioni recenzues vlerëson se kandidati **prof.inord. Agron Abduli** i plotëson të gjitha kushtet e nevojshme për zgjedhje në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar**.

Komisioni Recenzues ka nderin t'i propozoj Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati **prof.inord. Agron Abduli** të zgjidhet në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar** në lëmin **Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Anëtarët e komisionit:

Prof.Mr. Nevzat Bejtuli (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Bashkim Mexhiti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Reshat Ameti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Tetovë, 09.06.2023

FORMULARI 1

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMOR-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati:

Agron Abdulla Abduli

Institucioni:

Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:

Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË - DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	Studime pasdiplomike të kryera dhe shkalla e aritur akademike: Magjistër i arteve figurative nga lëmia e pikturës. Sfera shkencore: Shkencat humane (6), Fusha shkencore: Arti figurativ (607), Lëmia shkencore: Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit),	po
2	„Universi im” Qendra Kulturore Informative, Shkup, 2022 ISBN 978-608-214-203-6 „Miniatura” IN Qendra për Kulturë, Gostivar, 2021 (prezantim publik i pavarur/ekspozitë individuale) 17th International Art Colony , Gostivari `22, 2022, Draudacum, Gostivar, R. North Macedonia. 15th International Art Colony , Gostivari `20, 2020, Draudacum, Gostivar, R. North Macedonia. (ekspozitë e pjesëmarrësve në koloninë artistike ndërkombëtare) Ekspozitë grupore , KO-RA, Ambasada e RMV, Otava, Kanada dhe Washington, 2019, SHBA. „OSTEN 2018”, Bienale e vizatimit, Çifte Amam, Shkup, 2018 Arti kreativ-Formati i vogël , Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informative Kulturore, Sofje, 2018, Republika e Bullgarisë. Arti kreativ-Formati i vogël , Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Plovdiv, 2018, Republika e Bullgarisë.	po

3	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore</p> <ol style="list-style-type: none">1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathhtësitë për realizimin e punës mësimore: Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathhtësive për realizimin e punës mësimore: Asistent, docent, profesor inordinar3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathhtësive për realizimin e punës mësimore: 2007–2023	po
----------	---	-----------

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati:

Agron Abdulla Abduli

Institucioni:

Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:

Vizatim, Pikturë dhe teknika të pikturës (60700, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Pikët
1	Mbajtja e mësimit nga cikli i parë i studimeve	28.8
1.1	Vizatim 1,2 2022/2023	$4 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 4.8$
1.2	Teoria figurative 1,2 2022/2023	$1 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 1.2$
1.3	Vizatim 1,2 2021/2022	$4 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 4.8$
1.4	Teoria figurative 1,2 2021/2022	$1 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 1.2$
1.5	Vizatim 1,2 2020/2021	$4 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 4.8$
1.6	Teoria figurative 1,2 2020/2021	$2 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 2.4$
1.7	Vizatim 1,2 2019/2020	$4 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 4.8$
1.8	Vizatim 1,2 2018/2019	$4 \times 15 \times 2 \times 0.04 = 4.8$
2	Mbajtja e ushtrimeve nga cikli i parë i studimeve	19.8
2.1	Vizatim 1,2 2022/2023	$4 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 3.6$
2.2	Teoria figurative 1,2 2022/2023	$1 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 0.9$
2.3	Vizatim 1,2 2021/2022	$4 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 3.6$
2.4	Teoria figurative 1,2 2021/2022	$1 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 0.9$
2.5	Vizatim 1,2 2020/2021	$4 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 3.6$
2.6	Vizatim 1,2 2019/2020	$4 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 3.6$
2.7	Vizatim 1,2 2018/2019	$4 \times 15 \times 2 \times 0.03 = 3.6$
3	Konsultime me studentë	0.34
3.1	Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2 2022/2023	$24 \times 2 \times 0.002 = 0.096$
3.2	Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2 2021/2022	$22 \times 2 \times 0.002 = 0.088$
3.3	Vizatim 1,2 / Teoria figurative 1,2 2020/2021	$18 \times 2 \times 0.002 = 0.072$
3.4	Vizatim 1,2 2019/2020	$11 \times 2 \times 0.002 = 0.044$
3.5	Vizatim 1,2 2018/2019	$10 \times 2 \times 0.002 = 0.040$
4	Anëtar i komisionit për vlerësimin ose mbrojtjen e punimit të diplomës	0.6
4.1	Kryetar i komisionit 2018-2023	$3 \times 0.1 = 0.3$
4.2	Anëtar i komisionit 2018-2023	$3 \times 0.1 = 0.3$
	Gjithsej	49.54

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Pikët
1	Prezantim publik i pavarur me vepra të artit figurativ (në vend, me ftesë të institucionit nacional)	
1.1	2021, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	5
2	Prezantim publik i pavarur me vepra të artit figurativ në vendin tonë	
2.1	2022, Qendra Informative Kulturore, Shkup.	4
3	Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ - me projekt të veçantë ndërkombëtar, në manifestim me regji të përzgjedhur (në botën e jashtme)	
3.1	2019 - Ekspozitë grupore, KO-RA, Ambasada e RMV, Otava, Kanada dhe Washington, SHBA.	4
3.2	2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informative Kulturore, Sofje, Republika e Bullgarisë.	4
3.3	2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Plovdiv, Republika e Bullgarisë.	4
4	Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ - me projekt të veçantë, në manifestim me përzgjedhje dhe regji (në vendin tonë)	
4.1	2022 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.2	2022 - Saloni dimëror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.	2
4.3	2022 - Ekspozita e pjesëmarrësve të kolonisë së 17-të artistike „Gostivari '22” Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.4	2021 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.5	2020 - Ekspozita e pjesëmarrësve të kolonisë së 15-të artistike „Gostivari '20”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.6	2020 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.	2
4.7	2019 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.8	2019 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informative Kulturore, Shkup.	2
4.9	2019 - Vizatimi eksperimental, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.	2
4.10	2019 - MiniARTura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.	2
4.11	2019 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.	2
4.12	2018 - Bienale e vizatimit „OSTEN 2018”, Çifte Amam, Shkup.	2
4.13	2018 - Ekspozita vjetore, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Galeria Nazionale e Republikës së Maqedonisë së Veriut - Mala stanica, Shkup.	2
4.14	2018 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	2
4.15	2018 - Saloni dimëror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.	2

4.16	2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.	2
4.17	2018 - Saloni pranveror, Ekspozita e Shoqatës së Artistëve Figurativ të qytetit të Tetovës, IN Galeria e Arteve, Tetovë.	2
5	Koordinator për përgatitjen e elaboratit për program të ri studimor	
5.1	Përgatitja e Elaboreve të programeve studimore të ciklit të dytë, në programin studimor, Art figurativ, (2021).	1
5.2	Përgatitja e Elaboreve të programeve studimore të ciklit të parë, në programin studimor, Art figurativ, (2019).	1
6	Pjesëmarrje në aktivitete promovimi të fakultetit	
6.1	Ditët e hapura të UT-së, prezantim i programeve studimore të Fakultetit të Arteve, gjatë periudhës 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.	3
7	Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit nacional të artit figurativ	
7.1	2022 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	1
7.2	2021 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	1
7.3	2019 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	1
7.4	2019 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.	1
7.5	2019 - Vizatimi eksperimental, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.	1
7.6	2019 - MiniARTura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, NLB, Shkup.	1
7.7	2018 - Ekspozita vjetore, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Galeria Nationale e Republikës së Maqedonisë së Veriut - Mala stanica, Shkup.	1
7.8	2018 - Ekspozitë mbarëkombëtare „Çmimi i Nëntorit”, Draudacum, IN Qendra për Kulturë, Gostivar.	1
7.9	2018 - Arti kreativ - Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Shkup.	1
8	Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit ndërkombëtar të artit figurativ	
8.1	2018 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Qendra Informativ Kulturore, Sofje, Republika e Bullgarisë.	2
8.2	2018 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Plovdiv, Republika e Bullgarisë.	2
8.3	2018 - Bienale e vizatimit „OSTEN 2018”, Çifte Amam, Shkup.	2
9	Pjesëmarrje në simpoziume ndërkombëtare të artit figurativ (koloni)	
9.1	2022 - Pjesëmarrës në koloninë e 17-të artistike „Gostivari '22”, Draudacum, Gostivar, RMV.	4
9.2	2020 - Pjesëmarrës në koloninë e 15-të artistike „Gostivari '20”, Draudacum, Gostivar, RMV.	4
	Gjithsej	83

VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Pikët
1	Drejtuës i njësisë së brendshme organizative	
1.1	Shef i programit studimor-Arti figurativ, Fakulteti i Arteve, në Universitetin e Tetovës, vendimi nr.20-195/1 të datës 14.09.2015, deri më 11.02.2019.	3
2	Anëtar i komisionit të fakultetit	
2.1	Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-325/4 të datës 28.11.2022	0.5
2.2	Anëtar i komisionit për Transfer/Riaktivizim të studimeve, 2022/2023, vendimi nr.20-228/5 të datës 13.09.2022.	0.5
2.3	Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2019-2022), vendimi nr.20-228/4 të datës 13.09.2022.	0.5
2.4	Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2022/2023, vendimi nr.20-207/1 të datës 23.08.2022.	0.5
2.5	Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-296/4 të datës 30.12.2021	0.5
2.6	Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-297/4 të datës 30.12.2021	0.5
2.7	Anëtar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-288/4 të datës 29.11.2021	0.5
2.8	Anëtar i komisionit për verifikimin e dosjeve të kandidatëve për rangim, 2021/2022, vendimi nr.20-179/2 të datës 26.08.2021.	0.5
2.9	Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të dytë, në programin studimor, Art figurativ, (2021) vendimi i datës 12.02.2021.	0.5
2.10	Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-280/3 të datës 29.12.2020	0.5
2.11	Kryetar i komisionit për mbrojtje të temës së diplomës, vendimi nr.20-110/3 të datës 25.12.2020	0.5
2.12	Kryetar i komisionit për Evaluim të brendshëm të Fakultetit të Arteve, (2016-2019), vendimi nr.20-176/6 të datës 29.10.2020.	0.5
2.13	Anëtar i komisionit zgjedhor për realizimin e procedurës së zgjedhjes së Dekanit të Fakultetit të Arteve, vendimi i datës 03.10.2019.	0.5
2.14	Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të parë, në programin studimor, Art figurativ, (2019) vendimi i datës 16.04.2019.	0.5
2.15	Zëvendësanëtar i komisionit disiplinor në Fakultetin e Arteve, vendimi nr.20-136/2 të datës 21.09.2016.	0.5
3	Anëtar i komisionit për zgjedhje në tituj	
3.1	Anëtar i komisionit recenzues në Fakultetin e Arteve, vendimi nr.02-5080/1 të datës 21.11.2018.	0.2
4	Koordinator i programit studimor	
4.1	Koordinator për Ects i Fakultetit të Arteve, vendimi nr.20-64/1 të datës 12.02.2019.	1
	Gjithsej	11.7

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	49.54
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	83.00
VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJERË	11.70
Gjithsej	144.24

Anëtarët e komisionit:

Prof.Mr. Nevzat Bejtuli (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Bashkim Mexhiti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Reshat Ameti (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Tetovë, 09.06.2023

Drejtuar:

Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË LËMINË PIANO, NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR - ART MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 22.05.2023, solli Vendim me nr. 20-84/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** në lëndët profesionale-artistike në lëminë Piano (60910, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në fakultetin e Arteve-programi studimor-Art muzikor, në Universitetin e Tetovës, të bërë nga:

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof.Ord.Dr Marija Gjoshevska-kryetar
2. Prof.Ord.Dr Bajram Çupi-anëtar
3. Prof.Ord Sihana Badivuku-anëtar

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recensues e shqyrtoi në mënyrë të veçantë dokumentacionin e kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar dhe e vlerësoi si të përshtatshëm për tu zgjedhur si mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar në lëndët profesionale-artistike në lëminë Piano (60910, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) duke e arsyetuar këtë propozim në vazhdim të raportit Recensues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha”, “Sloboden pečat” dhe në Veb faqen e Universitetit të Tetovës, për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët profesionale-artistike në lëminë Piano,

(60910, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në programin studimor Arti muzikor, në Fakultetin të Arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Inord. Arjana Kuriu-Grubi.

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim

1. Thirrjen mësimore-shkencore me vendim të organit kompetent
2. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
3. Çertifikatë datëlindjeje
4. Çertifikatë nënshtetësie
5. Çertifikatë për gjuhët e huaja
6. Punimin e magjistraturës
7. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
8. Biografinë e plotë akademike
9. Listë e publikimeve profesionale
9. Kopjet e aktiviteteve të realizuara nga ana e kandidatit.

I-TË DHËNAT BIOGRAFIKE

- Datëlindja 09..05.1971, Tetovë.
- 2007 - 2011: studimet posdiplomike në Universitetin "Sh. Kirili dhe Metodij", Fakulteti i Artit Muzikor - Shkup, me notë mesatare 7.60, me titull të fituar Magjistër i metodikës së mëimit në Piano me mbrojtje të temës së magjistraturës "*Zhvillimi i pianizmit dhe pedagogjisë pianistike në Republikën e Shqipërisë*".
- 1990 - 1994: studime deridiplomike në Universitetin e Prishtinës, Fakulteti i Arteve, me notë mesatare 8.32, me kualifikim të fituar *Pianist i diplomuar me notë mesatare 9.00*.
- 2018 – e këndeje: docent në Universitetin e Tetovës – Fakulteti i Artit muzikor në lëndët Piano Obligat, dhe Metodika e Pianos.
- 2018: gara Internacionale si pjesëmarrëse me artist të rinjë në Gjevgjeli.
- 2019, 2019, 2020, 2021, 2023 e këndeje: „Polihymnia” në Shkup gara Internacionale me artistë të rinjë.

- 2019 -: bashkëpunëtor i jashtëm në USHT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art Muzikor në lëndët Metodika e Pianos si ligjëruese pranë Festivalit Pianistik EPTA në Shkup.
- 2019,2020,2021, Kryetare jurie e Garave internacionale pianistike,,ARTISTI I RI” në Tetovë.
- 1996-themeluese e Paraleles shqipe pranë Shkollës së muzikës në Tetovë,,Todor Skallovski” - mësimdhënës në lëndën e Pianos.
- 1999-2004 : ligjëruese e Artit muzikorë,në Shkollën e mesme „Zef Lush Marku” në Shkup.
- 2004 - 2016: ligjëruese në lëndën e Pianos me nxënës të vegjël dhe nxënës të paraleles shqipe,pranë Shkollës së muzikës „Ilija Nikolovski Luj” në Shkup.Gjatë kësaj periudhe me shumë aktivitete artistike dhe gara shtetërore dhe Internacionale.

II-VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

Piano Obligat I, II, III, IV, (Teoriko-pedagogjik)4

semestra (Ligjerata 1 + 0)

Metodika e Pianos I, II, III, IV

(Instrumental)4 semestra

(Ushtrime 1 + 0)

Konsultime me studentë

2018/2019, veror

2018/2019, dimeror/ veror

2019/2020, dimeror/ veror

2020/2021, dimeror/ veror

2021/2022, dimeror/ veror

2022/2023, dimeror

II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale

- *Instituti Albanologjik në Shkup-Konferencë Ndërkombëtare me temën „Kultura muzikore në qytetin e Shkodrës” 2021.*
- *Tregime muzikore – ISBN 978-608-4927-09-9 Tetovë, Syth, 2021;Recezente e Librit të autores Teuta Halimi*
- *Konferencë Internacionale të R.M së Veriut në kuadër të Shkollës së muzikës „Ilija Nikolovski Luj” me titullin „CONDITIONS AND PERSPECTIVES IN THE MUSIC AND BALLET EDUCATION” Shkup, 2021;*
- *Pjesë e jurisë Profesionale në Ministrinë e Kulturës për çmimin 11Tetori 2022-2023;*
- *Pjesë e „Grave në Kulturë” pjesëmarëse në Piano dhe Ligjerata artistike hulumtuese në Tetovë,Kërçovë dhe Shkup 2022;*
- *Mirënjohje për Pjesëmarje në Juri të Pianos në Tetovë 2021,2022 „Artisti i Ri” Tetovë*
- *Mirënjohje për Pjesëmarje në gara me artistët e rinjë të Pianos në Shkup 2021,2022,2023 „Polihymnia”*
- *Mirënjohje për Pjesëmarje në Juri të Pianos në Prishtinë 2022, „ARS KOSOVA”*
- *Mirënjohje për Pjesëmarje në gara me artistët e rinjë të Pianos në POLONI 2021,*
- *Evente kulturore artistike në sallën „Hamami i Daut Pashës”-në Shkup me artistë pianist të rinjë (2018,2019,2020,2021,2022,2023);*
- *Kori „Fluturat” si dirigjente dhe pianiste 2023 evente në shkollën „Ilija Nikolovski Luj”,kopshti „Fidani”, dhe „Hamami i Daut Pashës në Shkup 2023;*

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE

Krijimtaria artistike profesionale

1. EPTA-Shkup ligjeratë me temat, „ Zhvillimi i pianistit”, „ Historiku i Pianizmit shqiptarë në R.e Shqipërisë” dhe temën „Kompozitorët shqipëtaerë Çesk Zadeja,Femi Ibrahimimi, Tonin Hrapı me vepra pianistike klasike” ., 2018,2019;
 2. Koncert Piano dhe violë si soliste në R. E Kroacisë në Zagre,, Gllazbeni Zavod” 2018.
 3. Koncert Piano dhe violë në QIK- R.e Bullgarisë në Sofie 2018.
 4. Koncert me artistë nga R.e Kosovës „Akademia e Shkencave dhe Arteve” si soliste në Piano dhe korepetitore 2019.
 5. Koncert në kuadër të Ministrisë së Kulturës në Pallatin e kulturës në Kumanovë Piano dhe violë 2020.
 6. Koncert në kuadër të QIK-Stamboll 2021 me Piano dhe Violë.
 7. Pjesë e Jurisë profesionale si Kryetare në Garat Ndërkombëtare për Piano,„Artisti i Ri” në Teovë vitet (2018,2019,2020,2021)
 8. “Ngjyra si muzikë dhe muzika si ngjyrë”, projekt artistik, përzgjedhja muzikore, 2021, tetovë, Ministria e Kulturës së R.M.V.;
 9. Muzikë për monokomedinë “Ballkankovidizëm”-Projekt ministrisë së kulturës, Korrik, 2020, Tetovë;
- *Instítuti Albanologjik në Shkup-Konferencë Ndërkombëtare me temën „Kultura muzikore në qytetin e Shkodrës” 2021.*
 - *Tregime muzikore – ISBN 978-608-4927-09-9 Tetovë, Syth, 2021;Recezente e Librit të autores Teuta Halimi*
 - *Konferencë Internacionale të R.M së Veriut në kuadër të Shkollës së muzikës „Ilija Nikolovski Luj” me titullin „CONDITIONS AND PERSPECTIVES IN THE MUSIC AND BALLET EDUCATION” Shkup, 2021;*

V. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË

1. Çmime ndërkobëtare me talentë të rinj në gara ndërkombëtare në vende të ndryshme, 2018,2019,2020,2021,2022,2023.
2. Punëtori muzikore me fëmijë parashkollor, Projekt i ministrisë së kulturës së R.M.V., Shkup Kopshti „FIDANI, 2022.

3. Punëtori muzikore me fëmijë parashkollorë në Kopshtin „Fidani” në Shkup të titulluar „**STIMULIM MUZIKORË NËPËRMJET MUZIKËS SI LOJË** “ 2023.

VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Inord. Arjana Kuriou-Grubi gjithësej grumbullon 221.35 pikë edhe ate për: veprimtarinë edukative-mësimore – 82.3 pikë, veprimtarinë kërkimore shkencore – 36 pikë, veprimtarinë profesionale artistike-aplikative – 49 pikë dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 54.05 pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	71.2
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	32
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	48
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	29
Gjithsej	180.2

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar, komisioni të njëjtin e paraqet deri te Këshilli Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës.

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Art muzikor të Universitetit Shtetëror të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) TË DHËNA BIOGRAFIKE
- b) VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE
- c) VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE
- d) VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE
- e) VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), Komisioni Recensues i propozon Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës që kandidati prof. Inord. Arjana Kuriu - Grubi e cila ka gjithësej 180.02 pikë të mbledhura nga aktivitete e lartëpërmendura, të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëndët profesionale- artistike në lëminë Piano, (60910, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor–Art Muzikor.

Tetovë,

22.05.2023

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Ord. Dr. Marija Gjoshevska_____,kryetar
2. Prof.Ord. Dr. Bajram Çupi_____,anëtar
3. Prof. Ord. Mr. Sihana Badivuku_____,anëtar

**KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TUTUJ MËSIMORË-
SHKENCORË – DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË
LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE**

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1.	Për docent, profesor i asociuar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor –doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë	PO
2.	<p>Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, përkatësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme (të theksohen/përshkruhen)</p> <p>Koncert kamertal në Zagreb Koncert kamertal në Prishtinë Koncert në Kumanovë Koncert në Sofje Koncert në Stanboll Koncert kamertal në Zagreb</p>	PO
3.	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore</p> <p>1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore __Universiteti i Tetovës__</p> <p>2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore ____Prof. Inord. në lëndët profesionale-artistike të lëmisë Piano____</p> <p>3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore __23.05.2018 - 2023__</p>	PO

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati:

_____Arjana Kuriu - Grubi_____

(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

Institucioni:

_____Universiteti Tetovës_____

(Emri i fakultetit/institutit)

Fusha shkencore:

Piano

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Mbajtja e mësimit nga cikli i parë i studimeve	60
2.	Përgatitja e lëndës së re - ligjerata	1
3.	Konsultime me studentë	$100 \times 0.002 = 0.2$
4.	Anëtar i komisionit për vlerësimin dhe mbrojtjen e punimit të diplomës 60 studentë	$60 \times 0.1 = 6$
5.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat	4
	Gjithsej	71.2

VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	<i>Instituti Albanologjik në Shkup-Konferencë Ndërkombëtare me temën „Kultura muzikore në qytetin e Shkodrës” 2021;</i>	5
2.	<i>Tregime muzikore – ISBN 978-608-4927-09-9 Tetovë, Syth, 2021;</i> <i>Recezenete e Librit të autores Teuta Halimi;</i>	1

3.	<i>Konferencë Internacionale</i> të R.M së Veriut në kuadër të Shkollës së muzikës „Ilija Nikolovski Luj” me titullin „ CONDITIONS AND PERSPECTIVES IN THE MUSIC AND BALLET EDUCATION ” Shkup, 2021;	5
4.	<i>Pjesë e jurisë Profesionale në Ministrinë e Kulturës për çmimin 11Tetori 2022-2023;</i>	2
5.	<i>Pjesë e „Grave në Kulturë” pjesëmarëse në Piano dhe Ligjerata artistike hulumtuese në Tetovë,Kërçovë dhe Shkup 2022;</i>	1
6.	<i>- Mirënjohje për Pjesëmarje në Juri të Pianos në Tetovë 2021,2022 „Artisti i Ri” Tetovë</i>	4
7.	<i>Mirënjohje për Pjesëmarje në gara me artistët e rinjë të Pianos në Shkup 2021,2022,2023 „Polihymnia”</i>	3
8.	<i>Mirënjohje për Pjesëmarje në Juri të Pianos në Prishtinë 2022, „ARS KOSOVA”</i>	2
9.	<i>Mirënjohje për Pjesëmarje në gara me artistët e rinjë të Pianos në POLONI 2021, (çmim me një kandidat)</i>	2
10.	<i>Evente kulturore artistike në sallën „Hamami i Daut Pashës”-në Shkup me artistë pianist të rinjë (2018,2019,2020,2021,2022,2023);</i>	6
11.	<i>Kori „Fluturat” si dirigjente dhe pianiste 2023 evente në shkollën „Ilija Nikolovski Luj”,kopshti „Fidani”, dhe „Hamami i Daut Pashës në Shkup 2023;</i>	1
	Gjithsej	32

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	EPTA-Shkup ligjeratë me temat, „Zhvillimi i pianistit”, „Historiku i Pianizmit shqiptarë në R.e Shqipërisë” dhe temën „Kompozitorët shqipëtaerë Çesk Zadeja, Femi Ibrahim, Tonin Hradi me vepra pianistike klasike” ., 2018,2019;	4
2.	Koncert Piano dhe violë si soliste në R. E Kroacisë në Zagre,, Gllazbeni Zavod” 2018.	8
3.	Koncert Piano dhe violë në QIK- R.e Bullgarisë në Sofie 2018.	8
4.	Koncert me artistë nga R.e Kosovës „Akademia e Shkencave dhe Arteve” si soliste në Piano dhe korepetitore 2019.	8
5.	Koncert në kuadër të Ministrisë së Kulturës në Pallatin e kulturës në Kumanovë Piano dhe violë 2020.	8
6.	Koncert në kuadër të QIK-Stamboll 2021me Piano dhe Violë.	8
7.	Pjesë e Jurisë profesionale si Kryetare në Garat Ndërkombëtare për Piano, „Artisti i Ri” në Teovë vitet (2018,2019,2020,2021)	4
	Gjithsej	48

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Çmime ndërkombëtare me talentë të rinj në gara ndërkombëtare në vende të ndryshme, 2018,2019,2020,2021,2022,2023. 2018 – 5 çmime 2019 – 5 çmime 2020 – 4 çmime 2021 – 5 çmime 2022 – 5 çmime 2023 – 2 çmime	26
2.	<i>Punëtori muzikore me fëmijë parashkollor</i> , Projekt i ministrisë së kulturës së R.M.V., Shkup Kopshti „FIDANI, 2022.	1,5
3.	Punëtori muzikore me fëmijë parashkollorë në Kopshtin „Fidani” në Shkup të titulluar „ <i>STIMULIM MUZIKORË NËPËRMJET MUZIKËS SI LOJË</i> ” 2023.	1,5
	Gjithsej	29

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	71.2
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	32
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	48
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	29
Gjithsej	180.2

Anëtarët e komisionit :

1.Prof. Ord. Dr. Marija Gjoshevska _____, kryetar

2.Prof Ord. Dr. Bajram Çupi _____, anëtar

3.Prof Ord. Mr. Sihana Badivuku _____, anëtar

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR ORDINAR PËR LËNDET PROFESIONALE-ARTISTIKE NË LËMINË HISTORIA E MUZIKËS , TEKNIKË VOKALE, SOLOKËNDIM (60901, 60913, 60911) NGA KLASIFIKIMI I SFERAVE, FUSHAVE DHE LËMEJVE SHKENCORË HULUMTUES SIPAS KLASIFIKIMIT NDËRKOMBËTAR TË FRASKATIT

(Këshilli Mësimoro-Shkencor i Fakultetit të Arteve dhe Senati i Univevrsitetit të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 22.9.2023 solli Vendim me nr 20-84/4 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët profesionale-artistike në lëminë: **Historia e muzikës, Teknikë vokale dhe Solokëndim (60901, 60913, 60911)** nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmejve shkencorë hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të fraskatit

KOMISIONI RECENSUES

Prof. Ord Zana Shuteriqi Prela- muzikologe- kryetare e komisionit

Prof. Ord Slavica Petrovska Galic- solokëngëtare- anëtare e komisionit

Prof. Ord Arifikmet Xhemali- dirigjent, anëtar i komisionit

RAPORT RECENZUES

Konsiderojmë të vlefshme të theksojmë që në fillim se Komisioni recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e shpallur me datë 08 maj 2023 për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Ordinar **për lëndët profesionale-artistike në lëminë: Historia e muzikës, Teknikë vokale dhe Solokëndim (60901, 60913, 60911)** nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmejve shkencorë hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të fraskatit

Pas shqyrtimit dhe vlerësimit profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorëzuara nga ana e kandidatës, vlerësojmë se kandidatja **prof. inordinar Besiana Mehmedi**, plotëson të gjitha kushtet ligjore dhe predispozitat arsimore të shpallura me konkurs për të marrë thirrjen Ordinar.

Në bazë të propozimit të Këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës nr 20-84/4 , data 22.05.2023 , lidhur me konkursin e shpallur në bazë të nenit 172 të Ligjit për arsimin e lartë („Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2018“ dhe „Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut nr. 178/2021“), dhe në web faqen www.unite.edu.mk për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar për lëndët profesionale-artistike në lëminë: Historia e muzikës, Teknikë vokale**

dhe Solokëndim (60901, 60913, 60911) nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmejve shkencorë hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të fraskatit pranë Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës, u paraqit vetëm një kandidat, prof.. Inordinar Besiana Mehmedi

I. Të dhëna të përgjithshme biografike dhe profesionale

Lindi në vitin 1982. Shkollën e ulët dhe të mesme i mbaroi në “Prenk Jakova”- Prishtinë, drejtimi piano dhe solokëndim ku u shqua si një nga nxënëset më të talentuara. Ishte pjesëmarrëse në koncerte të shumta në Prishtinë, Pejë, Gjakovë e gjetiu. Njekohësisht erdhën në shprehje dhe afinitete shkencore, pjesëmarrje dhe çmime në gara komunale dhe aktivitetet të ndryshme në shkollën fillore “Dardania”, duke u shpallur nxënësjja më e mirë e gjeneratave në shkollat e

Prishtinës. Shkollën e mesme e mbaroi për tre vite (vitin e tretë dhe të katërt brenda një viti shkollor) një mundësi kjo që u ioej vetëm nxënësve me aftësi të jashëtzakonshme. Gjatë kësaj kohe mbajti koncertet solistike në solidarizim me brengën e të gjithë të rinjëve në Kosovën e paralufte së vitit 1999. Studimet i mbaroi pranë Akademisë së Arteve në Tiranë në drejtimin e solokëndimit, nën drejtimin e Prof. Suzana Frashërit, me notë mesatare 9.9. Gjatë kohës së studimeve dhe pas tyre u angjashua si soliste në shfaqje të ndryshme të realizuara në Teatrin e Operës dhe Baletit. Në vitin **2006** u punësua me vendim në Fakultetin e Shkencave Humane dhe Arteve të Universitetit të Tetovës si asistente në lëndët: **Solokëndim dhe Histori muzike**. Në vitin **2010** u rizgjodh si asistente në lëndët: Histori muzike dhe Teknikë vokale. Në nëntor të vitit **2012** Besiana Mehmedi ka magjistruar me notë mesatare 10.0 në drejtimin **Muzikologji pasi iu nënshtrua disa provimeve diferenciale për të përmbushur programin e fakultetit nga drejtimi solokëndim në muzikologji. Tema e magjistraturës “Roli I TVM2 në zhvillimin e muzikës shqiptare (1967-2012)**, paraqet një punë serioze dhe një kërkim shkencor të rëndësishëm, të parin mbi këtë temë (me 136 faqe)të cilin e udhëhoqi Dr. Zana Shuteriqi. Besiana Mehmedi ka kryer magjistraturën e dytë në tetor të vitit 2018 në drejtimin solokëndim në Universitetin e Prishtinës nën mentorimin e prof. Ahmet Dërguti me temën “ **Zhvillimi i operës nga zanafilla deri në ditët e sotme**” me notë **10.0** Kontributi dhe karriera e Besiana Mehmedit shtrihet në disa rrafshet dhe drejtime, andaj mund dhe të quhet shumëdimensional. Besiana Mehmedi dallohet dhe ka bërë emër si soliste e muzikës klasike, si interprete dhe fituese e shumë çmimeve në festivale të muzikës zbavitëse dhe popullore shqiptare, si lëvruese e mirë e folklorit shqiptar që me kujdes të veçantë e përpunon dhe interpreton në një shkallë të lartë profesionale, si pedagoge e muzikës dhe si publiciste, redaktore në revista, reportere në radio, udhëheqëse e emisioneve televizive dhe organizatore e suksesshme e shumë evenimenteve të suksesshme. Ndryshe Besiana Mehmedi, gjatë periudhës së punës në Universitet ka qenë vazhdimisht e pranishme në emisione të ndryshme, soliste në shumë koncerte, pjesëtare e komisioneve të ndryshme, festivaleve ku mori dhe çmime të para dhe autore e shumë shkrimeve për muzikën.

Besiana Mehmedi ka bashkëpunuar me shumë gazeta, ku janë botuar shkrimet e saj në periudhën 1999-2001 dhe 2006-2007 duke u dalluar për qasje krejtësisht tjetër nga ato të gazetarëve të rëndomtë që përcillnin muzikën. Kritikat muzikore mbi muzikën “tallava”, “viruset” aktuale, paradokset e festivaleve, po dhemendime mbi evenimente dhe koncerte të mbajtura, janë botuar në gazetatat “**Rilindja**”, “**Zëri i rinisë**”, “**Lajm**”, revistat “**Jeta**”, “**Avangard**”. “**Paradokset e një**

festivali”, botuar në vitin 2001 në gazetën “Zëri”, “**Në pritje të një festivali të ri**” të botuar në revistën “Ritmi” 2000, “**Tendencat dhe depërtimi i elementeve të huaja në muzikën tonë**”, botuar në gazetën “Lajm”Maqedoni 2006, “**Talentët e rinjë dhe sfidat e tyre për ndërtimin e karrierës**”, botuar në gazetën “Info press” 2008, janë disa nga shkrimet më të spikatura me autore Besiana Mehmedin. Ka punuar si redaktore e kulturës në revistën “Ritmi” (1999-2001) - Prishtinë. Ishte prezantuese e suksesshme dhe autore e emisionit “**Gjurmë në pentagram**” në Televizionin Shtetëror të Maqedonisë (2010-2011), ku merrej ekskluzivisht me vlerat e muzikës së shqiptarëve të Maqedonisë ndër vite. Aktualisht është reportere e Maqedonisë për Radio Shtetërore Australiane (SBS RADIO). Ka marrë pjese ne konferencat shkencore ku prezantoi temën “**Televizioni i Shkupit- Maqedonisë dhe hapësira e muzikës shqipe në të**” si dhe në

UBTInternacional Bisnes, Technology, Inovation, botuar ne International

jurnal od Bussines and technology Durres 2014 ku prezantoi temën “**Përdorimi i kongruencave (kriptimi) përmes shifrimit të pjesëve muzikore**”

Besiana Mehmedi ka vite që jep kontribut me punën e saj me fëmijët në qytetin e origjinës së saj, në Kërçovë ku tashmë zhvillojnë afinitetin e tyre në piano, solfezh e teori muzike madje dhe në interpretim, të cilët kanë korrur mjaft suksese në festivalet për fëmijë. Pra, Besiana Mehmedi në raste të caktuara na paraqitet dhe si kompozitore dhe tekstshkruese e këngëve për fëmijë. Eshte realizuese e dy aktiviteteve shumë të rëndësishme në qytetinë saj: festivalin për fëmijë Dita jonë” dhe “Vera kulturore kërcovare” në Kërcove.

Në Universitetin të Tetovës, respektivisht në katedrën e muzikës është dalluar për qasje tejet serioze në punë dhe një përgatitje shumë të mirë në disiplinën e historisë së muzikës. Suksesi i fundit i punës së përbashkët me studentë ishte çmimi i parë në festivalin “**Flaka e Janarit**” në Gjilan. Pas marrje së titullit docet disa studentë janë udhëhequr me sukses nga mentorja Besiana Mehmedi.

Në rrafshin solistik klasik:

Besiana Mehmedi paraqitet me një aktivitet koncertal të pasur, me renditje

kronologjike si më poshtë vijon:

1.“Paqe e lumturi në pranverën e shekullit të ri” – koncert solistik 1999

2.Koncert ne Hollin e Teatrit te Operes –Tirane, qershor 2004

3.Soliste në koncertin për Shenjtërimin e Nënë Terezës, mbajtur në Teatrin e Prishtinës me orkestrën “Jan Kukuzeli”, në “Stabat matter”- Pergolesi, dirigjent Zhani Ciko 2004

4.Koncert solistik me Latino bend “Muzikë e popullarizuar botërore e shqipe”- Strugë 2007

5.Pjesëmarrëse në turne koncertesh në Maqedoni dhe Kosovë me Mirush Kabashin, Suzana Frashërin, Edith Mihalini, Kastriot Tushën, 2004-2005

6.Koncert solistik “Një gjuhë për të gjithë” 2010, me mysafirë Suzana Frasheri, Edit Mihali, Redon Makashi, përcjellur nga orkestra e Teatrit të Operës Shkup 2009, dirigjent Sasho Tatarqevski

7.Koncert solistik në Pejë me po të njejtin formacion dhe mysafirë Shkodran Tolaj e Suzana Frasheri, 2010

8.Pjesëmarrëse në aktivitetet e mbajtura në kuadër të Universitetit të Tetovës si soliste në veprën “Kantata e alfabetit”, me dirigjent prof. Arifikmet Xhemaili, 2008 Tetovë, Strugë, Gostivar.

- 9.Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga USHT në Ohër, “Aria e Lokes” - Pjetër Gaci dhe “Habanera”- Carmen, nën përcjelljen e orkestrës së RTSHsë, 2008
- 10.Pjesëmarrëse në “Ditët e Moisiut” në Lugano të Zvicrës, 2005
- 11.Pjesëmarrëse në koncertin e 100 vjetorit të Pavarësisë së Shqipërisë në Vlorë, me Filharmoninë e Kosovës nën dirigjimin e Baki Jasharit.
- 12.Koncert në Hilton Palace, Ankara-Turqi, e ftuar nga Ambasada e Kosovës në Turqi, 16 shkurt 2013, e ftuar nga Festival i filmit Ballaknik, Paris 2014.
- 13.Koncert solistik me vepra botërore në Gallery Mc, Neë York, qershor 2016
- 14.Koncert për Nënë Terezën 7 shtator 2016 , Tuz Mali i Zi
- 15.Koncert për 7 marsin Pallati i Kulturës Gostivar 2015
- 16.Koncert për Nënë Terezën. 27 gusht 2016, Daut Pasha, Shkup
- 17.Koncert në Ankara- Turqi, “shënimi i 7 vjetorit të Pavarësisë së Kosovës organizator Ambasada e R. Kosovës 2015
- 18.Koncert për 28 nentor në Tuz, Mali i Zi 2014

Ka bashkëpunuar me dirigjentë të tjerë si Milto Vako, Suzana Turku, Eno Koço e Jetmir Barbullushi.

Në fushën e operistikës:

Besiana Mehmedi ka realizuar disa role të rëndësishme:

1. Cherubino, opera “Dasma e Figaros”- Moxart, dirigjent Altin Shehu, regjisor Nikolin Gurakuqi, Akademia e Arteve, Tiranë, 2004
- 2.Klarina “Il cambiale del matrimonio” - Rossini, dirigjent Leonardo Quadrino, regjisor Nikolin Gurakuqi, Akademia e Arteve, Tiranë, 2004
- 3.Inesi, opera “Dhoma”- Ermir Dergjini, dirigjent Zhani Ciko, regjisor Nikolin Gurakuqi, Teatri i Operës dhe Baletit, Tiranë, 2004
- 4.Xheni, musical “Për tre grosh”, Kurt Eeil, dirigjent ArtanLumshi, regjisor Armando Bora, Teatri i Operës dhe Baletit, Tiranë, 2005
- 5.Ganenstehav, musical “Rrëmbimi i Junis Eilliams”, Paula Kimber, festivali Vera e Ohrit, 2007, regjisor Natasha Popllavska , dirigjent SashoTatarqevski.

Për aktivitetin e saj artistik Besiana Mehmedi është vlerësuar me disa shpërblime dhe mirënjohje, si:

- 1.“Nota fest 99” çmimi i tretë, Shkup
 - 2.“Nota fest 2001” çmimi i parë dhe i interpretimit, Shkup
 - 3.“Zambaku i Prizrenit 2001” çmimi i parë, Prizren
 - 4.“Zambaku i Prizrenit 2006” çmimi i dytë, Prizren
 - 5.“Zambaku i Prizrenit 2008” çmimi i tretë, Prizren
 - 6.“Polifest 2001” çmimi për origjinalitet interpretativ dhe skenik, Prishtinë
 - 7.“12 ëndërra të një nate vere”, prezantim skenik, Durrës 2001
 - 8“Kosovarja këndon 2000” çmimi i parë, Ferizaj
 - 9“Festivali i 100 vjetorit të shtetit shqiptar” në Prishtinë , çmimi i dytë
 - 10.Cmimi i parë në festivalin “ Flaka e Janarit “ 2013
 11. Cmimi “Nexhmije Pagarusha” në festivalin “Kënga ime” 2014
- Ka marrë edhe mirënjohje të tjera si
- 1.“Mirënjohje nga shoqata e arsimtarëve shqiptar Naim Frashëri në Gjermani”, 2010
 - 2.“Mirënjohje nga Aulona internacional Folk Festival”, Vlorë 2010, 2011, 2012

“Ambasador for peace”, çmim i dhënë nga Federata për paqe universale në botë, Prishtinë 2008.
Ka të edituara Dy Cd muzikore “Të kam pritur” 2014 dhe “Shqipërisht” 2018

Anëtare e shoqatës për art dhe Kulturë “Kult”, anëtare e komisionit të jashtëm për sferën muzikore në Ministrinë e Kulturës së R. së Maqedonisë. Organizatore e festivalit garues për pianistët e rinjë “Artisti i ri”, festivalit “Dita jonë” , anëtare jurie në shumë festivale. Organizatore e manifestimit tradicional “Një ditë dhe një natë festive” në Kërçovë. Ideatore, prezantuese e shumë manifestimeve të rëndësishme.

Marrja e thirrjeve mësimore:

- **Asistent për lëndët Solokëndim –instrument i dytë dhe Histori muzike 2006, Fakulteti i Shkencave humane dhe Arteve, USHT**
- **Asistent për lëndët Teknikë vokale, Histori muzike, 2010, Fakulteti i Arteve, USHT**
- **Docent për lëndët Histori muzike, Teknikë vokale dhe solokëndim 2013, Fakulteti i Arteve, USHT**
- **Profesor inordinar për lëndët Histori muzike, Teknikë vokale dhe Solokëndim 2018**

I. Aktivitetet edukativo mësimore dhe publikime

a)Mbajtja e mësimit (ushtrime dhe ligjërata)

Kandidatja **Prof inordinar:Besiana Mehmedi**, si mësimdhënëse, duke filluar që nga viti 2006, ka treguar seriozitet në punë dhe nivel të lartë të përgatitjes profesionale. Kandidatja në fjalë ka një shkollim të rregullt muzikor: shkollë të ulët piano, të mesme piano dhe solokëndim, fakultet për solokëndim dhe dy magistratura:solokëndim dhe muzikologji andaj këtë përgatitje shkollore me rezultate të shkëlqyera e transmeton tek studentët në lëndët që ajo ligjëron por dhe në aktivitete të shumta artistike. **Besiana Mehmedi**, njihet për punë të vazhdueshme me përkushtim të vecantë që transmetohet dhe me paraqitjet e saj në skenë po dhe me shkrime e punime shkencore të botuara. Në fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, Besiana Mehmedi nga viti 2006 jep kontribut të palodhshëm në lëndët Teknikë vokale, Solokëndim e Histori muzike. Nga viti 2013janë mbrojtur tema të punuara me shumë përkushtim nga studentët me udhëheqjen e Doc. Mr Besiana Mehmedi,dhe prof. Inordinar Besiana Mehmedi , tema këto me interes për zonën e Dibres, Strugës, Shkupit, Kërçovës, Prizrenit.

b)Aktivitetet edukativo arsimore shkollore

*2014-2020 mësimdhënëse në shkollën e parë të muzikës në Kërcovë (piano, teori muzikStre, solfezho), njëherit krijuese e kësaj shkolle, me nxënësit e së cilës kanë marrë cmim të parë dhe të sytë në konkursin ndërkombëtar “Pianisti i ri” 2015, 2016 Prishtinë

*2016 -2020, mësimdhënëse në shkollën private të muzikës “Ardhmëria” (piano, solfezho dhe teori muzike)

c)Mentorim i temave të diplomës

1.Historiku i shoqërisë kulturore e artistike “Karshiaka” Shkup Ilira Ismaili - Histori muzike, 2018

2. Roli i muzikës korale- Muzika autoktone e qytetare në Strugë dhe ndikimi i saj në zhvillimin e formave profesionale- kandidatja Albiona Ajdari 2018

3.”Ndikimi i Ladorishtit në muzikën shqipe në Maqedoni”, kandidati Blerand Lena

4.”Aktivitetet kulturore në Kërcëvë”, 2014-2019 kandidati Burim Mehmedi

5.Diplomim I studentes Nita Ismaili- roli Amore-opera Orfeu e Euridika, solokendim, 2019, solokendim

6. Koncert diplome Leutrim Zejnullahu- - solokendim Diplome 2019

7. Koncert diplome Altina Destani- 2019 - Solokendim

II. Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore, botime në revista shkencore (tetor 2018-maj 2023)

a)Punime shkencore të botuara

2018-2023

1. Tipologjia e këngëve autoktone shqiptare dhe roli i tyre në arkivimin e ngjarjeve historike , botuar ne Revistën shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup

2. Folklori në veprat pianistike të kompozitorëve shqiptar, botuar në Revistën shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashëgimisë Kulturore të shqiptarëve-Shkup

3. Roli i muzikes në ruajtjen e gjuhës dhe traditave tek arbereshët, botuar në revistën shkencore “Ditet e Alfabetit” III 2021, nentor , ISBN 978-608-4897-61-3, Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup

4. Monografi per dirigjentin Arifikmet Xhemali, në doreshkrim dhe botim- nentor 2023

b)Pjesëmarrje ne konferenca shkencore 2018-2023

1.Pjesëmarrëse në konferencen “Sfidat e grave shqiptare” organizuar nga Unioni i Bashkive, 8 mars 2020 Tuz, Mali i zi

2. Kënga folklorike vlerë e trashëgimisë kulturore , 06.05.2021 "Ditët e alfabetit" 14 nentor 2021 Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup
4. "Sfidat dhe rrugëtimi i grave shqiptare në kulturë" tryeza muzikologjike "Gratë në kulturë" 8 mars -Universiteti i Tetovës
5. Sfidat dhe rrugëtimi i grave shqiptare në kulturë" - "Gratë në kulturë" 12 mars Kërçovë
6. Sfidat dhe rrugëtimi i grave shqiptare në kulturë" - "Gratë në kulturë" 8 maj Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup
7. "Sfidat dhe rrugëtimi i grave shqiptare në kulturë" Tryeza muzikologjike "Gratë në kulturë" edicioni II pjesëmarrëse dhe organizatore ,7 mars Pallati i Kulturës, Tetovë
8. Pjesëmarrëse në tribunën " Balkan family" organizuar dhe mbajtur në Akademinë e Shkencave në Sofje paraqitje me temën "Vlerat tona të perbashkëta muzikore në Ballkan "

c)Udhëheqës i projekteve shkencore-nacionale,

- 1.Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike "Gratë në Kulturë" 2022 Tetovë, 8 mars
- 2.Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike "Gratë në Kulturë" 12 mars 2022 Kërçovë,
- 3.Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike "Gratë në Kulturë" 8 maj 2022 Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve
- 4.Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike "Gratë në Kulturë" 2022 Tetovë

III.Krijimtaria profesionale artistike 2018-2023

- 1.Koncerti i magjistraturës me 8 vepra klasike të periudhave të ndryshme muzikore, Akademia e Arteve Prishtinë, pianist Andrej Naunov, 10 tetor 2018
- 2."Stabat mater" Pergolesi, e realizuar me orkestrën " Ballkanika" Filharmonia e Maqedonisë 21.10.2018
- 3."Stabat mater" Pergolesi, e realizuar me orkestrën " Ballanika" Filharmonia e Maqedonisë 21.10.2018
4. Koncert klasik " Vala kulturore" në piano Shkelzen Baftiari, Pallati i Kulturës Gostivar 12 nentor 2019
5. Mysafire në shfaqjen "Skenderbeu" 16 nentor 2018, Teatri "Faruk Begolli" Prishtinë
6. Koncert klasik me Pranvera Hoxha e Alba Mucolli, Tetovë 22 nentor 2018
7. Koncert solistik, Qendra informative Kulturore e Maqedonise, New York 22 dhjetor 2018
8. Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Ambasada e Kosovës dhe Qendra Kulturore shqiptare në Stamboll 17 shkurt 2019
9. Opera "Orfeu dhe Euridika" Roli kryesor Orfeu 29 korrik 2019, Pallati i Kultures Tetove
- 10.Koncert klasik ne Qendrën informative kulturore e Maqedonis, Sofie, 30 dhjetor 2019
11. Pjesëmarrëse në jubileun e 40 të karrierës së sopranos Slavica Petrovska në Teatrin e Operës në Shkup, 25 shtator 2020
12. Koncert solistik "20 vjet karriere" Besiana Mehmedi , Pallati i Kultures Kerçovë, 24 dhjetor 2020
13. Koncert në Sofje, Qendra Informative Kulturore, 2 korrik 2021
- 14 Koncert në Cipran, Bullgari, Muzeu i qytetit 29 korrik 2021

15. Koncert solistik , piano Shkelzen Baftiari, Qendra Informative Kulturore , Stamboll Turqi, 30 shtator 2021
16. Koncert me orkestrën kamertale “Grifon” dirigjent Agona Cupi 30.09 2022 Pallati i Kultures- Kerçovë
17. Koncert me orkestren “Grifon” 01.10 2022 Pallati i Kulturës Tetovë
18. Soliste në koncertin “Shën Tereza, shqiptarja e gjithë botës, orkestër simfonike, dirigjent Jusiald Xhani, Teatri i Operës dhe Baletit, Maqedoni, 25 qershor 2022,, transmetim televiziv 2 shtator ne Klan Mk dhe Klan Shqipëria
19. Koncert klasik në përmbyllje të tryezës muzikologjike “Gratë në kulturë” Filharmonia e Maqedonisë 8 maj 2022
20. Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar, Tuz Pallati i Kulturës 6 prill 2018
21. Koncert i muzikës së kultivuar shqipe, Saraj 28 gusht 2022
22. Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Komuna e Hanit të Elezit, 17 shkurt 2023, piano Shkelzen Baftiari
23. Koncert në Akademinë e Shkencave të Bullgarisë, salla e koncerteve dhe konferencave, 25 mars 2023
24. Soliste në manifestimin për shënimin e kryegritjes së Malësisë , Tuz, 25 gusht 2019
25. Pjesëmarrës në spektaklin “Maratona e këngës popullore” në qytetet shqiptare, gusht 2019, transmetim i TV KLAN
26. Prezantim në spektaklin e këngës shqipe “Kënge moj” 22 prill 2021, Vizion plus

IV. Aktivitete aplikative-profesionale

1. Organizatore dhe udhëheqese e manifestimeve “ Gratë në kulturë “ 2022,2023
2. Organizatore dhe udhëheqëse e manifestimeve “Kërçova për kerçovaret” 2018,2019, 2020, 2021, TV 21
3. Organizatore dhe udhëheqëse e festivaleve për fëmijë “Dita jonë” Kërçovë” 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
4. Organizatore dhe udhëheqëse e manifestimit “ Një ditë dhe një natë festive në Kërçovë” 2018, 2020, 2021, 2022
5. Organizatore e garave për pianistët dhe solokëngëtarët “Artisti i ri “ 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
6. Kordinatore e katedrës së muzikës në manifestimin “Ura me tri harqe” Prishtinë 2023

V. Aktivitete me interes më të gjerë

1. Fituese e çmimit të parë në festivalin e 30-të të këngës qytetare “Zambaku i Prizrenit” 30 qershor 2019
1. Fituese e çmimit “Grand prix the best” 2018, 2019, 2020, Televizioni 21
3. Prezantuese e festivalit “Flakadani i Kradakut” prill Viti 2022
4. Prezantuese e festivalit ndërkombëtar folklorik Viti gusht 2022
5. Prezantuese e manifestimeve dedikuar kryengritjes së Malësisë , 2018, 2022 Tuz

4. Prezantuese e koncertit të 8 marsit , organizuar nga Unioni i Bashkive , Tuz 2020
6. Prezatuese e manifestimit të 2 majit, Kumanovë 2023
7. Kryetare komisioni për përzgjedhjen e dekanit të fakultetit të Arteve 2019

VI. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidatja Besiana Mehmedi ka këto pikë : Veprimtari mësimoro-arsimore – 92.3 poenë, veprimtari kërkimore-shkencore 45.5, veprimtari profesionale-artistike 88.1, veprimtari aplikative profesionale 33.5 dhe veprimtaritë me interes të gjerë publik 28

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	92.3
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	45.5
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	88.1
VEPRIMTARIA APLIKATIVE-PROFESIONALE	33.5
VEPRIMTARIA ME INTERES TË GJERË PUBLIK	28
Gjithsej	287.4

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar komisioni recenzues njëzëri paraqt deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës këtë

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar **për lëndët profesionale-artistike në lëminë: Historia e muzikës, Teknikë vokale dhe Solokëndim (60901, 60913, 60911) nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmejve shkencorë hulumtues sipas klasifikimit ndërkombëtar të fraskatit** dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) Të dhëna biografike të kandidatës **BESIANA MEHMEDI**, magjistër I muzikologjisë dhe magjistër i solokëndimit
- b) Të dhëna mbi aktivitetet edukativo-mësimore
- c) Magjistratura të kryera në muzikologji dhe solokëndim
- d) Punime shkencore, dëshmi të pjesëmarrjes në konferenca shkencore, dëshmi të organizimit dhe udhëheqjes së aktiviteteve shkencore nacionale, dëshmi për mbajtjen e koncerteve solistike, shfaqjeve skenike e muzikore
- e) Pllakata të koncerteve, libra ku janë të botuara punimet shkencore, artikuj që kanë shkruar për aktivitetin e kandidatës dhe sukseset gjatë këtyre viteve
- f) Mirënjohje dhe cmime të ndryshme
- g) Temat e magjistraturave të printuara
- h) Punimet shkencore të botuara

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, kërkimoro-shkencore, artistike-profesionale, aplikative- profesionale dhe veprimtarive me interes më të gjerë publik, komisioni recenzues njëzëri i porpozon Këshilli Mësimoro-Shkencor i Fakultetit të Arteve dhe Senati i Univevrsitetit të Tetovës që kandidatja Besiana Mehmedi cila ka një aktivitet jashtëzakonisht të ngjeshur në periudhën 2018-2023 (nga thirrja e fundit akademike)dhe ka grumbulluar 287.4, pa asnjë dilemë të merr thirrjen Profesor Ordinar për lëndët Histori e muzikës, Teknikë vokale dhe Solokëndim. Kandidatja Besiana Mehmedi ka biografi të pasur aristike dhe karrierë të përmasave nacionale mbi 2 dekada. Rezultatet e shkëlqyera gjatë studimeve ka bërë që ajo ti caset me të njejtin seriozitet e perkushtim edhe punës pedagogjike. Biografia e saj artistike në skenën e madhe të operës, skenën klasike, në Galeritë Nacionale jashtë vendit ku na ka përfaqësuar me dinjitet , prezenca në jetën muzikore autoktone, të muzikës së lehtë, serioziteti në shkrimet e botuara në revistat shkencore, prezantimi në konferenca, organizimi i aktiviteteve me rëndësi në jetën artistike, kontributi si koordinatorë e shumë evenimenteve, puna në gazetari na bën të

kuptojmë se flitet për një personalitet shumëdimensional e cila ka një jetë të ngjeshur artistike. Besiana Mehmedi është emër që i bën nderë Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës sepse puna e saj në skenë dhe paraqitjet e saj publike reflektojnë një kulturë të gjerë, diapazon muzikor, njohje të teknikës së këndimit, njohje të problematikave muzikore të cilave u është casur dhe në temat e mentoruara tek studentët andaj jemi të bindur se Këshilli Mësimoro-Shkencor i Fakultetit të Arteve dhe Senati i Univevrsitetit të Tetovës do të miratojë propozimin e komisionit recenzues në tërësi dhe kandidatja Besiana Qani Mehmedi do të zgjidhet në thirrjen Profesor Ordinar.

Tetovë, 01.06 2023

KOMISIONI RECENSUES

Anëtarët e komisionit

Prof. Ord. Zana Shuteriqi Prela- kryetare

Prof. Ord. Slavica Petrovska Galic-anetare

Prof. Ord. Arifikmet Xhemaili-anetar

FORMULARI 1

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË,
MËSIMORË-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati:

Besiana Qani Mehmedi

Institucioni:

Fakulteti i Arteve

**Fusha shkencore: Historia e muzikës, Teknikë vokale dhe Solokëndim (60901, 60913, 60911)
nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmejve shkencorë hulumtues sipas klasifikimit
ndërkombëtar të fraskatit**

**KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË –
DOCENT, PROFESOR i ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT
PROFESIONALE ARTISTIKE**

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme/p/ o
1.	Për docent, profesor i asociuar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor –doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë	
2	Suksesi mesatar prej së paku 8,00 (tetë) në studimet e ciklit të parë dhe ciklit të dytë, për secilin cikël veçmas, përkatësisht ka arritur sukses mesatar së paku 8,00 (tetë) në studimet e integruara në ciklin e parë dhe të dytë Suksesi mesatar në ciklin e parë: 9.9 Suksesi mesatar në ciklin e dytë Muzikologji, 10.0 Suksesi mesatar në ciklin e dytë Solokëndim 9.9	Po
3	Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore	Po

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
	<p>Akademia e Arteve të Bukura, Tiranë, mentor Suzana Frashëri</p> <p>2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimor</p> <p>Studime Bachelor te Solokëndimit 240 ECTS</p> <p>3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore 2000-2004</p>	
4	Provime diferenciale plotësuese për kalim nga drejtimi I Solokëndimit në Muzikologji , Universiteti I Tetovës 2007-2008	po
	Studime të ciklit të dytë , drejtimi Muzikologji, 2010-2012, Universiteti I Tetovës , mentor Zana Shuteriqi Prela , 60 ECTS	po
5	Studime të ciklit të dytë, drejtimi Solokëndim, Universiteti i Prishtinës 2015-2018	po
6	Periudha e fitimit të përvojës dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore Universiteti i Tetovës , 2006-2019	po
7	<p>Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, për katësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme (të theksohen/përshkruhen)</p> <p>*“Stabat mater” Pergolesi, e realizuar me orkestrën “ Ballkanika” Filharmonia e Maqedonisë 21.10.2018</p> <p>*“Stabat mater” Pergolesi, e realizuar me orkestrën “ Ballanika” Filharmonia e Maqedonise 21.10.2018</p> <p>* Koncert klasik“ Vala kulturore” ne piano Shkelzen Baftiari, Pallati I Kultures Gostivar 12 nentor 2019</p> <p>* Mysafire ne shfaqjen “Skenderbeu” 16 nentor 2018, Teatri</p>	po

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme/p/j o
	<p>“Faruk Begolli” Prishtinë * Koncert klasik me Pranvera Hoxha e Alba Mucolli, Tetovë 22 nentor 2018</p> <p>*Opera “Orfeu dhe Euridika” Roli kryesor Orfeu 29 korrik 2019, Pallati i Kulturës Tetovë</p> <p>*Koncert solistik “20 vjet karrierë” Besiana Mehmedi , Pallati i Kulturës Kërçovë, 24 dhjetor 2020.</p> <p>*Koncert me orkestren kamertale “Grifon” dirigjent Agonma Cupi 30.09 2022 Pallati I Kulture Kercove</p> <p>* Koncert me orkestrën “Grifon” 01.10 2022 Pallati i Kulturës- Tetovë</p> <p>* Soliste në koncertin “Shën Tereza, shqiptarja e gjithë botës, orkestër simfonike, dirigjent Jusiald Xhani, Teatri i Operës dhe Baletit, Maqedoni, 25 qershor 2022, transmetim televiziv- 2 shtator ne Klan Mk dhe Klan Shqiperia</p> <p>*Koncert klasik në përmbyllje të tryezës muzikologjike “Gratë në kulturë” Filharmonia e Maqedonisë- 8 maj 2022</p> <p>*Pjesemarrëse ne koncertin e organizuar Tuz Pallati i Kulures 6 prill 2018</p> <p>*Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Unioni i Bashkive shqiptare 8 mars 2020, Tuz</p> <p>*Pjesemarrëse në manifestimin e 6 prillit 2018 në Tuz, Mali I Zi</p> <p>*Pjesmarrëse ne manifestimin e 6 marsit 2022 Tuz, Mali i Zi</p> <p>* Koncert në Sofje, Qendra Informative Kulturore, 2 korrik 2021</p> <p>*14 Koncert në Cipran, Bullgari, Muzeu I qytetit 29 korrik 2021</p> <p>*Koncert solistik , piano Shkelzen Baftiari, Qendra Informative Kulturore , Stamboll Turqi, 30 shtator 2021</p>	

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme/p/jo
	<p>* Koncert në Akademinë e Shkencave të Bullgarisë, salla e koncerteve dhe konferencave, 25 mars 2023</p> <p>* Koncert solistik, Qendra informative Kulturore e Maqedonise, New York 22 dhjetor 2018</p> <p>* Pjesëmarrje në koncertin e organizuar nga Ambasada e Kosovës dhe Qendra Kulturore shqiptare në Stamboll 17 shkurt 2019</p> <p>*Koncert klasik në Qendrën informative kulturore e Maqedonise, Sofie, 30 dhjetor 2019</p>	o
	<p>Meqenëse kandidatja tash 17 vite jep kontribut në lëndët teoriko pedagogjike dhe instrumentale, pra në Histori muzike dhe në anën tjetër në Solokëndim dhe Teknikë vokale kësaj tabele e shohim të arsyeshme t'ia shtojmë dhe punën shkencore dhe botimet që ka bërë gjatë kësaj periudhe</p>	
8	<p>Punim me rezultate shkencore/profesionale origjinale, publikuar në përmbledhje të punimeve nga tubimi shkencor/profesional ku anëtarët e këshillit shkencor ose programor janë nga së paku tre shtete</p> <p>*Tipologjia e këngëve autoktone shqiptare dhe roli i tyre në arkivimin e ngjarjeve historike Botuar në Revisten shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashëgimisë Kulturore të shqiptareve-Shkup</p> <p>*Folklori në veprat pianistike të kompozitorëve shqiptar Botuar në Revisten shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashëgimisë Kulturore të shqiptareve-Shkup</p> <p>*Roli i muzikës në ruajtjen e gjuhës dhe traditave tëk arbëreshët Botuar në revistën shkencore Ditët e Alfabetit III 2021,</p>	po

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme/p/j o
	<p>nenor , ISBN 978-608-4897-61-3, Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup</p> <p>Sfidat e grave në kulturë, punim i prezantuar në tryezen muzikologjike “Gratë në kulture” edicioni I pare 2022 , 8 mars Universiteti I Tetoves, 8 maj Instituti I Trashegimise shpirtërore e kulturore-Shkup</p> <p>“Sfidat edhe rrugëtimi I grave shqiptare në kulture” 12 mars , Qendra per Kulturë, Kercovë</p> <p>“Sfidat dhe rrugëtimi I grave shqiptare në kulture” 8 maj , Instituti për tRashëgimi Kulturore e Shpirtërore të shqiptarëve në RMV</p> <p>Pjesëmarrëse në tribunën “Sfidat e grave shqiptare” organizuar nga Unioni I Bashkive, 8 mars 2020 Tuz, Mali I zi</p> <p>Kenga folklorike vlere e trashëgimise kulturore , 06.05.2021 ”Ditet e alfabetitit” 14 nentor 2021 Instituti I Trashegimise Kulturore e shpirtërore te shqiptareve-Shkup</p> <p>Tryeza muzikologjike “Gratë në kulturë” edicioni II pjesëmarrësë dhe organizatore 7 mars 2023 Pallati I Kultures, Tetove</p> <p>Pjesëmarrëse ne tribunën “ Balkan family” organizuar dhe mbajtur në Akademinë e Shkencave në Sofje paraqitje me temën “Vlerat tona të përbashketa muzikore në Ballkan</p> <p>Monografi për dirigjentin Arifikmet Xhemailin, e përfunduar, ne proces botimi</p>	
9	<p>Përvojë arsimore dhe praktike në fushën në të cilën zgjidhet (të theksohet përvoja arsimore dhe praktike në fushën në të cilën zgjidhet)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emri i institucionit ku është fituar përvoja arsimore dhe praktike në fushën në të cilën zgjidhet <p>Universiteti i Tetovës 2006-2019, Fakulteti I Shkencave</p>	

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
	<p>Humane dhe Fakulteti I Arteve, program studimor Art muzikor</p> <p>Themeluese dhe mësimdhënëse e pianos, solfezhos dhe teorisë muzikore shkolla private “Kult 2014-2020” Kërcovë</p> <p>Themeluese dhe mesimdhënëse e pianos, solfezhos, Teorisë muzikore në shkolla private “Kult” Decan 2015-2020</p>	
10	<p>Zgjedhja e mëparshme në titullin mësimor-shkencor – profesor i asociuar, data dhe numri i Buletinit nr 129, 1984/1 date 05.05, 2018</p> <p>Profesor I Asociuar (inordinar)</p>	

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Besiana Mehmedi

Institucioni: Programi Studimor –Art muzikor -Fakulteti i arteve – Universiteti i
Tetovë

Lëmia Shkencore: 1 Histori muzike

2. Teknike vokale

3. Solokendim

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

1.1	Historia e muzike I, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x 3= 3.6
1.2	Historia e muzikes I, (2+1) ushtrime	1x15x0.03x 3 = 1.35
1.3	Historia e muzike II, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x 3 = 3.6
1.4	Historia e muzike II, (2+1) ushtrime	1x15x0.03x 3 = 1.35
1.5	Historia e muzike III, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x 3 = 3.6
1.6	Historia e muzike III, (2+1) ushtrime	1x15x0.003x3 =1.35
1.7	Historia e muzike IV, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x3= 3.6
1.8	Historia e muzike IV, (2+1) ushtrime	1x15x0.03x3=1.35
1.9	Historia e muzike V, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x3=3.6
2.0	Historia e muzike V, (2+1) ushtrime	1x15x0.03 x3=1.35
2.1	Historia e muzike VI, (2+1) ligjerata	2x15x0.04x3 = 3.6
2.2	Historia e muzike VI, (2+1) ushtrime	1x15x0.03x3 = 1.35
2.3	Historia e muzikes I, teoriko pedagogjik (3+1) ligjerata	3x15x0.04x2 = 3.6
2.4	Historia e muzikes I, teoriko pedagogjik (3+1) ushtrime	1x15x0.03x2 = 0.9
2.5	Historia e muzikes II, teoriko pedagogjik (3+1) ligjerata	3x15x0.04x2 = 3.6
2.6	Historia e muzikes II, teoriko pedagogjik (3+1) ushtrime	1x15x0.03x2 = 0.9
2.7	Historia e muzikes III, teoriko pedagogjik (3+1) ligjerata	3x15x0.04x2 = 3.6
2.8	Historia e muzikes III, teoriko pedagogjik (3+1) ushtrime	1x15x0.03x2 = 0.9
2.9	Historia e muzikes IV, teoriko pedagogjik (3+1) ligjerata	3x15x0.04x2 = 3.6
3.0	Historia e muzikes IV, teoriko pedagogjik (3+1) ushtrime	1x15x0.03x2 = 0.9
3.1	Historia e muzike I, instrumental (2+1) ligjerata	2x15x0.04x2 = 2.4
3.2	Historia e muzike I, instrumental (2+1) ushtrime	1x15x0.03x2 = 0.9
3.3	Historia e muzikës II , instrumental (2+1) ligjerata	2x15x0.04x2 = 2.4

3.4	Historia e muzikesII, instrumental (2+1) ushtrime	$1 \times 15 \times 0.03 \times 2 = 0.9$
3.5	SOLOKENDIM IV , ligjërata (2+1) individuale	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
3.6	SOLOKENDIM III , ushtrime (2+1)	$1 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 0.45$
3.7	SOLOKENDIM IV, ligjërata (2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
3.8	SOLOKENDIM IV, ushtrime , (2+1)	$1 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 0.45$
4.9	SOLOKENDIM V, ligjërata 4studentë (2+1)	$8 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 4.8$
5.0	SOLOKENDIM V , ushtrime , 4 studentë (2+1)	$4 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 1.8$
5.1	SOLOKENDIM VI, ligjërata, 4 studentë (2+1)	$8 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 4.8$
5.2	SOLOKENDIM VI, ushtrime, 4 studentë (2+1)	$4 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 1.8$
5.3	SOLOKENDIM VII, ligjërata 3 studentë (2+1)	$6 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 3.6$
5.4	SOLOKENDIM VII , ushtrime, 3 studentë (2+1)	$3 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 1.35$
5.5	SOLOKENDIM VIII, ligjërata , 3 studentë (2+1)	$6 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 3.6$
5.6	SOLOKENDIM VIII , ushtrime, 3 studentë (2+1)	$3 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 1.35$
5.7	SOLOKENDIM VIII, ligjërata 3 studente (2+1)	$6 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 3.6$
5.8	SOLOKENDIM VIII , ushtrime 3 studentë (2+1)	$3 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 1.35$
5.9	TEKNIKA VOKALE I, muzika ligjërata (1+1)	$1 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 0.6$
6.0	TEKNIKA VOKALE I, ushtrime (1+1)	$1 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 0.45$
6.1	TEKNIKA VOKALE II, ligjërata (1+1)	$1 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 0.6$
6.2	TEKNIKA VOKALE II, ushtrime (1+1)	$1 \times 15 \times 0.003 \times 1 = 0.45$
6.3	TEKNIKA VOKALE II, ligjërata aktrim (2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
6.4	TEKNIKA VOKALE II, ushtrime aktrim (2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 1 = 0.45$
6.5	TEKNIKA VOKALE IV, ligjërata aktrim (2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 1 = 1.2$
6.6	TËKNIKA VOKALE IV, ushtrime, aktrim (2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 1 = 0.45$
6.7	Mentorimi i 6 temave te diplomave	$7 \times 0.02 = 1.4$
6.8	Konsultime me 15 studente ne 10 semestra	$15 \times 15 \times 0.002 \times 10 = 4.5$
	GJITHSEJT	92.3pike
Nr.II	VEPRIMTARIA KËRKIMORO- SHKENCORE	Poenet
1	Tipologjia e këngëve autoktone shqiptare dhe roli i tyre në arkivimin e ngjarjeve historike ,botuar në Revistën shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashëgimisë Kulturore të shqiptarëve-Shkup	3
2	Folklori në veprat pianistike të kompozitorëve shqiptar, botuar në Revistën shkencore SCUPI –vëllimi 32 , 2021 ISBN 978-608-4897-46-0, Instituti i Trashegimisë Kulturore të shqiptarëve-Shkup	2.7
3	Roli i muzikës në ruajtjen e gjuhës dhe traditave tek arbëreshët, botuar në revistën shkencore “Ditët e Alfabetit” III 2021, nentor , ISBN 978-608-4897-61-3, Instituti i Trashegimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup	3

4	Monografi për dirigjentin Arifikmet Xhemaili, në dorëshkrim dhe botim-nëntor 2023	8
5	Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike “Gratë në Kulturë” 2022 Tetovë, 8 mars Universiteti i Tetovës, edicioni i parë	6
6	Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike “Gratë në Kulturë”-Instituti I Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve 8 maj 2022, edicioni i parë	4.8
7	Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike “Gratë në Kulturë” 2022 Tetovë, 12 mars Pallati i Kulturës Kerçove edicioni i parë	4.8
8	Udhëheqës, organizator i projektit shkencor nacional (Tryeza muzikologjike “Gratë në kulturë” 2022 Tetovë) 7 mars Pallati i Kulturës Tetovë , edicioni i dytë	6
9	Kumtesë në konferencën “Sfidat e grave shqiptare” organizuar nga Unioni i Bashkive, 8 mars 2020 Tuz, Mali i Zi	1
10	Referat me gojë “Kënga folklorike vlerë e trashëgimisë kulturore “ 06.05.2021, Instituti i Trashëgimisë Kulturore e Shpirtërore të Shqiptarëve në RMV	1
11	Referat me gojë mbi këngën e arbëreshëve , manifestimi ”Ditet e alfabetitit” 14 nëntor 2021 Instituti i Trashëgimisë Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve-Shkup	1
12	Kumtesë në tribunën “Ballkan family” tema “Vlerat tona të përbashkëta” Sofje, Akademia e Shkencave, 22 mars 2023	1
13	Referat me gojë në tryezën muzikologjike “Gratë në kulturë”, Sfidat dhe rrugëtimi i grave shqiptare *8 mars 2022 Tetovë, Universiteti i Tetovës *12 mars 2023 Kërcovë Pallati i Kulturës *8 maj Shkup 2024 Instituti për Trashëgimi Kulturore e shpirtërore të shqiptarëve në RMV *7 mars 2023 Tetovë, Pallati I Kulturës	1 0.6 0.6 1
	Gjithsejt	45.5
III.	VEPRIMTARIA PROFESIONALE -ARTISTIKE	
1	.Koncerti solistik, Akademia e Arteve Prishtinë, pianist Andrej Naunov, 10 tetor 2018, koncert diplome, master	8
2	Opera “Orfeu dhe Euridika” roli kryesor Orfeu 29 korrik 2019, Pallati I Kultures Tetove	8
3	Koncert solistik , piano Shkelzen Baftiari, Qendra Informativ Kulturore , Stamboll Turqi, 30 shtator 2021	8

4	Koncert solistik “20 vjet karrierë” Besiana Mehmedi , Pallati ë Kulturës Kërçovë, 24 dhjetor 2020	8
5	(veper ne duet) “Stabat mater” Pergolesi, e realizuar me orkestrën “ Ballanika” Filharmonia e Maqedonisë 21.10.2018	4
6	“Stabat mater” Pergolesi, e realizuar me orkestrën “ Ballanika” Filharmonia e Maqedonisë 21.10.2018	3.2
7	Gjysëm recital“ Vala kulturore” ne piano Shkelzen Baftiari, Pallati i Kulturës Gostivar 12 nentor 2019	4
8	Koncert klasik me Pranvera Hoxha e Alba Mucolli, Tetove 22 nentor 2018 (gjysëm recital)	4
9	Koncert solistik, Qendra informative Kulturore e Maqedonise, New York 22 dhjetor 2018 (gjysëm recital)	4
10	Koncert klasik ne Qendren informative kulturore e Maqedonise, Sofie, 30 dhjetor 2019 (gjysëm recital)	4
11	Koncert ne Sofje, Qendra Informative Kulturore, 2 korrik 2021(gjysëm recital me Alba Mucollin) premierë	4
12	Koncert ne Cipran, Bullgari, Muzeu I qytetit 29 korrik 2021 (gjysëm recital) reprizë	3.2
13	Koncert me orkestrën “Grifon” 30.09 2022 Pallati i Kulturës Kërçovë (gjysëm recital) premierë, dirigjent Agona Cupi	4
14	Koncert me orkestrën “Grifon” 01.10 2022 Pallati i Kulturës Tetovë (gjysëm recital) reprizë	3.2
15	Koncert gjysëm recital në Filharmoninë e Maqedonisë manifestimi “Gratë ne Kulturë” 8 maj 2022, piano Andrej Naunov	4
16.	Soliste në koncertin “Shen Tereza Shqiptarja e gjithë botes” orkestra simfonike e Tiranës , dirigjent Jusiald Xhani, Teatri i Operës dhe Baletit të Maqedonisë, 25 qershor 2022, transmetim ne Klan Mk dhe Klan Shqipëri, 2 shtator 202	3
17	Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Ambasada e Kosovës dhe Qendra Kulturore shqiptare në Stamboll 17 shkurt 2019	1
18	Pjesëmarrëse në koncertin epërvjetorit të Malësisë, Tuz, 25 gusht 2019	1
19	Pjesëmarrëse ne shfaqjen muzikore “Skenderbeu” 16 nentor 2018, Teatri “Faruk Begolli” Prishtine	1
20	Pjesëmarrëse në jubileun e 40 të karrierës së sopranos Slavica Petrovska në Teatrin e Operës në Shkup, 25 shtator 2020	1
21	Koncert në Akademinë e Shkencave të Bullgarisë, salla e koncerteve dhe konferencave, 25 mars 2023, piano Shkelzen	1

	Baftiari	
22	Pjesëmarrëse në aktivitetin e 7 marsit, Universiteti i Tetovës	1
23	Pjesëmarrëse në shënimin e 27 vjetorit të themelimit të Universitetit të Tetovës 17 dhjetor 2021	1
24	Soliste-pjesëmarrëse ne koncertin e kompozitorit Naim Gjoshi, orkestra simfonike e Elbasanit , 11 prill 2023 Elbasan, dirigjent Armand Broshka	1
25	Pjesëmarrje solistike në koncertin e organizuar nga Komuna e Hanit te Elezit, 17 shkurt 2023, piano Shkelzen Baftiari	0.5
26	Koncert I muzikës së kultivuar shqipe, Saraj 28 gusht 2022 , soliste pjesëmarrëse	0.5
27	Pjesëmarrëse në koncertin e përvjetorit të clirimit të Malësisë,Tuz, Mali i Zi 6 mars 2022	0.5
28	Pjesemarrëse ne shënimin e përvjetrit të Malësisë , Tuz, 25 gusht 2019	0.5
29	Pjesëmarrës në spektaklin “Maratona e këngës popullore” në qytetet shqiptare, gusht 2019, transmetim i TV KLAN	0.5
30	Prezantim në spektaklin e këngës shqipe “Këngë moj” 22 prill 2021, Vizion plus	0.5
	Gjithsejt	87.6
IV		
	VEPRIMTARI APLIKATIVE-PROFESIONALE	Pikët
1	Ideatore dhe përgjegjëse e projektit ‘Artisti i ri’ garat nacionale në piano (6 edicione) Tetovë	1x6=6
2	Ideatore dhe përgjegjëse e festivalit të këngës mbarëkombëtare për fëmijë , 10 edicione Kërçovë	1x10= 10
3	Ideatore dhe përgjegjëse e festivalit të këngës mbarëkombëtare për fëmijë, Deçan 8 edicione	1x8=8
4	Ideatore dhe përgjegjëse e manifestimit “Një ditë dhe natë festive në Kërçovë” 5 edicione	1x5=5
5	Përgjegjëse e manifestimit”Kërçova për kërçovarët” katër edicione, organizator TV 21 , 2018, 2019, 2020, 2021	1x4=4
6	Kordinator i katedrës së muzikës në manifestimin “Ura me	0.5

	tri harqe” 25-26 maj, Prishtinë 2023 (vendim i Këshillit mësimoro-shkencor 13.04. 2023)	
	Gjithsejt	33.5
V	VEPRIMTARI ME INTERES TË GJERE PUBLIK	
1	Çmimi i parë në festivalin e këngës “Zambaku i Prizrenit” festival mbarëkombëtar 2019, edicioni i 30-të, soliste	3
2	Çmimi “Grand prix the best” 2018, Televizioni 21 , edicioni i parë	3
3	Çmimi “Grand prix the best” 2020, edicioni i tretë , Televizioni 21	3
4	Çmimi “Grand prix the best” 2021, edicioni i katërt, Televizioni 21	3
5	Kryetare i komisionit për zgjedhjen e dekanit të Fakultetit të Arteve	1
6	Prezantuese e festivalit mbarëkombëtar “Flakadani i Kradakut” prill Viti 2022	0.5
7	Prezantuese e festivalit ndërkombëtar folklorik Viti gusht 2022	1
8	Prezantuese e manifestimeve të përvjetorit të Malësisë ,6 prill 2018	0.5
9	Prezantuese e manifestimeve dedikuar përvjetorit të Malësisë , 6 mars 2022	0.5
10	Prezantuese e koncertit të 8 marsit , organizuar nga Unioni I Bashkive , Tuz 7 mars 2020	0.5
11	Prezantuese e manifestimit të 2 majit, Kumanovë 2023	0.5
12.	Prezantuese dhe skenariste e 2 edicioneve të festivalit mbarëkombëtar “Dita jonë “Kërçovë” 2018,2019	1
13	Prezantuese dhe skenariste 2 edicioneve të festivalit “Ardhmëria” Deçan , 2018,2019	1
14	Prezantuese dhe skenariste e edicionit “Një ditë dhe natë festive” në Kërçovë dhe Manastir 2022	0.5

15	Prezantuese edicioneve “Kërçova për kërçovarët” 2018-2019, Televizioni 21	1
16	Pjesëmarrëse në manifestimin “Në gjurmët Naimiane” Permet 2022	0.5
17	Pjesëmarrëse në promovimin e librit “Konflikti i vitit 2001” 10 dhjetor 2021, Universiteti i Tetovës	0.5
18	Reportere nga Maqedonia e Veriut, në Radion shtetërore Australiane, SBS -RADIO, 12 vite	1
19	Themeluese dhe mësimdhënëse e shkollës “Ardhmëria” Decan (2018-2020)	1,5x2=3
20	Themeluese dhe mesimdhënëse në shkollën private “Kult Kërçovë (2018-2020)	1.5x2 =3
	Gjithsej	28

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	92.3
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	45.5
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	88.1
VEPRIMTARIA APLIKATIVE-PROFESIONALE	33.5
VEPRIMTARIA ME INTERES TË GJERË PUBLIK	28
Gjithsej	287.4

Tetovë, 01.06.2023

KOMISIONI RECENSUES

Anëtarët e komisionit

Prof. Ord. Zana Shuteriqi Prela- kryetare

Prof. Ord. Slavica Petrovska Galic-anetare

Prof. Ord. Arifikmet Xhemaili-anetar

KËSHILLIT TË REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

REFERAT

Për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin Metodika e edukatës figurative, Pikturë dhe teknika të pikturës (60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit),

Programin studimor - Art figurativ, në

Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Në bazë të konkursit të datës 06.05.2023, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Sloboden pečat”, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Metodika e edukatës figurative, Pikturë dhe teknika të pikturës (60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës me Vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve nr.20-84/4 të datës 22.05.2023, formohet Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Dr. Fehim Husković, (kryetar), profesor ordinar, Universiteti “Kirili dhe Metodi” Shkup,
2. Prof. Mr. Reshat Ahmeti,(anëtar), profesor ordinar, në Fakultetin e Arteve, Universitetit i Tetovës,
3. Prof. Mr. Bashkim Mexhiti, (anëtar), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Sipas dokumentacionit të paraqitur nga kandidati: **Profesor inordinar, Dr. Lulzime Leka – Mulaku** (e cila është kandidatja e vetme e paraqitur), për zgjedhjen e mësimdhënësit ne thirrjen ***Profesor ordinar*** për lëndët e shpallura në konkurs:

- METODIKË E EDUKATËS FIGURATIVE
- PIKTURË DHE TEKNIKA TË PIKTURËS

Komisioni recensues, duke qenë falënderues për besimin e dhënë ka nderin të paraqesë këtë:

R A P O R T

Në konkursin që Këshilli i Rektoratit i Universitetit të Tetovës ka shpallur më datë 06.05.2023, për zgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët mësimore:

- METODIKË E EDUKATËS FIGURATIVE
- PIKTURË DHE TEKNIKA TË PIKTURËS

PROGRAMI STUDIMOR: Art figurativ; Fakulteti i Arteve; Universiteti i Tetovës.

Në konkurs është paraqitur kandidatja **Profesor inordinar, Dr. Lulzime Leka - Mulaku.**

Duke u bazuar në dokumentacionin e parashtruar të kandidates, komisioni recensues jep këto konstatime dhe vlerësime:

TË DHËNA BIOGRAFIKE

E lindur më 07.07.1966 në Shkup.

Arsimimin e mesëm e mbaroi në Gjimnazin e Tetovës.

Studimet e larta i mbaroi më 1985 në Universitetin e Prishtinës, në Akademinë e Arteve - Dega e Pikturës, në klasën e Akademik, Prof. Rexhep Ferrit, duke e arritur titullin Piktore Akademike.

Në vitin shkollor 2000/2001 regjistrohet në shkallën e tretë të studimeve pranë Universitetit të Prishtinës, Drejtimi i Pikturës. Të njëjtin e mbaron në vitin 2004, me mbrojtjen e suksesshme të tezës së magjistraturës “Gruaja për Gruan”, me mentor prof. Rexhep Ferrin, duke e arritur titullin Magjistre e Pikturës. Në vitin shkollor 2009/2010 regjistrohet në studimet e doktoratës të cilat i përfundon më 2012/2013 duke e mbrojtur me sukses punimin e disertacionit “Ndikimet e materialeve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurative të fëmijëve nga klasa e V deri në të VIII”, me Mentor, Prof. Dr. Fehim Husković.

Më 2012, zgjedhet në thirrjen mësimore-shkencore, **Docent** për lëndët mësimore Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2, Pikturë në drejtime 1 dhe 3, në Fakultetin e Arteve , Artet Figurative në Universitetin e Tetovës.

Më 2018, zgjedhet në thirrjen mësimore-shkencore, **Profesor inordinar** për lëndët mësimore Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2, Pikturë në drejtime 1 dhe 3, në Fakultetin e Arteve, Artet Figurative në Universitetin e Tetovës.

PËRVOJA PROFESIONALE

Angazhimet në arsim:

- Gjashtë vite në arsimimin fillor si mësimdhënëse e lëndës së Artit Figurativ,
 - Shkolla Fillore “Kiril Pejçinoviç”, Tearcë, 1988 - 1990
 - Shkolla Fillore “Fan Noli”, Trebosh, 1990 - 1992
 - Shkolla Fillore “Gjergj Kastrioti - Skënderbeu”, Poroj, 1992 - 1994

- Shtatë vite në arsimimin e mesëm si mësimdhënëse e lëndës së Artit Figurativ,
 - Shkolla e Mesme Ekonomike “8 Shtatori”, Tetovë
 - Shkolla e Mesme e Mjekësisë “Nikolla Shtejn”, Tetovë
 - Gjumnazi i Tetovës “Kiril Pejçinoviç”, Tetovë

- Nëntëmbëdhjetë vite e inkuadruar në **Universitetin e Tetovës, Fakulteti i Arteve**, si mësimdhënëse – Asistente (vitet 2004 – 2012), mësimdhënëse – Docente (vitet 2013 – 2017), mësimdhënëse – Prof. inordinar (vitet 2018 – 2023)
 - Mësimdhënëse – Asistente e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ*, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2004 – 2012,
 - Mësimdhënëse – Asistente e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti Pedagogjik, viti shkollor 2004/2005,
 - Mësimdhënëse – Asistente e lëndës *Teoria e Hapësirës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, viti 2004/2005
 - Asistente në lëndën *Akt i Mbrëmjes*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, 2006/2007,
 - Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin e Pikturës, 2008/2012
 - Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin e Dizajnit, 2008/2012

- Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin Skulpturës 2008/2012.
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2012 – 2018,
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Art Konceptual 1 dhe 2*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2012 – 2018,
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Piktura 2*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, drejtimi i Grafikes, Skulpturës, vitet 2017/2018.
- *Mësimdhënëse – Prof. inordinar e lëndës Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2018/2023,*
- *Mësimdhënëse - Prof. inordinar e lëndës Art Konceptual 1 dhe 2, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2018/2023,*
- *Mësimdhënëse –Prof. inordinar e lëndës Piktura në drejtime 1 dhe 2, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, drejtimi i Grafikës, Skulpturës, vitet 2018/2023.*

KRIJIMTARIJA ARTISTIKE

- Pjesëmarrje në më tepër se gjashtëdhjetë ekspozita kolektive të punimeve të pikturës, brenda dhe jashtë vendit:

- Kosovë, disa ekspozita, vitet 1984 – 1987,
- Tetovë, Kafe – Galeri “Dora”, 1992
- Shqipëri, Tiranë, Galeria Nacionale e Arteve, Ekspozita Gjithëkombëtare e Artistëve Figurativ, viti 1993,
- Tetovë, Shkolla e Mesme e Muzikës “Todor Skallovski”, 1994,
- Kolonija ndërkombëtare e piktorëve, Tetovë 2002,
- Berat, Galeria e Arteve “Eduard Lir”, Ekspozita Gjithëkombëtare e Artistëve Figurativ, viti 2009,

- Maqedoni, Tetovë, Salloni Pranveror, ekspozitat e Shoqatës së Krijuesve, vitet 1996 – 2010, etj.
- Maqedoni, Tetovë, Salloni Dimëror, ekspozitat e Shoqatës së Krijuesve, vitet 1996 – 2010, etj.
- Tetovë, 4 Korrik, Ekspozitë e organizuar me rastin e ditës së pavarësisë së SHBA, 2010
- Tetovë, Galeria e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2009
- Tetovë, Galeria e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2010
- Tetovë, Galeria e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2011
- Shkup, Libraria - Galeria
- Shkup, Muzeu Daut Pasha, ekspozitë e mësimdhënësve të Fakultetit të Arteve të USHT – së, 2012,
- Ekspozitat vjetore të rregullta të mësimdhënësve të Fakultetit të Arteve 2013 – 2017.
- Ekspozitat vjetore të Shoqatës së Artistëve të Tetovës, 2012-2017
- ***Ekspozitat vjetore të rregullta të mësimdhënësve të Fakultetit të Arteve 2018 – 2023.***
- ***Ekspozitat vjetore të Shoqatës së Artistëve të Tetovës, 2018-2023***
- ***Ekspozita kolektive ndërkombëtare, Simpozium ndërkombëtar artistik, Strugë 2019***
- ***Ekspozita kolektive ndërkombëtare, Simpozium ndërkombëtar artistik, Tetovë 2020,***
- ***Ekspozita kolektive ndërkombëtare, Simpozium ndërkombëtar artistik, Pogradec 2022.***

- Ekspozitat personale:

- Galeria e Arteve Tetovë, ekspozita “Kush e solli Doruntinën” cikli i parë, viti 2008,
- Galeria e Arteve Tetovë, ekspozita “Kush e solli Doruntinën” cikli i dytë, viti 2010,

- Galeria kombëtare “Mala Stanica” në Shkup, viti 2011,
- Kosovë, Ekspozitë personale me rastin e manifestimeve të kremtimit të 100 Vjetorit të Pavarësisë, viti 2012.
- Kosovë, Ministria e Kulturës së Republikës së Kosovës, Galeria e Arteve, ekspozita personale Metamorfoza e Kujtesës, viti 2016,
- *USA, Nju Jork, Galeria e QKI, Maj 2018,*
- *Bursa, Republika e Turqisë, Galeria e qytetit, Maj 2021,*
- *Pogradec, Republika e Shqipërisë, Galeria e qytetit, Shtator 2022.*

PUBLIKIMET SHKENCORE:

- TAKIMI I VII VJETOR SHKENCOR NDËRKOMBËTAR IASH 2012, Shkup, 29 – 31 Gusht 2012,
- Punimi, kumtesa: “Artet Vizuale dhe kreativiteti”, (The visual arts and creativity), www.alb-ahkenca.org, (2012).

Lulzime Leka – Mulaku
 Universiteti Shtetëror i Tetovës
 Tetovë, MACEDONIA

- Punimi shkencor: “The significance of the visual-figurative art in the development of children’s upbringing and creativity”, (2011).

www.ijser.com

Author: Lulzime Leka – Mulaku,
 State University of Tetovo – R e Maqedonisë,

- Punimi shkencor: “The significance of the visual-figurative art in the development of children’s upbringing and creativity”, (2012).

www.ijser.com

Author: Lulzime Leka – Mulaku,
 State University of Tetovo – Macedonia

GJUHËT E HUAJA DHE SHKATHTËSITË:

Profesor Inordinar, Dr. Lulzime Leka - Mulaku është njohëse edhe e disa gjuhëve. Ajo është njohëse e Gjuhës Angleze, Gjuhës Serbo-Kroate, Gjuhës Maqedonase, Gjuhës Boshnjake. Përpos aftësive gjuhësore, kandidatja posedon edhe aftësi dhe shkathtësi kompjuterike. Është plotësisht e familjarizuar me aplikacionet e Microsoft word-it: Excel-in, Word-in, Power point-in, PhotoShoop-in e tj. poashtu, i njeh aplikacionet për punë në rrjetin e internetit.

Prof. Inordinar, Dr. Lulzime Leka - Mulaku, shquhet për punën e saj si mësimdhënëse në Programin studimor: Art Figurativ të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës. Ajo është pedagoge shumë e çmuar në punën me studentët. Ajo është ligjëruese e aftë, e shkathët, praktike dhe e shquar me dhuntinë e sistemit dhe thjeshtimit të lëndës mësimore që ajo ligjeron, të paraqitjes së qartë dhe strukturimit të mendimeve, të argumentimit të bindshëm të pohimeve. Gjatë ligjëratave të saj vjen në shprehje përvoja, dija, kultura dhe formimi i saj, informimi i plotë qoftë edhe për të dhënat më të reja që kanë të bëjnë me lëndët, me të cilat merret dhe të cilat i ligjeron.

Përpos në punën e saj si pedagoge, krijuese - piktore tanimë me identitet të formuar artistik, kandidatja është aktive edhe në fushën kërkimore-shkencore në Shkencat mbi Artet.

Punimi i Disertacionit “Ndikimet e materialeve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurative të fëmijëve nga klasa e V deri në të VIII”, është një kontribut i veçantë në fushën e Shkencave mbi Artet. Publikimet në revistat ndërkombëtare dhe ato kombëtare, po ashtu janë të rëndësishme për zhvillimet shkencore në këtë fushë.

Mbështetur në autorizimin e këtij komisioni recensues, mbështetur në parashtrimet më lartë, komisioni në vijim jep këtë mendim – propozim:

MENDIM DHE PROPOZIM

Duke pasur parasysh përvojën e saj profesionale, veprimtarinë në fushën artistike, punën si mësimdhënëse dhe vlerësimet pozitive të paraqitura në këtë referat, Komisioni recensues konsideron se kandidatja **Profesor inordinar, Dr. Lulzime Leka – Mulaku**, i plotëson të gjitha kriteret shkencore/ artistike e profesionale për t'u zgjedhur në thirrjen mësimore – shkencore **Profesor ordinar** për lëndët:

- METODIKË E EDUKATËS FIGURATIVE
- PIKTURË DHE TEKNIKA TË PIKTURËS,

(60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

Fakulteti i Arteve,

programi studimor: Arti Figurativ.

Kemi kënaqësinë që me bindje të plotë t'i rekomandojmë Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, që ta aprovoj mendimin e shprehur përmes këtij referati dhe të veprojë në pajtim me normat ligjore.

Tetovë, 31.05.2023

Anëtarët e komisionit recensues:

1. Prof. Dr. Fehim Husković—*prof. ordinar (kryetar)*-----

2. Prof. Ord. Mr. Reshat Ahmeti —*prof. ordinar (anëtar)*-----

3. Prof. Ord. Mr. Bashkim Mexhiti—*prof. ordinar (anëtar)* -----

FORMULARI 1

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMOR-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati:

Lulzime Leka Mulaku

Institucioni:

Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:

Metodika e edukatës figurative, Pikturë dhe teknika të pikturës (60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	Studime pasdiplomike të kryera dhe shkalla e arritur akademike: Magjistër i arteve figurative - pikturë. Sfera shkencore: Shkencat humane (6), Fusha shkencore: Arti figurativ (607), Lëmia shkencore: Metodika e edukatës figurative, Pikturë dhe teknika të pikturës (60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit),	po
2	USA, New York, Galeria e QKI, Maj 2018 Bursa, Republika e Turqisë, galeria e qytetit, Maj 2021. Pogradec, Republika e Shqipërisë, Galeria e Qytetit, Shtator 2022	po
3	Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore: Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: Asistent, docent, profesor inordinar 3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: 2004–2023	po

SH T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN
MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE
MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Lulzime Leka-Mulaku
Institucioni: Fakulteti i Arteve–UT, Tetovë

Lëmia shkencore:

Metodika e edukatës figurative, Pikturë dhe teknika të pikturës (60708, 60701 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

Veprimtaria Mësimore-Arsimore				
Nr.	Veprimtaria			Poenat
1	Mbajtja e mësimdhënies (Ligjërata dhe Ushtrime)			38.40
	Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	
	2018/19; ... ; 2022/23	Dimëror	Metodika1	
			Piktura 1	
			Arti Konceptual 1	
	Veror	Metodika2		
		Arti Konceptual 2		
Piktura 2				
2	Konsultime me studentë			5.40
	Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	
	2018/19; ... ; 2022/23	Dimëror	Metodika1	
			Piktura 1	
			Arti Konceptual 1	
	Veror	Metodika2		
		Arti Konceptual 2		
Piktura 2				
3	Mësimdhënia në shkolla ose punëtori/organizim dhe pjesëmarrje			7.50
4	Përgatitja e një Lënde të re / ligjërata dhe ushtrime			3.00
6	Skripta interne nga ligjëratat			0.00
7	Paket materialesh për Lëndën e caktuar			2.00
Nr. i përgjithshëm i poenave				56.30

Veprimtaria Shkencore-Hulumtuese		
Nr.	Veprimtaria	Poenat
1	Mbrojtja e Temës së Doktoraturës; “Ndikimet e materialeve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurativ të fëmijëve nga klasa e V deri në të VIII”, me Mentor, Prof. Dr. Fehim Husković.	
2	Punime me rezultate origjinale të publikuar në një revistë me këshill redaktues ndërkombëtar (2x6)	
3	Simpozium Ndërkombëtar Artistik (3x 6)	18.00
Nr. i përgjithshëm i poenave		18.00

Veprimtaria Profesionale-Artistike		
Nr.	Veprimtaria	Poenat
1	Paraqitje ndërkombëtare me veprimtari figurative (3x7)(vitet2018/2023)	21.00
2	Ekspozite Kolektive UT, Tetovë (8 x 2) (vitet2018/2023)	16.00
Nr. i përgjithshëm i poenave		37.00

Veprimtaria Mësimore-Arsimore	56
Veprimtaria Shkencore-Hulumtuese	18
Veprimtaria Profesionale-Artistike	37
Veprimtaria Profesionale-Aplikative	

Totali i poenave 111

Anëtarë të Komisionit recensues:

1. Prof. Dr.FehimHusković-
Profesor Ordinar (kryetar)

2. Prof.Mr.ReshatAhmeti -
ProfesorOrdinar (anëtar)

3. Prof.Mr.Bashkim Mexhiti –
Profesor Ordinar (anëtar)

Drejtuar:

**KËSHILLIT MËSIMOR-SHKENCOR TË FAKULTETIT TË ARTEVE
TË UNIVERSITET TË TETOVËS**

REFERAT

Për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Programin studimor - Arti figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Në bazë të konkursit të datës 06.05.2023, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Слободен печат”, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)** në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës me Vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve me nr. 20-84/4 të datës 22.05.2023, u formua Komisioni recensues në përbërje:

1. Dr. **Nebojsha Viliq**, profesor ordinar në Fakultetin e Artit Dramatik, pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodij” në Shkup - **(kryetar)**
2. Mr. **Xhelil Rufati**, profesor ordinar në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës - **(anëtar)**
3. Dr. **Metin Izeti**, profesor ordinar në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës - **(anëtar)**

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në lidhje me konkursin e lartpërmendur dhe në përputhje me nenin 166, 167 dhe 172 të Ligjit për Arsim të Lartë („Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2018” dhe „Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut nr. 178/2021”), Statutin e Universitetit të Tetovës, si dhe Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrje mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, i paraqet Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës këtë:

RAPORT

Në konkursin e shpallur më datë 06.05.2023, në gazetat ditore „Koha” dhe „Слободен печат”, si dhe në web-faqen e Universitetit të Tetovës, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen - *profesor ordinar* në lëmin: **Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)** në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, u paraqit vetëm kandidati, Prof. Inord, Dr. Mixhait Pollozhani

Dokumentet e dorëzuara

- Diplomë për kryerjen e studimeve akademike (noterizuar)
- Diplomë për kryerjen e studimeve të magjistraturës (noterizuar)
- Vendim për thirrje mësimore-shkencore profesor inordinar (noterizuar)
- Listën e aktiviteteve profesionale-artistike dhe aplikative prej zgjedhjes së fundit në thirrje
- Biografinë ku mund të konstatohet kontinuiteti i studimeve dhe aktivitetet permanente profesionale artistike
- Punimin e doktoranturës
- Certifikatë për njohjen e gjuhës së angleze
- Certifikatë nga libri amë i të lindurve
- Certifikatë e shtetësisë
- Fletaplikim nga Universiteti i Tetovës
- Kopje të artikujve dhe librave shkencor të publikuara brenda dhe jashtë vendit

II. BIOGRAFI E SHKURTËR

a. Arsimimi

Nga dokumentacioni i parashtruar u konstatua se, Prof. Inord, Dr. Mixhait (Mustafa) Pollozhani të është i lindur më 25 dhjetor 1958 në Strugë. Adr. Risto Krle, 3/3/2 – Strugë. Shkollën fillore e kreu në Livadhi dhe Dollogozhdë (komuna e Strugës), kurse të mesmen në (gjimnazin) në Strugës.

Ka diplomuar në degën e Historisë së Artit dhe Arkeologjisë pranë Fakultetit Filozofik të Universitetit “Shën. Kirili dhe Metodij” në Shkup.

Studimet pasuniversitare në vitin 2004 në Universitetin e Tiranës. Teza magjistraturës me titull: *“Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore”*, mentor Dr. Skënder Muça, duke marrë titullin – Magjistër i Arkeologjisë. Në këtë punë të rëndësishme shkencore, e cila është në fazën e publikimit, autori merret me studimin e monumenteve të kultit paleokristiane, me theks të veçantë të vënë te bazilikat, ashtu që duke shfrytëzuar 137 referenca bibliografike në mënyrë profesionale dhe shkencore i ka grumbulluar dhe i ka prezantuar monumentet më të rëndësishme në trevat perëndimore të Maqedonisë.

Disertacionin e Doktoranturës të titulluar *“Realizmi socialist (1945-1950) në artin figurativ në Jugosllavi, Shqipëri dhe Bullgari”* e mbrojti në muaji janar të vitit 2011, në Institutin e historisë si artit dhe arkeologjisë të Fakultetit Filozofik pranë Universitetin “Shën Kirili dhe Metodij” në Shkup. Ky punim (akoma i pa publikuar) paraqet veprën e vetme shkencore kushtuar kësaj problematike specifike të artit figurativ. Edhe pse në titullin e punimit, i përbërë nga 454 faqe, bëhet fjalë për një periudhë kohore 1945 – 1950, megjithatë brenda tij është përfshirë periudha e cila vazhdoi pothuajse gjysmën e shekullit XX, që paraqet një fazë tejet të rëndësishme të historisë së artit modern. Punimi i disertacionit të doktoranturës, i cili, në veçanti apo dhe në mënyrë krahasuese e studion këtë periudhë në artin modernë nëpërmjet elementeve të ngjashme apo dhe të ndryshme të shprehura gjatë viteve të fundit në tri vendet fqinje. Janë bërë hulumtime të gjera të veprave karakteristike dhe relevante figurative, si dhe të materialeve të shkruara mbi këtë problematikë, duke shkoqitur elementet dhe përfundimet thelbësore. Janë konstatuar lidhje të ndjeshme midis diktatit politik dhe krijimtarisë së kësaj periudhe historike, veçanërisht duke vënë theksin te veprat artistike që janë rezultat i atyre marrëdhënieve specifike. Si rezultat i analizës profesionale dhe shkencore, si dhe metoda e zbatuar në përgatitjen e punimit shkencor, i cili paraqet një përpjekje pioniere në trajtimin e një materie të këtillë specifike, konceptualisht është ndërtuar si një projeksion integral të trajtimit dhe interpretimit të periudhës së realizmit socialist nëpërmjet krijimtarisë artistike, e krijuar sipas principeve të ideologjisë komuniste, që në thelb paraqet një problematik specifike artistike. Punimi përbëhet nga pjesa e përgjithshme dhe pjesa kryesore, të cilët pastaj janë ndarë në më shumë kapituj dhe nënkapituj, i trajton faktorët historik, filozofik, ideologji dhe politik, karakteristikat vizuale dhe estetike, të cilat

ndihmuan në formimin konceptual të doktrinës artistike të socrealiste. Për të theksuar është pasqyrim i krijimtarisë socrealiste figurative të kapitullit të tretë, ku janë prezantuar pothuajse të gjitha momentet dhe veprat më të rëndësishme, të kushtëzuara nga ndodhitë politike nëpër të cilat kaluan shoqëritë komuniste në Jugosllavi, Shqipëri dhe Bullgari.

b. Aktiviteti akademik

Kandidati, Prof. Inord, Dr. **Mixhait Pollozhani** nga viti shkollor 2004/5 është i punësuar në Universitetin Shtetëror të Tetovës, asistent dhe pastaj ligjërues i lëndëve Historia e Artit në Fakultetin e Arteve dhe lëndën Trashëgimia kulturore e në Fakultetin Ekonomik të këtij universiteti. Në vitin shkollor 2010/2011 me vendim të Këshillit mësimor – shkencor të FA dhe Këshillit të Rektoratit të USHT – së, Mr. Mixhait Pollozhani i zgjedh asistent në Fakultetin e arteve pranë USHT – së në fushën e historisë së artit. Me vendim të Këshillit mësimor – shkencor të FA dhe Këshillit të Rektoratit të USHT – së, kandidati dr. Mixhait Pollozhani më datë 05. 06. 2013 është zgjedhur në thirrjen mësimore *docent* në Fakultetin arteve të Universitetit shtetëror të Tetovës, për lëndën Historia e artit 5, 6, 7 dhe 8 në Programin studimor të Artit figurativ. Me vendim të Këshillit mësimor – shkencor të FA dhe Këshillit të Rektoratit të USHT – së, kandidati dr. Mixhait Pollozhani është zgjedhur profesor inordinar për lëndët: Historia e artit 5, Historia e artit 6, Historia e artit – shek. XX dhe Historia e artit postmodern. Që nga momenti i zgjedhjes në titullin akademik – *docent*, kandidati Mixhait Pollozhani, rregullisht ligjeron në të dy semestrat të çdo viti shkollor, në ciklin e parë dhe të dytë të Fakultetit të Arteve.

Kandidati, Mixhait Pollozhani në ciklin e dytë të studimeve është i angazhuar si mësimdhënës për lëndën: **Poetika e artit I dhe II.**

Aktiviteti mësimor e Prof. Inord, Dr. Mixhait Pollozhanit, krahas në fakultetin amë disa vite me radhë, deri në vitin akademik 2016/2017, e ka ligjëruar lëndën Trashëgimia kulturore në Fakultetin Ekonomik të Universitetit të Tetovës.

Kandidati, Prof, Inord, Dr. Mixhait Pollozhani është zgjedhur kryetar dhe anëtar i komisioneve për vlerësimin dhe mbrojtjen e punimit të diplomës të pesë kandidatëve në studimet master dhe tre kandidatëve në studimet deridiplomike.

c. Aktivitet tjera

Gjithashtu vërejtëm se aktiviteti i tij pedagogjik fillon që më herët, më saktë, në vitin 1988 kur punoi si profesor në Shkollën e Mesme ‘Muharrem Bekteshi’ në Vuçitërnë të Kosovës, ku ligjëronte lëndën Historia e artit. Një fazë shumë të rëndësishme në punën krijuese të Mixhait

Pollozhani paraqet publicistika, duke nënvizuar se që nga vitit 1992 deri në vitin 2004 punoi për gazetën e përditshme Flaka në kuadër të NGB “Nova Makedonija” të Shkupit.

Prof. Inord, Dr. Mixhait Pollozhani drejtoi edhe projektin ‘Për një Strugë më të bukur’, vështrim, SHAK ‘A – 3’, Strugë, maj, 2002, pastaj me koloninë artistike ‘Struga 2005’, vështrim, SHAK ‘A – 3’, Strugë, shtator, 2005; Projekti “Art dhe mirëkuptim” m studentët e Fakultetit të shkencave të zbatuara të Universitetit të Tetovës u realizua në Strugë dhe Ohër në vitin 2016, etj.

Prof. Inord. Dr. Mixhait Pollozhani për 23 vite me radhë e drejton **Shoqatën për art dhe kulturë “A-3** me seli në Strugë, duke e thelluar interesin dhe angazhimin e tij në lëmin e artit figurativ. Si rezultat pasuan me dhjeta ekspozita të organizuara, me ç’rast kandidati ka bërë punën e kuratorit dhe ka shkruar vështrimet të shumta për katalogët e publikuara. Në kuadër të aktivitetit të kësaj shoqate duhet veçuar ekspozitën e absolventëve të Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës, aktivitet ky i cili mbahet për çdo vit në qytetin e Strugës, duke u mundësuar kështu studentëve që të përballen me tërë procesin krijues dhe prezantues para publikut. Vetë absolventët merren me realizimin, seleksionimin dhe fotografimin e punimeve, me tekstin dhe përgatitjen e katalogut bashkë me materialin përcjellës propagandistik, siç janë posteri dhe ftesat dhe me aranzhimi i ekspozitës.

Gjithashtu do të theksojmë se në kuadër të këtyre mundësive, kandidati Pollozhani, krahas punëve të përditshme informative publikoi shumë kontribute profesionale nga fusha e arkeologjisë dhe historisë së artit në gazetatat dhe revistat: “Flaka”, “Faktit”, “Lajm”, “Shenja”, “Drini” - (Shkup – Strugë), “Rilindja”, “Fjala”, “Bota Sot” - (Prishtinë), pastaj revistat: “Jehona”, “Drini”, “Universitas”, “Shenja”, etj.

II. VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMETUESE

Kandidati Prof. Inord. Dr. Mixhait Pollozhani, ka reguar interes dhe angazhim të vazhdueshëm në veprimtarinë e tij kërkimore-shkencore. Në periudhën pesëvjeçare ndërmjet dy zgjedhjeve, kandidati ka marrë pjesë në tubime shkencore ndërkombëtare dhe ka botuar punime dhe tekste në disa revista shkencore dhe popullore brenda dhe jashtë vendit. Intensiteti i veprimtarisë së tij kërkimore-shkencore në fushën e historisë së artit në periudhën 2013-2018, kur realizoi disa projekte, vazhdoi edhe për pesë vitet e ardhshme. Si rezultat i angazhimit të tij në fushën e historisë së artit gjatë periudhës 2018-2023, pasuan një numër i madh kritikash, recensionesh dhe kontributesh, kryesisht nga fusha e arteve figurative në planin kombëtar shqiptar, por duke përfshirë edhe disa ngjarje nga artet pamor në Republikën e Maqedonisë së Veriut. Ndër ato i veçuem kontributet e mëposhtme:

Pollozhani, Mixhait, *The beginnings of Albanian fine art in the Republic of North Macedonia*, chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://eprints.unite.edu.mk/648/1/12.pdf

Hasani Jelldes, Pollozhani Mixhait, *Albanien vizual arts ad new Technologies: Interactive ana aesthetic challenges*, 7th International Conference of the Faculty of Philosophy ISCFPH22, “Socio-cultural issues: Approaches and opportunities in the past and today”

Të një rëndësi të veçantë janë dhe një mori artikujsh, recensionesh, vështrimesh të cilët janë kushtuar veprimtarisë figurative të artistëve më të njohur shqiptar në Maqedoni dhe jashtë saj. Dominojnë kontributet e botuara në revistën në gjuhën shqipe “Shenja” e cila botohet në Shkup, siç janë:

- “Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka”
- “Historia e një skulpture – Skënderbeu i Kërçovës”
- “Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni”
- “Bejkon-i inspirohej nga Izet Curi”
- “Një studim i munguar mbi pikturën islame”
- “Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor”
- “Nevzat Kica – “Blurajderi” i ekspresionizmit shqiptar
- “Censura blu mbi imazhin e kuq”
- “Portrete të koduara me gjuhë konceptuale të Miftar Memetit”
- “Rexhai Iseni – Kubisti i shpateve të Karadaku”
- “Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku”
- “Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik”
- “Murat Toptani, themelues i skulpturës shqiptare” “Pavarësitë e metalta shqiptare”
- “Konceptime moderne dhe multimediale” “Shkupi 2014 - projekt me elemente soc-realiste”
- “Përvjetori pa Ibrahim Kodrën, - I pari kubist shqiptar dhe i fundit post-kubist botëror”;
- “Figura e Skënderbeut në artet pamore, materializim i nduarduar stilistik dhe ideestetik”;
- “Piktura e Zake Prelvukajt, Reflektim i fuqisë artistike”;
- “Një identitet artistik dhe Pavarësia”;
- “Përvojat”;
- “Një histori në dy koncepte”;
- “Pavarësitë e metalta shqiptare”;
- “Integrimi i manifestuar në bronz”;
- ““Bludrajdëri” i ekspresionizmit shqiptar”;
- ““Nëna shqiptare” kujtesë e (pa)harruar!”;
- “Omer Kaleshi një (post)surrealisti bashkëkohor” etj.

Por megjithatë, theksin kryesor të veprimtarisë shkencore – hulumtuese Prof. Inord. Dr. Mixhait Pollozhani gjatë pesëvjeçarit të kaluar e ka vënë në përfundimin të disa projekteve shumëvjeçare, që rezultuan me publikimin e pesë librave të cilat janë me karakter monografik dhe jubilar të shkruara në gjuhën shqipe, maqedonase dhe me rezyme në anglisht. Tre prej tyre kanë të bëjnë

me jetën dhe krijimtarinë e piktorëve më të njohur shqiptar në Republikën e Maqedonisë së Veriut, dhe ato janë: **Adem Kastrati, Rexhai Hyseni dhe Reshat Ameti.**

Prof. Inordinar Dr. Mixhait Pollozhani, e autor i librit kushtuar piktorit Adem Kastrati, i publikuar në vitin 2018, me rastin e 85 vjetorit të lindje së piktorit në fjalë, si dhe me rastin e 70 vjetorit të themelimit të Ik Galerisë Kombëtare të Maqedonisë e botuar nga institucioni i njëjtë. Krijimtarinë dyzetvjeçare të këtij piktori, autori në fjalë e ka ndarë katër faza: *Faza e krijimtarisë së hershme* (1958 – 1962); *Faza e konsolidimit të pikturimit me ngjyra dheu* (1962 – 1968); *Faza e dëshimit artistik në planin (ndër)kombëtar* (1968 – 1988); *Faza e kompozicionit të dramës kombëtare* (1988 – 2000). Por për më shumë opusi i gjerë i tij krijues u manifestua nëpërmjet stileve (rrymave) të cilat shfaqen herë si të veçanta dhe herë të ndërthurura njëra me tjetrën.; Opusi e tij i gjerë krijues u manifestua përmes një sërë stiles (drejtimesh) artistike që herë duken të ndara e herë të ndërthurura me njëra-tjetrën, prej të cilave autori i librit vuri në pah tre grupe stilistike, përkatësisht: gjuhën e sintetizuar stilistike, shprehjen stilistike ekspresive - ekspresioniste dhe realizmin fantastik. dhe stilin (post)surrealist.

Në librin kushtuar piktorit Rexhai Hyseni (1939), botuar në vitin 2019, me rastin e 80-vjetorit të lindjes së këtij piktori, autori dr. Mixhait Pollozhani si më të pranueshme ka zgjedhur ndarjen e kombinuar kronologjike dhe stilistike të krijimtarisë së tij piktorit në fjalë. Ndaj dhe për këtë arsye, krijimtarinë e Rexhai Hysenit e ka grupuar në tre variante stilistike, të cilat janë: *Varianti i figuracionit ekspresiv dhe realist* (1963 – 1980); *Varianti i poetikës kubo-surrealiste* (1968 – 1995); *Varianti i sintezës neo-kubiste* (1969 – 2003). Këto variante bashkë me disa nënvariate tjera e begatojnë edhe e shprehin karakterin heterogjen të poetikës së krijimtarisë së Rexhai Hysenit.

Dr. Mixhait Pollozhani, në vitin 2020, me rastin e 30-vjetorit publikoi monografinë kushtuar jetës dhe krijimtarisë së Reshat Ametit. Autori i librit ka vënë në pah tematizimin, hulumtimin dhe diskutimin e traditës folklorike dhe modernizmin në pikturën Amethi. Duke ndërthurur abstraksionin figural dhe asociativ, Reshat Ameti pasuron dorëshkrimin e tij piktorial, i cili kryesisht lëviz në kuadrin e abstraksionit gjeometrik dhe abstraksionit lirik. Kështu që, ndërsa njëra linjë e krijimtarisë së tij shkon në drejtim të gjeometrisë lirike të stilizuar, tjetra shkon në drejtim të abstraksionit lirik koloristik, ku përfshihen edhe një sërë (nën)variantesh të tjera stilistike, thekson autori, Dr. Pollozhani.

Në monografinë me titull “*Draudacum, Njëzet vjet art*”, kushtuar aktivitetit të shoqatës së artistëve figurativ shqiptarë me qendër në Gostivar, botuar në vitin 2019, Dr. Mixhait Pollozhani pasqyron organizimin e ekspozitave të shumta të artit figurativ, grupe dhe individual, si një aktivitet kryesor artistik, pastaj organizimin e kolonive artistike dhe aktiviteteve të tjera me karakter konkurrues në fushën e arteve figurative. Sipas informacioneve që sjellë ky libër, bërthamën thelbësore të aktiviteteve të ekspozitës dhe shumëllojshmëria e mediave të artit të bukur e përbëjnë: piktura, skulptura, vizatimi, grafika, fotografia, arti i aplikuar (dizajni) dhe shumë rrallë një mostër e instalimeve artistike dhe veprave konceptuale..

Krahas “*Mozaik Arkeologjik*” botuar nga redaksia e botimeve Flaka më 2001, Mixhait Pollozhani, në vitin 2018 ka publikuar edhe librin dytë nga fusha e trashëgimisë kulture, me titull

“*Monumente të kultit palekristian në Maqedoninë Perëndimore*”, të botuar nga Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, i cili është versioni i punimit të magjistraturës i plotësuar edhe me rezultate të reja shkencore.

Në periudhën 2018 – 2023, kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani ka marrë pjesë në dy kongreset shkencore të organizuar nga Universiteti i Tetovës:

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të konstatimeve të lartpërmendura, duke vlerësuar pozitivisht aktivitetin në veprimtarinë edukative-mësimore, profesionale-artistike dhe aplikative, veprimtarinë me interes më të gjerë, vazhdimësinë në studime, përvojën pedagogjike dhe universitare prej zgjedhjes në thirrjen asistent, docent, profesor inordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës dhe sipas Ligjit për Arsim të Lartë, Statutit të Universitetit të Tetovës dhe Rregullores për kriteret e veçanta dhe procedurën për zgjedhje-rizgjedhje në tituj mësimorë-shkencorë, shkencorë, mësimorë-profesionalë dhe bashkëpunëtorë të Universitetit të Tetovës, Komisioni recensues vlerëson se kandidati **Prof. Inord. Dr. Mixhait Pollozhani** i plotëson të gjitha kushtet e nevojshme për zgjedhje në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar**.

Komisioni Recensues ka nderin t’i propozoj Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati **Prof. Inord. Dr. Mixhait Pollozhani** të zgjidhet në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar** në lëmin **Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)** në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Anëtarët të Komisionit

Prof. Ordinar Dr. **Nebojsa Viliq**, (kryetar)

Prof. Ordinar Mr. **Xhelil Rufati**, (anëtar)

Prof. Ordinar Dr. **Metin Izeti**, (anëtar)

Tetovë, 12. 06. 2023

FORMULARI 1

KUSHTET E PËRGJITHËSHME PËR ZGJEDHJEN NË TITUJT MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMORË-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati: **Prof. Inord. Dr. Mixhait (Mustafa) Pollozhani**
Institucioni: **Fakulteti i Arteve - Universiteti i Tetovës**
Lëmia: **Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITULL MËSIMOR-SHKENCOR-PROFESOR ORDINAR

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	Titull shkencor: - Doktor i Historisë së Artit Emri i sferës shkencore: Historia e Artit (shekulli XIX, XX, XXI)	Po
	Të ketë të publikuara së paku 6 (gjashtë) punime shkencore të recensuara në pube likime shkencore referente në pajtim me Ligjin për arsimin e lartë në pesë vitet e fundit para shpalljes së konkursit për zgjedhje – rizgjedhje 1.1 Revista: International Journal of Social and Human Sciences <i>The beginnings of Albanian fine art in the Republic of North Macedonia</i> , chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj /https://eprints.unite.edu.mk/648/1/12.pdf Tetovë, 2020 1.2 Revista: International Journal of Social and Human Sciences <i>Albanien vizual arts ad new Technologies: Interactive ana aesthetic challenges</i> , 7 th International Conference of the Faculty of Philosophy ISCFPH22, “Socio-cultural issues: Approaches and opportunities in the past and today” Tetovë, 2023	Po

	<p>1.3 Revista Shenja nr. 70, f. 81 - 84, <i>Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor</i>, Shenja, f. 81 - 84, Shkup, 2017</p> <p>1.4. Revista Shenja nr. 72, f. 93 - 96, <i>Bejkoni inspirohej nga Izet Curi</i>, Shkup, 2017</p> <p>1.5 New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanien Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Volume I, Botime Albanologjike, <i>The Typology of Illyrian Helmets in the Macedonia International Conference</i>, Tirana 2017</p>	
--	---	--

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
3	<p>Libri ose pjesa e librit të recensuar dhe publikuar në shtetin anëtar të Bashkimit Evropian / ose OBZHE</p> <p>Libër: <i>Monumente të kultit palekristian në Maqedoninë Perëndimore</i>, Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Shkup, 2018</p> <p>Monografi: <i>Adem Kastrati</i>, Galeria Nazionale e Republikës së Maqedonisë, Shkup, 2018</p> <p>Monografi: <i>Rexhai Hyseni</i>, Shkup, 2019</p> <p>Monografi: <i>Draudacum, Njëzet vjet art</i>”, Gostivar, 2019</p> <p>Monografi: <i>Reshat Ameti</i>, Strugë, 2020</p>	Po
4	<p>Zgjedhja e mëhershme në titullin mësimor-shkencor– profesor i asociuar, data dhe numri i Buletinit: Profesor Inordinar 05. 05. 2018, Buletini nr. 129</p>	Po
5		

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
	<p>Posedon aftësi për realizimin e veprimtarisë në arsimin e lartë:</p> <p>1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për ushtrimin e veprimtarisë në arsimin e lartë:</p> <p>Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës</p> <p>2. Lloji i trajnimit/ përvoja/ arsimimi për fitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e veprimtarisë në arsimin e lartë:</p> <p>Asistent, Docent, Profesor Inordinar</p> <p>3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e veprimtarisë në arsimin e lartë:</p> <p>(2004 - 2018)</p>	
	<p>Njohja e të paktën një gjuhe të huaj, e përcaktuar me akt të përgjithshëm të universitetit, d.m.th. një shkollë e lartë Profesionale e pavarur.</p> <p>Gjuha e huaj: Gjuha italiane</p> <p>Emri i dokumentit: Certifikatë</p>	Po

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONAL

Kandidati: **Prof. dr. Mixhait (Mustafa) Pollozhani**

Institucioni: **Fakulteti i Arteve - Universiteti i Tetovës**

Lëmia: **Arti i klasicizmit të përgjithshëm, Arti i klasicizmit nacional, Arti i romantizmit të përgjithshëm, Arti i romantizmit nacional, Arti i realizmit të përgjithshëm, Arti i realizmit nacional, Arti i shekullit XX (impresionizmi, fovizmi, kubizmi, surrelizmi, dadaizmi) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**

VEPRIMTARIA EDUKATIVO-ARSIMORE

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave të ciklit të parë të studimeve	
1.1.	Historia e Artit 5, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
1.2.	Historia e Artit 6, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
1.3.	Historia e Artit 7, 2+2, 5 semestra	4x15x 5x0.04=12
1.4.	Historia e Artit 8, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
2.	Mbajtja e ligjëratave të ciklit të parë të studimeve	
2.1	Historia e Artit 5, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.2	Historia e Artit 6, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.3	Historia e Artit – shek. XX, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.4	Historia e Artit Postmodern, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5

3.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e dytë të studimeve)	
3.1	Poetika e artit 1 (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
3.2	Poetika e artit 2, (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
4.	Konsultime me studentët	
4.1	Historia e Artit 5	30x5x0.002=3
4.2	Historia e Artit 6	30x5x0.002=3
4.3	Historia e Artit – shek. XX	30x5x0.002=3
4.4	Historia e Artit Postmodern	30x5x0.002=3
5.	Mësimi në terren	
5.1	Vizitë e galerive dhe muzeve	12x5x0.04=2.4
	Gjithsej	68.4

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit	Pikët
1.	Libra	
1.1	<i>Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore</i> , ITKSH, Shkup, 2018	8
2.	Monografi	

2.1	<p>Pollozhani, Mixhait, <i>Monumente të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore</i>, Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Shkup, 2018</p> <p>Pollozhani, Mixhait, <i>Adem Kastrati</i>, Galeria Nazionale e Republikës së Maqedonisë, Shkup, 2018</p> <p>Pollozhani, Mixhait, <i>Rexhai Hyseni</i>, Shkup, 2019</p> <p>Pollozhani, Mixhait, <i>Draudacum, Njëzet vjet art</i>”, Gostivar, 2019</p> <p>Pollozhani, Mixhait, <i>Reshat Ameti</i>, Strugë, 2020</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p>
3.	Skripte interne për ligjerata	
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Baroku</i> (Historia 5)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Rokoko dhe shekulli i XIX</i> (Historia 6)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Arti modern i gjysmës së parë të shekullit XX</i> (Historia e Artit 7)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Arti (post)modern dhe shekulli XXI</i> (Historia e artit 8)	4
4.	Konferenca dhe simpoziume shkencore vendore dhe ndërkombëtare	
3.1	Tubim ndërkombëtar shkencor: <i>Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca</i> , Tiranë, 2013	4
3.2	Kongres shkencor ndërkombëtar: <i>International Congress of Albanian Archaeological Studies, Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology</i> , Tiranë, 2014	4
	Konferencë shkencore ndërkombëtare: <i>International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions</i> , Academy for Albanian Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Tirana 2017	4
4.	Artikuj me rezultate origjinale shkencore/profesionale, të publikuara në konferenca ndërkombëtare në revista ndërkombëtare si dhe në revista me impakt faktor dhe me proceedings me bord redaktues ndërkombëtar	

4.1	Revistë shkencore ndërkombëtare: <i>“The Image Censorship Albanian Soc-realistic Painting”</i> , Interkulturalnost, Novi Sad, 2013	6
4.2	Revistë shkencore ndërkombëtare: <i>“Reincarnation of Soc-realism in the Project Skopje 2014”</i> Interkulturalnost, Novi Sad, 2014	6
4.3	<i>New archeological evidence from Uscana, Kicevo</i> , Proceedings of The International Congress of Albanian Archaeological Studies, 65 Anniversary of Albanian Archeology, 21-22 November, Tirana 2013), Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology, Botimet Albanologjike, Tiranë, 2014	6
4.4	<i>The Typology of Illyrian Helmets in the Macedonia</i> International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanien Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Volume I, Botime Albanologjike, Tirana 2017	6
4.5	<i>Mbishkrimi me toponimin Albanopolis i gjetur në Shkup (The Inscription Albanopolis of Skopje)</i> , Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca, Aktet VI, 4: 447 – 451, Tiran, 2013	6

5.	Kontributet e botuara me rezultate origjinale shkencore në revista shkencor – profesionale dhe popullarizuese	
5.1	<i>Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka</i> , Shenja, 88 – 91, Shkup, nr. 49, maj, 2015	2
5.2	<i>Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni</i> , Shenja, 86 - 89., Shkup, nr. 51, korrik, 2015	2
5.3	<i>Një studim i munguar mbi pikturën islame</i> , Shenja, 92 - 95, Shkup, nr. 42, tetor, 2014	2
5.4	<i>Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor</i> , Shenja, 81 - 84, Shkup, nr. 70, shkurt, 2017	2
5.5	<i>Censura blu mbi imazhin e kuq</i> , Shenja, 82 - 85, Shkup, nr. 66, tetor, 2016	2
5.6	<i>Rexhai Iseni - Kubisti i shpateve të Karadakut</i> , Shenja, 88 – 90, Shkup, nr. 30, tetor, 2013	2

5.7	<i>Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku, Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013</i>	2
5.8	<i>Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik, Shenja, 91 - 94, Shkup, nr. 33, janar, 2014</i>	2
5.9	<i>Konceptime moderne dhe multimediale, Shenja, , Shkup, nr. 26, qershor, 2013</i>	2
5.10	<i>Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste, Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013</i>	2
5.11	<i>“Blurajderi” i ekspresionizmit shqiptar, Shenja, 77 – 79, Shkup, nr. 22, shkurt, 2013</i>	2
5.12	<i>Historia e një skulpture - Skënderbeu i Kërçovës, Shenja, 83 – 86, Shkup, nr. 36, prill, 2014</i>	2
5.13	<i>Bejkoni inspirohej nga Izet Curi, Shenja, 93 – 96, Shkup, nr. 72, prill, 2017</i>	2
	вкупно	126

VEPRIMTARIA PROFESIONALE E ZBATUAR

Nr. rend	Emërtimi i aktiviteti	Pikët
1.	Projekte	
1.1	Projekti Проектот: “Art dhe mirëkuptim” me studentet e Fakultetit të Shkencave të Zbatuara të Universitetit të Tetovës, i realizuar në Strugë dhe Ohër, në vitin 2016	6
1.2	Koordinator i pesë ekspozitave tradicionale të absolventëve të Programit studimor Arti figurativ të Universitetit të Tetovës, nga vitit 2018 deri në vitin 2023 në Strugë	5x2=10
1.3	Vështrim për katalogun e ekspozitës të skulptorit Xhelil Rufati , në Drejtorinë për kulturë dhe art, Vera e Shkupit, 2016	2
1.4	Vështrim për katalogun e ekspozitës të skulptorit Bashkim Mexhiti , në Qendrën Informative Kulturore – Shkup, , 2017	2

	Gjithsej	20

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit	Pikët
1.	Antar i këshillave dhe komisioneve shtetërore dhe komunal	
1.1	Anëtar i Këshillit nacional për trashëgimi kulturore i emëruar nga Qeveria e Republikës së Maqedonisë në vitin 2022	1
1.2	Anëtar i Këshillit nacional për trashëgimi kulturore i emëruar nga Qeveria e Republikës së Maqedonisë në vitin 2023	1
1.3	Anëtar i Komisionit Shqyrtues për përzgjedhje-rizgjedhje në pozita profesionale të mbrojtjes së trashëgimisë kulturore në Ministrinë e Kulturës - 2022	1
1.4	Anëtar i Komisionit recensues për zgjedhje-rizgjedhje në titujt profesionale në mbrojtjen e trashëgimisë kulturore në kuadër të Ministrisë së kulturës – 2023	1
1.5	Anëtar i Komisionit Profesional në fushën e kulturës dhe artit për depërtim dhe propozime për dhënien e çmimit shtetëror “22 Nëntori” në vitin 2020	1
1.6	Anëtar i Komisionit Profesional në fushën e kulturës dhe artit për depërtim dhe propozime për dhënien e çmimit shtetëror “22 Nëntori” në vitin 2021	1
1.7	Anëtar i Komisionit Profesional në fushën e kulturës dhe artit për depërtim dhe propozime për dhënien e çmimit shtetëror “22 Nëntori” në vitin 2022	1
1.8	Anëtar i Komisionit Profesional në fushën e kulturës dhe artit për depërtim dhe propozime për dhënien e çmimit shtetëror “22 Nëntori” në vitin 2023	1
1.9		
	Gjithsej	8

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT NË ZGJEDHJE NË THIRRJE	Поени
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	68.4
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	126
VEPRIMTARIA PROFESIONALE E ZBATUAR	20
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	8
Gjithsej	222.4

Anëtarët të Komisionit

Prof. Ordinar Dr. **Nebojsa Viliq**, (kryetar)

Prof. Ordinar Mr. **Xhelil Rufati**, (anëtar)

Prof Ordinar Dr. **Metin Izeti**, (anëtar)

Tetovë, 12. 06. 2023

Drejtuar:

**KËSHILLIT MËSIMOR-SHKENCOR TË
FAKULTETIT TË ARTEVE TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

R E F E R A T

Për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin *Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)*, në Programin studimor - Art figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Në bazë të konkursit të datës 06.05.2023, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Слободен печат”, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës me Vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve nr.20-84/4 të datës 22.05.2023, formohet Komisioni recensues në përbërje:

Prof.Mr. Safet Spahiu (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Agim Salihu (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, i pensionuar

Prof.Mr. Nehat Beqiri (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të paraqitur nga kandidati: **Prof.Inord. Nora Halimi** për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjithë thirrjet mësimore-shkencore në lëmin **Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës të shpallur në Konkurs, Komisioni recensues në pajtim me kushtet e përgjithshme dhe të veçanta për zgjedhje në titujt përkatës, i drejtohet titullit të lartpërmendur me këtë

R E F E R A T

Dokumentacioni i kandidatës **Prof.Inord.Nora Halimi** është i kompletuar dhe përfshin: thirrjen e fundit mësimore – shkencore me Vendim të organit kompetent – Këshillit mësimor–shkencor të institucionit të arsimit të lartë, diplomën e marrjes së gradës Master i Dizajnit Grafik, biografinë dhe listën e ekspozitave, kolonive artistike dhe publikimeve profesionale (me dëshmi kopjesh të bashkangjitura), përvojën e punës e cila dëshmon kontinuitet në studimin e fushës përkatëse, përvojë kjo universitare jo vetëm në Fakultetin e Arteve në UT, por dhe angazhimin e saj në Universitetin e Evropës Juglindore dhe në Universitetin Ndërkombëtar të Balkanit, në Fakultetin e Arteve dhe Dizajnit, pjesëmarrjen në juri të ndryshme profesionale kombëtare dhe ndërkombëtare, angazhimin e saj si koordinatorë për ECTS dhe për projekte ndërkombëtare të Fakultetit të Arteve dhe së fundmi edhe si prodekane për shkencë e këtij Fakulteti si dhe vërtetimin për njohjen e gjuhës angleze. Në vijim një biografi e përmbledhur e kandidatës në fjalë.

Curriculum Vitae - **Nora Halimi**

Titulli akademik	Inordinar (viti 2018) - UT Docent (viti 2013) - UT
Titulli shkencor	Magjistër (viti 2011)

Lëndët e ligjërimit/ushtrimeve:

- Përgatitja e librit 1,2,3,4,5,6
- Shkrim me tipografi 1, Tipografi
- Tipografia në funksion

Të dhëna personale

Adresa: Marshal Tito, 138/15, Tetovë, Maqedoni
Data dhe vendi i lindjes: 19.10.1979, Tetovë, Maqedoni
Email: nora.halimi@unite.edu.mk

Përvoja e punës

2000-2001

STEP BY STEP (projekt ndërkombëtar për trajnimin e fëmijëve në fushën e artit figurativ)-e angazhuar si trajnere

2002-2003

DESKU I QYTETIT (projekt për mediat lokale), Tetovë – e angazhuar në redaksinë e kulturës dhe arteve

2003-2004

- UNIVERSITETI I EVROPËS JUGLINDORE – Tetovë, e angazhuar si ligjëruese e dy lëndëve zgjedhore:
 1. Njohuri themelore nga fusha e artit – Teori dhe praktikë
 2. Tipografi dhe ilustrim

2004-2007

RADIOTELEVIZIONI I MAQEDONISË (TVM), Shkup – Departamenti për bashkëpunim ndërkombëtar dhe koproduksion

2007

- PRAPA TERRIT (film me regji te Arben Thaçit) – scenografe

2009-2010

Ecolog International Service, Departamenti i Marketingut

2016-2017

- Universiteti Ndërkombëtar i Ballkanit, Fakulteti i Arteve dhe Dizajnit - Ligjëruese e lëndëve:
Brand design
Graphic Design IV
Color&Form Theory
Design of Corporate Identity
Design: Text and Image

2007- akoma

- Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Artit Figurativ – Drejtimi i Dizajnit Grafik

Shkollimi

1994-1998

Gjimnazi “Kiril Pejcinoviq” - Tetovë

1998-2002

Universiteti i Prishtinës – Prishtinë, Kosovë

B.A., Fakulteti i Artit Figurativ, Dizajn Grafik

2009-2011

Universiteti i Prishtinës – Prishtinë, Kosovë

M.A., Fakulteti i Artit Figurativ, Dizajn Grafik

2008-akoma

Universiteti Shën Kirili dhe Metodi, Shkup

M.A., Fakulteti Filozofik, Katedra e Historisë së Artit

Gjuhët

Gjuhë shqipe, maqedone, angleze

Aftësi kompjuterike

MS Office, CorelDraw, Photoshop, Internet

Çmime të fituara

- Studente më e mirë e degës së Dizajnit grafik, viti i IV, Fakulteti i Arteve, Prishtinë

- Çmimi i parë për dizajnim të logos dhe pakos për komunikim vizual të Ministrisë së Ekonomisë të Republikës së Maqedonisë
(www.economy.gov.mk)

Seminare, punëtori (workshops) dhe konferenca shkencore/botime shkencore

- DIALOGJE ARTISTIKE, Smart Media dhe Qendra kulturore e të rinjve, Shkup
- PËRKTHIMI KURATORIAL, Qendra hulumtuese kulturo-vizuale, Instituti “Euro-Balkan”, Fondacioni kulturor Evropian, Ministria e kulturës së Maqedonisë, Shkup
- PHILOSOPHICA, International Journal of Social and Human Sciences Vol 8/ No 15-16/2021, Tetovo
- 7th International Scientific Conference of the Faculty of Philosophy ISCFPH 22

Publikime profesionale, koloni artistike dhe ekspozita

Libra të botuar:

Disenjatore dhe ilustratore e librave shkollorë për klasë të parë:

- ABETARE
- LIBER LEXIMI
- FLETORË PUNE

Shtëpia botuese LOGOS A

(kopjet fizike të librave janë pjesë e dosjes time të dorëzuar në arkivin e Universitetit)

- Fragmentet e gjësë, Agron Tufa, OM Publisher, Tiranë, 2012
- SHËNIMET E MIA [Integrimi përtej retorikës], Fatmir Besimi, Shkup, 2015
- Gravitet, Gregor Menga, Fiorentia-Shkodër, 2020
- Tranzicioni i medieve dhe proceset e demokratizimit të tyre në Maqedoni, Agron Kurtishi, Tetovë, 2021
- Ndryshimi i realitetit shoqëror nga faktet dhe fikSIONET, Agron Kurtishi, Tetovë, 2022

Logo dhe dizajn identitetesh vizuale (si psh. Ministria e Ekonomisë së RM, ndërmarrja Gigabel, Apolo Art Colony, Shpuza Show, etj), faqesje katalogjesh, etj.

Parathënie katalogjesh:

- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në MC Gallery në NY, SHBA, 2008
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Behar Feratit në MC Gallery në NY, SHBA, 2009
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Behar Feratit në Galerinë e arteve në Tetovë, 2009
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Emira Zeqirit në Galerinë e arteve në Tetovë, 2010

- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në Qendrën Kulturore-Informative, Shkup 2010
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në Galerinë e arteve të Prishtinës, Prishtinë, 2010
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Edin Kurtishit në MC Gallery në NY, SHBA, 2011
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nora Halimit në MC Gallery në NY, SHBA, 2011
- Parathënie katalogu dhe anëtare e jurisë për konkursin dhe ekspozitën Gara e artit global Kosova Art'4 (Global Art Contest Kosova Art'4), Prishtinë, Kosovë, 2014
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agim Salihut në Qendrën Informative-Kulturore, Shkup, 2015
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Lindita Beqirit në Galerinë e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2015
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agron Abdulit në Galerinë e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2016
- Hapje e ekspozitës personale të Burhan Ahmetit në Galerinë Nacionale të Maqedonisë, Shkup, 2017
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agron Abdulit në Institutin nacional-Qendra për kulturë, Gostivar, 2021
- Parathënie katalogu për Sallonin pranveror dhe dimëror të ShAFT, 2022
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Valmir Azirit në Galerinë nacionale-Çifte hamam, Shkup, 2022
- Parathënie katalogu për edicionin e XV-të të ekspozitës tradicionale për çmimin Gursel Sulejmani, Ferizaj, Kosovë, 2023
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Valmir Azirit në Galerinë nacionale-Stacioni i vogël, Shkup, 2023

Koloni artistike

- Koloni e Shoqatës së artistëve figurativë të Tetovës, Strugë, 2009
- Kolonia ndërkombëtare "EURO-KOSOVA ART", Prishtinë, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Apolo Art Colony", Fier, Shqipëri, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Artet plastike", Universiteti i Stambollit, Stamboll, Turqi, 2014
- Kolonia ndërkombëtare Saranda, Sarandë, Shqipëri, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Antic Art", Jalë, Shqipëri, 2015
- Kolonia ndërkombëtare "Femin Art", Stamboll, 2015
- Kolonia ndërkombëtare e SHAFT, Tetovë, 2020
- Kolonia ndërkombëtare e artit "Festari 2021", Kosovë, 2021
- Kolonia ndërkombëtare e artit "Ars Fer", Ferizaj, Kosovë, 2022

Ekspozita

- Rezidencë dy mujore dhe ekspozitë në Cites des Arts në Paris, Francë, 2009
- Ekspozitë personale në MC Gallery ne NYC, SHBA, 2011
- Ekspozitë kolektive, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2012
- Ekspozitë kolektive “28 Nëntori”, Galeria e Arteve, Tetovë, 2012
- Ekspozitë ndërkombëtare “Hijet e bardha”, Galeria “Eduard Lir”, Berat, Shqipëri, 2014
- Kuratore e ekspozitës kolektive “Nothing is original” (perkth. “Asgje nuk eshte origjinale”) ne Studion Fadil Berisha ne NY, SHBA, 2014
- Ekspozitë kolektive “Paris, je t’aime”, Dita ndërkombëtare e frankofonisë, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2014
- Ekspozitë ndërkombëtare e fotografisë “Fokus”, Fier, Shqipëri, 2014
- International Women’s Day Exhibition, Fier, Shqipëri, 2015
- Kuratore e ekspozitës personale të Lindita Beqirit “Mbi vargjet Blu”, Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2015
- Kuratore e ekspozitës personale të Agron Abdulit “Klithma e përmytur”, Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2016
- Ekspozitë kolektive “Artistët për gratë”, Qendra Tirana Art bashkë me Bashkinë Sarandë, Sarandë, 2021
- Kuratore e ekspozitës personale të Agron Abdulit, Qendra për kulturë, Gostivar, 2021
- Redaktore artistike e aktivitetit “Ura me tri harqe”, Tetovë, 2022
- Ekspozitë personale, “Layers”, Nju Jork, SHBA, 2022
- Ekspozitë personale, “Shtresat”, Tetovë, 2022
- Ekspozitë ndërkombëtare “Çmimi i Nëntorit”, Gostivar 2022
- Ekspozitë mbarëkombëtare “Gruaja krijuese shqiptare”, Pejë, 2022
- Salloni pranveror, SHAFT, Tetovë, 2020, 2021, 2022
- Salloni dimëror, SHAFT, Tetovë, 2020, 2021, 2022
- Ekspozitë personale, “The Layers, Vol2”, Qendra Kulturo-Informative e RMV, Stamboll, Turqi, 2023
- Pjesëmarrje në disa ekspozita kolektive të organizuara në Universitetin e Tetovës me raste datash të shënuara

Anëtare e jurive profesionale kombëtare dhe ndërkombëtare

- Anëtare e jurisë për përzgjedhje të fotografisë më të mirë me rastin e përvjetorit të Ministrisë së Mbrojtjes të RM, 2013
- Anëtare e jurisë për konkursin Gara e Artit Global Kosova Art’4, Prishtinë, Kosovë, 2014
- Anëtare e jurisë për arritjet e vitit “Milingona e artë”, Shkup, Maqedoni, 2015
- Kryetare e jurisë në ekspozitën ndërkombëtare “22 Nëntori-Dita e Alfabetit” organizuar nga SHAF “Rexhai Iseni Xhai”, Kumanovë, 2021

- Anëtare e jurisë ndërkombëtare të çmimit XVI Denes 2022, Shkup, 2022
- Kryetare e jurisë ndërkombëtare të edicionit të XV-të të ekspozitës tradicionale për çmimin Gursel Sulejmani, Ferizaj, 2023

Funksione me interes më të gjërë për Fakultetin e Arteve/Universitetin e Tetovës

- Koordinatore e Fakultetit të Artit Figurativ, USHT në Trienalen e pestë ndërkombëtare të studentëve në Stamboll, Turqi, 2010
- Koordinatore e Fakultetit të Arteve për ECTS, Universiteti i Tetovës, 2016-2019
- Koordinatore për projekte ndërkombëtare e Fakultetit të Arteve, Universiteti i Tetovës, 2015-2019
- Koordinatore për pjesëmarrje të studentëve të Fakultetit të artit figurativ në konkursin Dante700 të Ambasadës Italiane dhe Institutit Dante Aligieri, Shkup, 2021
- Koordinatore e Masterclass-it të realizuar me studentët e Fakultetit të Artit Figurativ me artistët italianë Roberto Ghezi dhe Antonio Massarutto, Tetovë, 2022
- Prodekane për shkencë, Fakulteti i Arteve, UT, 2023-

Anëtare e Shoqatës së Artistëve Figurativë të Tetovës

Komisioni recenzues e vlerëson performansën e përgjithshme të kandidatës e sidomos atë të pesëvjeçarit të fundit, prezantimin e saj nacional dhe ndërkombëtar me ekspozita në Nju Jork, Stamboll dhe në vend, me pjesëmarrje në ekspozita grupore, koloni/simpoziume ndërkombëtare, me pjesëmarrje në juri prestigjioze ndërkombëtare, rolin e saj si kuratore të disa ekspozitave dhe aktiviteteve artistike, angazhimin e saj pedagogjik për ta bartur përgatitjen dhe përvojën e vet profesionale tek studentët me qëllim të pajisjes së tyre me njohuri, informata dhe mjete të nevojshme intelektuale për t'iu përgjigjur nevojave aktuale të shoqërisë globale, nxitjen e tyre për pjesëmarrje në konkurse, ekspozita, bienale dhe trienale ndërkombëtare me qëllimin final formiminin e një komuniteti të ardhshëm të kuadrove profesionale të gatshme për të qenë pjesë e tregut dhe skenës artistike globale si dhe angazhimin e saj në aktivitete promovuese të Fakultetit të Arteve, rrjedhimisht edhe të Universitetit të Tetovës.

Propozimit në vijim i bashkangjitet **Formulari 1** me kushtet e përgjithshme për zgjedhje në tituj mësimorë-shkencorë, shkencorë, mësimorë-profesional dhe bashkëpunëtorë si dhe **Formulari 2** me kushtet e veçanta me gjithsej **188.3 pikë** të tubuara nga referencat profesionale duke e kaluar kështu numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar**.

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të konstatimeve të lartpërmendura, duke vlerësuar pozitivisht aktivitetin në veprimtarinë edukative-mësimore, profesionale-artistike dhe aplikative, veprimtarinë me interes më të gjerë, kontinuitetin në studime, përvojën pedagogjike dhe universitare prej zgjedhjes në thirrjen asistent, docent, profesor inordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës dhe sipas Ligjit për Arsim të Lartë, Statutit të Universitetit të Tetovës dhe Rregullores për kriteret e veçanta dhe procedurën për zgjedhje-rizgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe bashkëpunëtorëve të Universitetit të Tetovës, Komisioni recenzues vlerëson se kandidati **prof.inord. Nora Halimi** i plotëson të gjitha kushtet e nevojshme për zgjedhje në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar**.

Komisioni Recenzues ka nderin t'i propozoj Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati **prof.inord. Nora Halimi** të zgjidhet në thirrjen mësimore-profesionale **Profesor Ordinar** në lëmin Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Anëtarët e komisionit:

Prof.Mr. Safet Spahiu (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Agim Salihu (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, i pensionuar

Prof. Mr. Nehat Beqiri (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Tetovë, 10.06.2023

FORMULARI 1

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMORË-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati:

NORA HALIMI

Institucioni:

Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:

Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË - DOCENT,
PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	Magjistër i arteve figurative nga lëmia e dizajnit grafik Sfera shkencore: Shkencat humane (6) Fusha shkencore: Art figurativ (607) Lëmia shkencore: Të tjera (60712 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)	po
2	Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, përkatësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme: - Ekspozita “The Layers” e hapur në Galerinë MC në Nju Jork, SHBA, 2022 -Ekspozita “Shtresat” e hapur në Galerinë e Arteve në Tetovë, 2022 -Ekspozita “The Layers, Vol2” e hapur në Qendrën Kulturore-Informative të RMV në Stamboll, Turqi, 2023 -Anëtare e jurisë ndërkombëtare e çmimit prestigjioz DENES Award, Shkup, 2022 -Pjesëmarrje në ekspozita dhe koloni të ndryshme artistike brenda dhe jashtë vendit si dhe realizime grafike brenda fushës së dizajnit grafik, etj.	po
3	Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore: Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: Asistent, docent, profesor inordinar 3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: 2007–2023	po

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati: **Prof.Inord. Mr. Nora Halimi**

Institucioni: **Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, Programi studimor: Art Figurativ**

Fusha Shkencore: **Dizajn Grafik**

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE					
Nr.	Emri i aktivitetit:				Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Lënda	Viti akademik	Semestri		
	Përgatitje e librit 1,2	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2018	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2018/2019	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2018	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitja e librit 6 (Punimi i diplomës)	2019	veror	6x15x0.04=	3.6
	Përgatitje e librit 1,2	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2019	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2019/2020	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2019	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitja e librit 6 (Punimi i diplomës)	2020	veror	6x15x0.04=	3.6
	Përgatitje e librit 1,2	2020/2021	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2020/2021	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2020	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2020/2021	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2020	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitja e librit 6 (Punimi i diplomës)	2021	veror	6x15x0.04=	3.6
	Përgatitje e librit 1,2	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2021	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2021	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitja e librit 6 (Punimi i diplomës)	2022	veror	6x15x0.04=	3.6
	Përgatitje e librit 1,2	2022/2023	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2022/2023	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2022	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2022/2023	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4

	Tipografia ne funksion	2022	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitja e librit 6 (Punimi i diplomës)	2023	veror	6x15x0.04=	3.6
1.2	Mbajtja e ligjëratave në ciklin e dytë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Përgatitje e librit	2021/2022	dimëror / veror	6x15x0.05=	4.5
2	Mbajtja e ushtrimeve në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Shkrim me tipografi 1,2	2018/2019	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2018	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Shkrim me tipografi 1,2	2019/2020	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2019	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Shkrim me tipografi 1,2	2020/2021	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2020	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Shkrim me tipografi 1,2	2021/2022	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2021	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Shkrim me tipografi 1,2	2022/2023	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2022	dimëror	1x15x0.03=	0.45
2.2	Mbajtja e ushtrimeve në ciklin e dytë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Përgatitje e librit	2021/2022	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
3.	Konsultime me studentët				
	2018/2019	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2019/2020	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2020/2021	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2021/2022	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2022/2023	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
4.	Mentor i punimit të diplomës				
	2018-2023	dimëror / veror		5 x 0.2 =	1
5.	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të temës së magistraturës				
	2021-2022	dimëror/veror		1 x 0.3=	0.3
6.	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës				
	2018-2023	dimëror/veror		15 x 0.1=	1.5
Gjithsej					86.3

VEPRIMTARIA SHKENCORE-KËRKIMORE		
Nr.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Punim me rezultate origjinale shkencore/profesionale i i publikuar në përmbledhje të punimeve shkencore-profesionale të recensuara të prezantuara në tubim shkencor ndërkombëtar, në të cilin anëtarët e këshillit organizues ose programor janë nga së paku tre shtete - Philosophica (International Journal of Social and Human Sciences), Vol.8, No.15-16, 2021, ISSN: 1857-9272 (print), ISSN: 2671-3020 (online)	5

2.	Apstrakt i publikuar në përmbledhje të punimeve të konferencës shkencore ndërkombëtare të 7 të Fakultetit të Filozofisë në Universitetin e Tetovës, 16-18 Nëntor, 2022	1
Gjithsej		6

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE		
Nr.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Paraqitje publike e pavarur me vepra të artit figurativ (me ftesë në botën e jashtme)	
	Ekspozita “Layers”, Galeria MC, Nju Jork, SHBA, 2022	7
	Ekspozitë “The Layers, Vol 2”, Qendra Kulturo-Informative e RMV, Stamboll, Turqi, 2023	7
2.	Prezantim publik i pavarur me vepra piktore (në vend, me ftesë të institucional nacional)	
	Ekspozitë personale “Shtresat” Galeria e Arteve Tetovë, 2022	5
3.	Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ – me projekt të veçantë ndërkombëtar, në manifestim me regji të përzgjedhur (në botën e jashtme)	
	Ekspozitë grupore “Artistët për gratë”, Qendra Tirana Art bashkë me Bashkinë Sarandë, Sarandë, Shqipëri, 2021	4
	Ekspozitë grupore “Gruaja krijuese shqiptare”, Pejë, Kosovë, 2022	4
4.	Formësim i plotë grafik dhe figurativ i publikimeve monografike dhe veprave të autorëve për botuesit vendorë (si autor)	
	Vepra me poezi “Gravitet”, Gregor Menga, Fiorentia-Shkodër, Shqipëri, 2020	3
	Tranzicioni i medieve dhe proceset e demokratizimit të tyre në Maqedoni, Agron Kurtishi, Grafoden, Shkup, 2021	3
	Ndryshimi i realitetit shoqëror nga faktet dhe fiksionet, Agron Kurtishi, Tetovë, 2022	3
5.	Prezantim publik grupor me vepra të artit figurativ – me projekt të veçantë, në manifestim me përzgjedhje dhe regji (në vendin tonë)	
	Ekspozitë ndërkombëtare “Çmimi i Nëntorit”, Gostivar, 2022	2
	Salloni pranveror, Shoqata e artistëve figurativë të Tetovës, Tetovë, 2020, 2021, 2022	6
	Salloni dimëror, Shoqata e artistëve figurativë të Tetovës, Tetovë, 2020, 2021, 2022	6
6.	Kurator ekspozite nga fusha e artit figurativ	
	Ekspozita personale e Agron Abdulit, Qendra për kulturë, Gostivar, 2021	2
	Salloni pranveror, Shoqata e artistëve figurativë të Tetovës, Tetovë, 2022	2
	Salloni dimëror, Shoqata e artistëve figurativë të Tetovës, Tetovë, 2022	2
	Ekspozita personale e Valmir Azirit në Galerinë nacionale-Çifte hamam, Shkup, 2022	2
	Ekspozita personale e Valmir Azirit në Galerinë nacionale-Stacioni i vogël, Shkup, 2023	2
	Edicioni i XV-të i ekspozitës tradicionale për çmimin Gursel Sulejmani, Ferizaj, Kosovë, 2023	2
Gjithsej		62

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE		
Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit nacional të artit figurativ	
	Ekspozitë ndërkombëtare “Çmimi i Nëntorit”, Gostivar 2022	1
	Salloni pranveror, SHAFT, Tetovë, 2020, 2021, 2022	3
	Salloni dimëror, SHAFT, Tetovë, 2020, 2021, 2022	3
2.	Publikim i veprës artistike në katalogun e manifestimit ndërkombëtar të artit figurativ	
	Ekspozitë kolektive “Artistët për gratë”, Qendra Tirana Art bashkë me Bashkinë Sarandë, Sarandë, 2021	2
	Ekspozitë mbarëkombëtare “Gruaja krijuese shqiptare”, Pejë, 2022	2
3.	Pjesëmarrje në simpoziume ndërkombëtare të artit figurativ (koloni)	
	Kolonia ndërkombëtare e SHAFT, Tetovë, 2020	4
	Kolonia ndërkombëtare e artit “Festari 2021”, Rahovec, Kosovë, 2021	4
	Kolonia ndërkombëtare e artit “Ars Fer”, Ferizaj, Kosovë, 2022	4
4.	Anëtar i jurive ndërkombëtare	
	Kryetare e jurisë në ekspozitën ndërkombëtare “22 Nëntori-Dita e Alfabetit” organizuar nga SHAF “Rexhai Iseni Xhai”, Kumanovë, 2021	2
	Anëtare e jurisë ndërkombëtare të çmimit XVI Denes 2022, Shkup, 2022	2
	Kryetare e jurisë ndërkombëtare të edicionit të XV-të të ekspozitës tradicionale për çmimin Gursel Sulejmani, Ferizaj, 2023	2
5.	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të fakultetit/institucionit	
	Koordinatorë për pjesëmarrje të studentëve të Fakultetit të Artit Figurativ të Universitetit të Tetovës në konkursin Dante700 të Ambasadës Italiane dhe Institutit Dante Aligieri, Shkup, 2021	0.5
	Koordinatorë e Masterclass-it të realizuar me studentët e Fakultetit të Artit Figurativ të Universitetit të Tetovës me artistët italianë Roberto Ghezi dhe Antonio Massarutto, Tetovë, 2022	0.5
	Redaktor artistik i aktivitetit Ura me tri harqe, Universiteti i Tetovës, 2022	0.5
	Gjithsej	30.5

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË		
Nr.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Prodekan/Zëvendësdrejtor	
	Prodekan për shkencë në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, 2023	4
	Gjithsej	4

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikët
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	86.3
VEPRIMTARIA SHKENCORE-KËRKIMORE	6
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	62
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	30.5
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	4
Gjithsej	188.8

Anëtarët e komisionit:

Prof.Mr. Safet Spahiu (kryetar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Prof.Mr. Agim Salihu (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, i pensionuar

Prof. Mr. Nehat Beqiri (anëtar)

profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

Tetovë, 10.06.2023

Drejtuar:

KËSHILLIT MËSIMOR-SHKENCOR TË FAKULTETIT TË ARTEVE TË UNIVERSITET TË TETOVËS

REFERAT

Për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin e Vizatimit (60700 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), në Programin studimor - Art figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Nëbazë të konkursit të datës 06.05.2023, të shpallur në gazetën ditore „Koha“ dhe „Слободен печат“, si dhe në web faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në lëmin e **Vizatimit (60700 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës me Vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve nr.20-84/4 të datës 22.05.2023, formohet Komisioni recenzues në përbërje:

Prof. Mr. Bashkim Mexhiti, prof. ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës – kryetar;

Prof. Mr. Reshat Ameti, prof. ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës – anëtar;

Prof. Mr. Miftar Memeti, prof. ordinar i pensionuar – anëtar;

Ky komision recenzues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në lidhje me konkursin e lartpërmendur, dhe në përputhje me nenet 167 dhe 172, të Ligjit për Arsimit të Lartë (“Gazeta Zyrtare e RM-së” nr. 82/2018 dhe “Gazeta Zyrtare e RMV-së” nr. 178/2021), me Statutin e Universitetit të Tetovës, si dhe me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje-rizgjedhje në thirrje mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale në Universitetin e Tetovës, i paraqet Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës këtë:

RECENSION

Në konkursin e datës 06.05.2023, shpallur në web faqen e Universitetit të Tetovës www.unite.edu.mk dhe në gazetata "Koha" dhe "Слободен Печат", për zgjedhjen-rizgjedhjen e një mësimdhënësi për lëmin Vizatim (60700 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës, ka konkurruar një kandidat i vetëm: Prof. Inord. Mr. Zenun Sherifi.

Të dhënat biografike të kandidatit Prof.Inord. Mr. Zenun Sherifi

Kandidati **Prof.Inord.Mr. Zenun Sherifi** ka lindur më 15.07.1969 në Tetovë, Republika e Maqedonisë. Shkollën e fillore dhe të mesme e kreu në Tetovë. Studimet pasuniversitare i kreu në vitin 1999 në degën e Pikturës në klasën e prof. Tahir Emra.

Në vitin 2002 angazhohet si asistent në Fakultetin e Arteve - Programi studimor: Arti figurativ në lëndët mësimore Vizatim 1, 2. pranë Universitetit Shtetëror të Tetovës,

Në vitin 2013 zgjidhet në thirrjen arsimore Docent për lëndën mësimore Vizatim dhe udhëzime metodike në Universitetin Shtetëror të Tetovës në Fakultetin e arteve Programi studimor Arti figuratin

Në vitin 2018, me vendim nr. 04-2543/13.06.2018, Doc. Mr Zenun Sherifi zgjidhet profesor Inordinar për lëndën profesionale-artistike Vizatim I dhe II në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

I. VEPRIMTARIA EDUKATIVE - MËSIMORE

1. Mbjtja e mësimit me studentë të ciklit të parë

Vizatim 1, 2	2018/2019 dimëror/ veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2019/2020 dimëror/ veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2020/2021 dimëror/ veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Skenografi 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	2x15x2x0.04=	2.4 pikë
Vizatim 1, 2	2022/2023 dimëror/ veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë

2. Mbjtja e ushtrimeve me studentë të ciklit të parë

Vizatim 1, 2	2018/2019 dimëror/ veror	4x15x2x0.03=	3.6 pikë
Vizatim 1, 2	2019/2020 dimëror/ veror	4x15x2x0.03=	3.6 pikë
Vizatim 1, 2	2020/2021 dimëror/ veror	4x15x2x0.03=	3.6 pikë
Vizatim 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	4x15x2x0.03=	3.6 pikë
Vizatim 1, 2	2022/2023 dimëror/ veror	4x15x2x0.03=	3.6 pikë

3. Konsultime me studentë

Vizatim 1, 2	2018/2019 dimëror/ veror	4x15x2x0.002=	0.24 pikë
Vizatim 1, 2	2019/2020 dimëror/ veror	4x15x2x0.002=	0.24 pikë
Vizatim 1, 2	2020/2021 dimëror/ veror	4x15x2x0.002=	0.24 pikë
Vizatim 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	4x15x2x0.002=	0.24 pikë
Skenografi 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	2x15x2x0.04=	0.12 pikë
Vizatim 1, 2	2022/2023 dimëror/ veror	4x15x2x0.002=	0.24 pikë

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE - ARTISTIKE

1. Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar

2018 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2020 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2022 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2018 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2020 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2022 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
2022 - Ekspozita mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” –SHAFM. Draudacum - Gostivar	= 4 pikë

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE - APLIKATIVE

1. Simpoziume vendore dhe ndërkombëtar

2023 – Kolonia Artistike “ARS FER” Ferizaj	= 4 pikë
2021 – Kolonia Artistike – Tetovë	= 2 pikë

Në përputhshmëri me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet arsimore-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin të Tetovës, kandidati Prof.Inord.M-r Zenun Sherifi ka arritur gjithsej **67.72**.

Veprimtaria edukative-mësimore **45.72**

Veprimtaria profesionale-artistike **16.00**

Veprimtaria profesionale-aplikative **6 pikë**.

KONKLUZION DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore dhe aktivitetit artistik profesional, Komisioni erdhi në përfundim se kandidati **Prof.Inord.Mr. Zenun Sherifi**, në përputhshmëri me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për titujt akademik-shkencorë, dhe të asociuar të Universitetit të Tetovës, ka fituar gjithsej **67.72** pikë dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikëve që nevojiten për të marrë titullin e Profesorit Ordinar. Komisioni Recensues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve pranë Universitetit të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision, PROPOZON që kandidati **Inord.Mr. Zenun Sherifi** të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ordinar për lëmin Vizatim (60700 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)**, në Programin studimor - **Art figurativ në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.**

Komisioni Recensues:

1. _____ Bashkim Mexhiti Prof. Ordinar (kryetar)
2. _____ Reshat Ameti Prof. Ordinar (anëtar)
3. _____ Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMOR-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati: Zenun Sherifi

Institucioni: Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore: Vizatim (60700 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË - DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	<p>Magjistër i arteve figurative nga lëmia e pikturës.</p> <p>Sfera shkencore: Shkencat humane (6),</p> <p>Fusha shkencore: Arti figurativ (607), Lëmia shkencore: Vizatim(60700nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)</p>	po
2	<p>2018 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2020 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2022 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2018 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2020 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2022 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë</p> <p>2022 - Ekspozita mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” –SHAFM. Draudacum - Gostivar</p>	
3	<p>Posedonaftësipërrealizimin e punës mësimore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emri i institucionitkujanëfituaraftësitëdheshkathtësitëpërrealizimin e punësmësimore: Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimitpërpërfitimin e aftësivedheshkathtësivepërrealizimin e punësmësimore: Asistent, docent, profesorinordinar 3. Periudha e fitimitëaftësivedheshkathtësivepërrealizimin e punësmësimore:2007–2023 	po

ANEKS- SHTOJCË

RAPORTI PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE SHKENCORE, E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE PROFESIONALE

Të Kandidatit: Inord. Mr. Zenun Sherifi

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Programi studimor: Arti figurativ

Shkenca - fusha:

Vizatim

VEPRIMTARIA EDUKATIVE - MËSIMORE

Nr.rend.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë	
	Vizatim 1, 2 2018/2019 dimëror/ veror 4x15x2x0.04 =	4.8 pikë
	Vizatim 1, 2 2019/2020 dimëror/ veror 4x15x2x0.04 =	4.8 pikë
	Vizatim 1, 2 2020/2021 dimëror/ veror 4x15x2x0.04 =	4.8 pikë
	Vizatim 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 4x15x2x0.04 =	4.8 pikë
	Skenografi 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 2x15x2x0.04 =	2.4 pikë
	Vizatim 1, 2 2022/2023 dimëror/ veror 4x15x2x0.04 =	4.8 pikë
2.	Mbajtja e ushtrimeve me studentë të ciklit të parë	
	Vizatim 1, 2 2018/2019 dimëror/ veror 4x15x2x0.03 =	3.6 pikë
	Vizatim 1, 2 2019/2020 dimëror/ veror 4x15x2x0.03 =	3.6 pikë
	Vizatim 1, 2 2020/2021 dimëror/ veror 4x15x2x0.03 =	3.6 pikë
	Vizatim 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 4x15x2x0.03 =	3.6 pikë
	Vizatim 1, 2 2022/2023 dimëror/ veror 4x15x2x0.03 =	3.6 pikë
3.	Konsultimet me studentët e ciklit të parë	
	Vizatim 1, 2 2018/2019 dimëror/ veror 4x15x2x0.002 =	0.24 pikë
	Vizatim 1, 2 2019/2020 dimëror/ veror 4x15x2x0.002 =	0.24 pikë
	Vizatim 1, 2 2020/2021 dimëror/ veror 4x15x2x0.002 =	0.24 pikë
	Vizatim 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 4x15x2x0.002 =	0.24 pikë
	Skenografi 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 2x15x2x0.04 =	0.12 pikë
	Vizatim 1, 2 2022/2023 dimëror/ veror 4x15x2x0.002 =	0.24 pikë
	Gjithsej	45.72

VEPRIMTARIA PROFESIONALE - ARTISTIKE

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar)	
	2018 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
	2020 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
	2022 - Salloni Pranveror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë

	2018 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
	2020 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
	2022 - Salloni Dimëror – I.N Galeria e Arteve Tetovë	= 2 pikë
	2022 - Ekspozita mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” –SHAFM. Draudacum - Gostivar	= 4 pikë
	Gjithsej	16 Pikë

VEPRIMTARIA PROFESIONALE - APLIKATIVE

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	
1.	Simpozium vendor dhe ndërkombëtar	
	2023 – Kolonia Artistike “ARS FER” Ferizaj	= 4 pikë
	2021 – Kolonia Artistike – Tetovë	= 2 pikë
	Gjithsej	6 Pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR RIZGJEDHJE NË THIRJE

VEPRIMTARIA EDUKATIVE - MËSIMORE	45.72
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	16
VEPRIMTARIA PROFESIONALE -APLIKATIVE	6
Gjithsej	67.72

Komisioni Recensues:

1. _____ Bashkim Mexhiti Prof. Ordinar (kryetar)
2. _____ Reshat Ameti Prof. Ordinar (anëtar)
3. _____ Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar)